

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026-2028/2029

(skrajne daty)

Rok 2027/2028

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Komputerowe projektowanie krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Informatyka środowiskowa
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy / Informatyka w monitorowaniu i nadzorze środowiska
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia projektowe	Liczba pkt. ECTS
5	10			10				20	3

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie z grafiki inżynierskiej (znajomość podstaw pracy w AutoCad)
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy dotyczącej elementów kompozycji wpływających na atrakcyjność i harmonijność krajobrazu kulturowego oraz przybliżenie procesów dysharmonizujących krajobraz
C2	Zdobycie umiejętności analizowania i projektowania krajobrazu z wykorzystaniem technik komputerowych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student zna zasady harmonijnego kształtowania krajobrazu kulturowego	K_Wo8
EK_02	student wykonuje analizy widokowe krajobrazu kulturowego wykorzystując dostępne i informacje i posługując się właściwymi technikami komputerowymi	K_U01, K_U02
EK_03	student formułuje wytyczne projektowe dotyczące możliwości harmonijnego kształtowania krajobrazu kulturowego	K_U05
EK_04	student projektuje krajobraz kulturowy dobierając właściwe techniki komputerowe	K_U02
EK_05	student prezentuje wyniki analiz i prac projektowych w atrakcyjnej formie graficznej, w odniesieniu do aktualnych problemów związanych z ochroną i kształtowaniem krajobrazu	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Klasyfikacja elementów przestrzeni widzianej – morfologia formy krajobrazu
Możliwość i celowość wykorzystania badań stopnia widoczności
Analiza widokowa w kształtowaniu przestrzeni

B. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
Możliwości wykorzystania oprogramowania AutoCad do analiz i projektów krajobrazowych:

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

A. Problematyka zajęć projektowych

Treści merytoryczne
Analiza widokowa wybranej panoramy krajobrazu kulturowego w zakresie zasobu, waloryzacji i wytycznych projektowych (z wykorzystaniem technik komputerowych)
Projektowanie działań naprawczych w krajobrazie, prezentowanie możliwości łagodzenia negatywnych efektów widokowych (z wykorzystaniem technik komputerowych)
Prezentacja wyników i zaproponowanych działań naprawczych

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

Laboratoria: ćwiczenia praktyczne, rozwiązywanie zadań na stanowisku komputerowym

Zajęcia projektowe: przygotowanie projektu.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM	W
EK_02	PROJEKT	LAB., Z. PROJEKTOWE
EK_03	PROJEKT	LAB., Z. PROJEKTOWE
EK_04	PROJEKT	LAB., Z. PROJEKTOWE
EK_05	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	LAB., Z. PROJEKTOWE

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykłady: zaliczenie; kolokwium z pytaniami otwartymi Laboratoria: zaliczenie z oceną; analiza i projekt panoramy krajobrazu kulturowego Zajęcia projektowe: zaliczenie z oceną; analiza i projekt panoramy krajobrazu kulturowego Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	40
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 (konsultacje)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	25 (przygotowanie do zajęć) 8 (przygotowanie do kolokwium)

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: 1. Forczak-Brataniec U. 2018. Przestrzeń widziana. Analiza Widokowa w planowaniu i projektowaniu krajobrazu. Politechnika Krakowska. Kraków. 2. Bogdanowski J. 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. PAN. Kraków.
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej