Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025-2025/2026
(skrajne daty)
Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Roślinność ogrodów tradycyjnych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. Marta Gargała-Polar, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Marta Gargała-Polar, arch. kraj.

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia warsztatowe	**Liczba pkt. ECTS**
2	15							30	3

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej
☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmiot: kształtowanie krajobrazu wsi

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy z zakresu wartości kulturowych roślin ozdobnych przy różnych obiektach architektury krajobrazu
C2	Zastosowanie znanych gatunków roślin ozdobnych uznawanych za tradycyjne w rozwiązaniach projektowych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Ma poszerzoną wiedzę z zakresu doboru gatunków roślin uznawanych za tradycyjne, uwzględniając siedlisko oraz ich zastosowane w różnych aranżacjach architektoniczno-krajobrazowych uwzględniając walory dekoracyjne i kompozycyjne.	K_W01, K_W02
EK_02	Charakteryzuje poszczególne grupy roślin tradycyjnych oraz zna zasadny projektowania ogrodów rustykalnych	K_W03, K_W04
EK_03	Prawidłowo dobiera rośliny ozdobne, zielne i drzewiaste do projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_U02, K_U03
EK_04	Rozumie i ma świadomość odpowiedzialności dotyczącej kształtowania i ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego wsi	K_K01, K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Roślinność w otoczeniu zagrody chłopskiej, posesji na obszarach wiejskich, strefy suburbiów.
Roślinność przy obiektach religijnych. Ogrody biblijne. Symbolika roślin.
Roślinność przy obiektach rezydencjonalnych.
Roślinność użytkowa dawna i współczesna.

B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie – zasady do projektowania.
Poszukiwanie inspiracji i analogii.
Dobór gatunków roślin ozdobnych (zielnych i drzewiastych).
Projekt koncepcyjny – opracowanie graficzne.
Prezentacja opisu do projektu graficznego

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną
Zajęcia warsztatowe: metoda projektów**.**

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	wykład, z. warsztatowe
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	wykład, z. warsztatowe
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	wykład, z. warsztatowe
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	wykład, z. warsztatowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zajęcia warsztatowe: zaliczenie z oceną: projekt i jego opis.
Wykład: opis projektu wzbogacony treściami wykładowymi.
Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z poszczególnych faz projektowania według ustalonych kryteriów: koncepcja, zasady projektowania, estetyka wykonania projektu.
WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	**Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	43
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gawryszewska B., 2013. Historia i struktura ogrodu rodzinnego. SGGW, Warszawa.
2. Marecki J., Rotter L. (red.). 2010. Symbolika roślin. Symbol – znak – przesłanie. UNUM, Kraków

Literatura uzupełniająca:

3. Borowski J., Latocha P. 2014. Zastosowanie roślin pnących i okrywowych w architekturze krajobrazu. SGGW, Warszawa.
4. Iwaniuk A., Kowalik E. 2004. Polski ogród wiejski. Wyd. Bellona, Warszawa.
5. Kruger U. Ogrody rustykalne. Agencja Wydawnicza Jerzy Mostowski
6. Oleksyn H. 2011. Kompozycje roślinne w kształtowaniu terenów zieleni. Wyd. UP w Poznaniu

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej