Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2024/202 5– 2025/2026*
(skrajne daty)
Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie konserwatorskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska; Pracownia Architektury Krajobrazu/ Katedra Agroekologii i Użytkowania Lasu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykłady: dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR; dr inż. arch. Anna Sołtysik, mgr szt. Zajęcia projektowe: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. dr inż. Tomasz Olbrycht

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia projektowe	**Liczba pkt. ECTS**
2	15							35	4

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej, Zasady projektowania krajobrazu, Pielęgnowanie i ochrona terenów zieleni, Historia sztuki ogrodowej, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obowiązującymi normami prawnymi oraz procedurami obowiązującymi w przypadku zabytkowych założeń ogrodowych.
C2	Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania prac konserwatorskich w zabytkowych założeniach parkowych i ogrodowych w oparciu o obowiązujące normy prawne, znajomość historycznych stylów obowiązujących w sztuce ogrodowej, z zastosowaniem dobrej praktyki ogrodniczej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	student opisuje przyczyny uszkodzeń roślinności (w tym zabytkowej), architektury oraz kompozycji ogrodowych	K_W03
EK_02	student zna podstawy prawne i możliwości przyrodniczo-techniczne przeprowadzania prac konserwatorskich w historycznych parkach i ogrodach	K_W02, K_W03, K_W04
EK_03	student wykonuje projekty konserwatorskie, rewaloryzacyjne i adaptacyjne historycznych założeń ogrodowych na terenach niezurbanizowanych	K_U02, K_U03
EK_04	student prezentuje rezultaty swojej pracy	K_U03, K_U05
EK_05	student potrafi pracować w grupie i rozwiązywać problemy społeczności lokalnych dla dobra środowiska i kształtowanego krajobrazu	K_K01
EK_06	student jest świadomy społeczno-kulturowego znaczenia zabytkowych założeń ogrodowych	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia konserwacji zabytków
Podstawowe pojęcia i zagadnienia prawne z zakresu ochrony i konserwacji zabytkowych

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

założeń ogrodowych
Konserwacja założeń ogrodowych w ujęciu historycznym
Przejawy zniszczeń materiału roślinnego i rodzaje działań konserwatorskich
Korozja biologiczna konstrukcji drewnianych
Konserwacja obiektów architektury ogrodowej

B. Problematyka zajęć projektowych

Treści merytoryczne
Projekt rewaloryzacji wirydarza w zespole klasztornym w Kalwarii Pacławskiej – projekt konserwatorski obejmujący studia historyczne dawnego wirydarza klasztornego, analizę przykładów analogicznych, waloryzację, wytyczne konserwatorskie oraz koncepcję projektową w zakresie kompozycji, doboru gatunków oraz materiałów budowlanych.
Zasady sporządzania dokumentacji konserwatorskiej. Rewaloryzacja układów alejowych, szpalerów i żywopłotów, parterów ogrodowych. Zasady budowy i konserwacji dróg i nawierzchni parkowych. Uszkodzenia i konserwacja obiektów architektury drewnianej. Projekt konserwatorski. Podsumowanie, prezentacja prac projektowych

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Zajęcia projektowe: metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin	wykład
EK_02	egzamin	wykład
EK_03	projekt	z. projektowe
EK_04	projekt	z. projektowe
EK_05	projekt	z. projektowe
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	z. projektowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zajęcia projektowe: zaliczenie z oceną

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu konserwatorskiego

Wykład: egzamin

Egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	50
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	55
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gajdek A. 2015. Rekonstrukcja ogrodu kwiatowego w Kromieryżu (Czechy). Kulturowe, edukacyjne i turystyczne znaczenie ogrodów zabytkowych. Topiarius. Studia krajobrazowe. 2015/1
2. Bogdanowski J. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji. Arkady, Warszawa 2000. ss.: 341.
3. Czerniakowski Z.W., Dudek T. Pielęgnacja i ochrona drzew i krzewów w terenach zieleni. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2013. ss. 131
4. Majdecki L. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1993. ss. 383.

Literatura uzupełniająca:

1. Hobhouse P. Historia ogrodów. Wyd. Arkady. Warszawa 2016.
2. Sołtysik A. Integracja – obiekty zabytkowe a potrzeby współczesności.[w:] Nowoczesność w architekturze. Integracja, identyfikacja, innowacja. Tom 1 – Integracja. Wydawca: Wydział Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Tychy, 2013. s.103-112

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej