

Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
7:00-8:00							
8:00-9:00					8:00 - 8:45 s. 103 Nauka akompaniamentu spec. WW mgr M. Maziarz 8:45 - 9:30, s. 9 Emisja głosu dla instrumentalistów spec. PMIS mgr E. Siembida-Jachym		
					9:30-10:15 s. 103 Kompozycja i aranżacja mgr M. Maziarz		
9:00-10:00							
10:00-11:00			10:00-10:45 s. 103 Estetyka muzyki dr L. Pelc		10:00-13:45 studio Programy w realizacji nagrań spec. PMIS mgr M. Kobiółka zajęcia w 3 blokach, terminy po uzgodnieniu z prowadzącym	10:15-11:00 s. 19 Seminarium pracy dyplomowej dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR	
11:00-12:00	11:00-12:30 s. 07 Zespół bluesowo- rockowy mgr M. Jadach	11:00-12:30 studio Produkcja muzyczna mgr R. Czarnacki					
12:00-13:00			12:00-12:45 s. 9 Seminarium pracy dyplomowej dr hab. J. Wąsacz-Krztoń, prof. UR	12:30-14:00 s. 19 Współczesne trendy muzyki rozrywkowej dr T. Nowak			
13:00-14:00			13:15-14:00 s. A Konstruowanie umów w działalności artystycznej dr K. Rębisz				
14:00-15:00							
15:00-16:00					15:15 - 16:45 s. 103 Harmonia jazzowa mgr M. Maziarz		
16:00-17:00	16:00-17:30 Mastering PSW mgr Lech Pukos		16:00-17:30, s. 07 Zespół instrumentalny spec. WI mgr M. Jadach		16:45-17:30 s. 2 Kształcenie słuchu dr E. Fedyczkowska		
	zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (2 razy w semestrze stacjonarnie) łączone z II L Realizacja I i J Jazz II st.		(zajęcia łączone z I Jazz II st.)				
17:00-18:00							
18:00-19:00			18:00-19:30 studio Praktyka studyjna mgr M. Miller				
19:00-20:00							
20:00-21:00			20:15-21:45 studio Studyjny zespół wokalny spec. WW mgr M. Miller				
			(zajęcia łączone z I Jazz II st.)				
21:00-22:00							

PMISM- Produkcja muzyczna i Songwriting
WW - Wykonawstwo wokalne
WI- Wykonawstwo instrumentalne
PSW- Przedmiot swobodnego wyboru