

Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:00-8:00					
8:00-9:00					8:00-9:30 s. A Język angielski mgr M. Motyl
9:00-10:00			9:00-10:30 s. 9 Chór Gospel prof. dr hab. G. Oliwa (zajęcia łączone z I Jazz Ist., II Jazz I st.)	8:45 - 9:30 s. 103 Nauka akompaniamentu spec. WW mgr M. Maziarz	
10:00-11:00	10:15-11:00 studio Homerocording mgr R. Czarnacki			10:30-11:15 s. 101 Metodologia pracy naukowej dr A. Lehmann	
11:00-12:00					
12:00-13:00				12:15-13:45 s. 103 Harmonia jazzowa mgr M. Maziarz	
13:00-14:00		13:15-14:00 s. A Konstruowanie umów w działalności artystycznej dr K. Rębisz		13:45-14:30 s. 103 Kompozycja i aranżacja mgr M. Maziarz	
14:00-15:00					
15:00-16:00					
16:00-17:00	16:00-17:30 Mastering PSW mgr Lech Pukos	16:00-17:30, s. 07 Zespół instrumentalny spec. WI mgr M. Jadach		16:00-16:45 s. 2 Kształcenie słuchu dr E. Fedyczkowska	
17:00-18:00	zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (2 razy w semestrze stacjonarnie) łączone z II L Realizacja i II Jazz II st.	(zajęcia łączone z II Jazz II st.)			
18:00-19:00			17:30-19:00 Podstawy mksu studyjnego PSW (zajęcia łączone z I Realizacja) mgr P. Madziar (zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)		
19:00-20:00					
20:00-21:00		20:15-21:45 studio Studyjny zespół wokalny spec. WW mgr M. Miller (zajęcia łączone z II Jazz II st.)			
21:00-22:00					