

Rzeszów, 28.05.2026 r.

## ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Uniwersytetu Rzeszowskiego zawiadamia, że w dniu **12 czerwca 2026 r. (piątek)** o godzinie **12.00** w sali nr **9**, budynek Wydziału Muzyki przy ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 83 w Rzeszowie

odbędzie się publiczna **obrona rozprawy doktorskiej**  
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne

### mgra Piotra Osaka

Tytuł rozprawy:

**Wpływ muzyki i preferencji muzycznych na aleksytymię wśród osób pozbawionych wolności uzależnionych od alkoholu oraz innych substancji psychoaktywnych**

Promotor: **dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR**  
Wydział Muzyki  
Uniwersytet Rzeszowski

Recenzenci: **dr hab. Anna Kalarus, prof. AMKP**  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

**dr hab. Paweł Cylulko, prof. AMKL**  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii  
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM**  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii i Edukacji Muzycznej  
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Rozprawę doktorską wraz z recenzjami zamieszczono w Biuletynie Informacji Publicznej UR <https://bip.ur.edu.pl/ogloszenie/awanse-naukowe/wydzial-muzyki/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora> oraz do wglądu w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Pigoń 8.

Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Sztuki Muzyczne

*Prof. dr hab. Maciej Gallas*