

Harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej
Rok akademicki 2025/2026
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Sesja podstawowa: 15-28 czerwca 2026 r.
Sesja poprawkowa: 01-14 września 2026 r.

W dniu 19.06.2026 r. sala koncertowa będzie niedostępna od godz. 15.00

W dniu 23.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna w godzinach 11.00-13.30

W dniu 23.06.2026 r. sala 07 i 19 będzie niedostępna w godzinach 12.30-13.30

W dniu 24.06.2026 r. sala 2,3 i 9 będzie niedostępna (obrony prac dyplomowych)

W dniu 25.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna (obrony prac dyplomowych)

W dniu 26.06.2026 r. sala 05 będzie niedostępna (warsztaty)

Dotyczy ostatnich roczników studiów:

Mając na uwadze terminy obron prac licencjackich i magisterskich prosimy o wyznaczenie możliwie szybkich terminów egzaminów, aby studenci mogli przystąpić do egzaminu dyplomowego, ponieważ warunkiem ukończenia studiów i uzyskania dyplomu ukończenia studiów jest m.in. uzyskanie efektów uczenia się określonym w programie studiów.

lp.	Przedmiot	Egzaminator	Termin w sesji podstawowej	Szczegóły: godzina, nr sali	Termin w sesji poprawkowej
I rok pierwszego stopnia					
1	Historia muzyki	dr Teresa Mazepa	25.06.2026 r.	Sala 19, godz. 11.00	11.09.2026, s. 19, godz. 11.00
2.	Psychologia	mgr Anna Dziejczak			

3.	Zajęcia muzyczno - ruchowe	mgr Jadwiga Basista-Janda	16.06.2026	13.30-16.00 Sala koncertowa	
II rok pierwszego stopnia					
1	Język obcy	mgr Magdalena Motyl	17.06.2026	8.00-9.30 s. A	10.09.2026
2.	Harmonia	dr Ewa Fedyczkowska	19.06.2026	godz. 13.00, s. 2	7.09.2026
		dr Elżbieta Ochwat	17.06.2026	9.00, sala 3	08.09.2026
3.	Kształcenie słuchu	dr Ewa Fedyczkowska	18.06.2026	godz. 13.00, s. 2	7.09.2026
4.	Emisja głosu z dykcją	prof. dr hab. Maciej Gallas	18.06.2026	12.00-14.00 s. 14	08.09.2026
5.	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej	dr Krzysztof Uściłowski	16.06.2026	10.00, s. 9 lub s. 19	14.09.2026
III rok pierwszego stopnia					
1.	Fortepian	dr Jarosław Pelc			
		dr hab.prof. UR. Piotr Grodecki	18.06.2026	10.00, s. 16	03.09.2026
		mgr Urszula Buda			
		dr hab. prof. UR Małgorzata Zarębińska			
		dr hab. prof. UR Maciej Kanikuła	15.06.2026	s. 17	
		prof. dr hab. Janusz Skowron			
		prof. dr hab. Mirosław Herbowski			
2.	Analiza dzieła muzycznego	dr hab. prof. UR E. Nidecka	09.06.2026	s. 2	
3.	Drugi instrument	dr Anita Lehmann	18.06.2026	10.00, s. 2	
		mgr Mateusz Pliniewicz			
		mgr Michał Rusin			
		dr hab. prof. UR Tomasz Zając	19.06.2026 24.06.2026	10.00, s. 102 10.00, s. 102	03.09.2026 10.00, s. 102
		prof. dr hab. Marta Wierzbieńec	15.06.2026	11.00 sala koncertowa	
		dr hab. prof. UR Anna Marek - Kamińska			

4.	Dyrygowanie	dr hab. prof. UR Wiesław Grzegorski			
		dr Katarzyna Sobas			
5.	Improwizacja jazzowa (ME)	prof. dr hab. Jolanta Skorek - Munch			
6.	Improwizacja (RwEPIsz)	prof. dr hab. Jolanta Skorek - Munch			
7.	Rytmika z metodyką (RwEPIsz)	mgr Jadwiga Basista-Janda	16.06.2026	13.30-16.00 Sala koncertowa	01.09.2026
I rok drugiego stopnia					
1.	Język obcy	mgr Magdalena Motyl	17.06.2026	9.30-11.00, s. A	10.09.2026
2.	Harmonia	dr Ewa Fedyczkowska	18.06.2026	godz. 11.00, s.2	07.09.2026
		dr hab. prof. UR Ewa Nidecka	15.06.2026	10.00, s. 2	08.09.2026
3.	Kształcenie słuchu	dr Dominik Lasota	16.06.2026	9.00, s. 101	08.09.2026
		dr hab. prof. UR E. Nidecka			
4.	Dyrygowanie	prof. dr hab. Grzegorz Oliwa	15.06.2026	9.00, Sala koncertowa	
		prof. dr hab. Marta Wierzbień			
		dr hab. prof. UR Anna Marek - Kamińska			
		dr hab. prof. UR Bożena Stasiowska - Chrobak			
		dr hab. prof. UR Wiesław Grzegorski			
	dr Katarzyna Sobas				
5.	Propedeutyka instrumentacji i kompozycji	dr hab. prof. UR Krzysztof Kostrzewa	23.06.2026	10.30, s. 3	08.09.2026
6.	Metodyka nauczania muzyki w SP	dr Krzysztof Uściłowski	19.06.2026	9.00, s. 9	14.09.2026
7.	Psychologia muzyki	dr hab. prof. UR Mirosław Dymon	16.06.2026	s. 103	08.09.2026
8.	Edukacja muzyczna w grupach zróżnicowanych (EI)	dr Anita Lehmann	18.06.2026	9.00, s. 101	03.09.2026, godz. 9.00, s. 101
9.	Kompozycja muzyki elektronicznej z wykorzystaniem AI (KiAWNM)	dr Sebastian Szymański	18.06.2026	10.00, s. 19	03.09.2026, s. 19

10.	Metodyka prowadzenia chórów (PZM)	dr hab. prof. UR Bożena Stasiowska - Chrobak	15.06.2026	9.00, s. 9	03.09.2026
II rok drugiego stopnia					
1.	Prelekcja i krytyka muzyczna (MwM)	dr hab. prof. UR E. Nidecka	08.06.2026	s. 2	
2.	Taniec narodowy (ET)	mgr Jadwiga Basista - Janda	16.06.2026	Sala koncertowa 12.00-13.00	01.09.2026

**Harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej
Rok akademicki 2025/2026**

Kierunek: Realizacja światła scenicznego

Sesja podstawowa: 15-28 czerwca 2026 r.

Sesja poprawkowa: 01-14 września 2026 r.

W dniu 19.06.2026 r. sala koncertowa będzie niedostępna od godz. 15.00

W dniu 23.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna w godzinach 11.00-13.30

W dniu 23.06.2026 r. sala 07 i 19 będzie niedostępna w godzinach 12.30-13.30

W dniu 24.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna (obrony prac dyplomowych)

W dniu 25.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna (obrony prac dyplomowych)

W dniu 26.06.2026 r. sala 05 będzie niedostępna (warsztaty)

lp.	Przedmiot	Egzaminator	Termin w sesji podstawowej	Szczegóły godzina, nr sali	Termin w sesji poprawkowej
I rok pierwszego stopnia					
1.	Podstawy akustyki	prof. dr hab. inż. Wojciech Rdzanek			

2.	Elementy fizyki i matematyki w procesie realizacji dźwięku	dr Grzegorz Górski	19.06.2026	godz. 10.00 sala 212 bud. AoB3 ul. S. Pigońia	5.09.2026 godz. 10.00 sala 212 bud. AoB3 ul. S. Pigońia
3.	Animacja kulturalna	dr Teresa Mazepa	24.06.2026	Sala 19, godz. 11	11.09.2026, sala 19, godz. 12

**Harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej
Rok akademicki 2025/2026
Kierunek: Jazz i muzyka rozrywkowa**

**Sesja podstawowa: 15-28 czerwca 2026 r.
Sesja poprawkowa: 01-14 września 2026 r.**

W dniu 19.06.2026 r. sala koncertowa będzie niedostępna od godz. 15.00

W dniu 23.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna w godzinach 11.00-13.30

W dniu 23.06.2026 r. sala 07 i 19 będzie niedostępna w godzinach 12.30-13.30

W dniu 24.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna (obrony prac dyplomowych)

W dniu 25.06.2026 r. sala 9 będzie niedostępna (obrony prac dyplomowych)

W dniu 26.06.2026 r. sala 05 będzie niedostępna (warsztaty)

lp.	Przedmiot	Egzaminator	termin w sesji podstawowej	Szczegóły godzina, nr sali	termin w sesji poprawkowej
I rok pierwszego stopnia					

1.	Śpiew (WW)	mgr Małgorzata Sarata - Uργοł	17.06.2026	Sala koncertowa godz: 10-	
		mgr Aleksandra Tęcza			
2.	Instrument główny (WI)	mgr Rafał Czarnacki	16.06.2026	Sala koncertowa godz: 10-	07.09.2026 godz: 10-
		dr Damian Kurasz			
		mgr Mateusz Pliniewicz			
		dr Tomasz Nowak			
		dr Sebastian Frankiewicz			
3.	Historia muzyki	dr Teresa Mazepa	25.06.2026	Sala 19, godz. 11	11.09.2026, sala 19, godz. 11
4.	Współczesna muzyka rozrywkowa	mgr Elżbieta Lewicka			
5.	Harmonia Jazzowa	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026
6.	Komputerowa notacja muzyczna	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026
II rok pierwszego stopnia					
1.	Język obcy	mgr Magdalena Motyl	15.06.2026	08.00-9.30 s.A	10.09.2026
2.	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	mgr Elżbieta Lewicka			
3.	Śpiew (WW)	mgr Ewa Siembida - Jachym	17.06.2026	Sala koncertowa godz. 10-	07.09.2026 godz: 10- , sala konceretowa i 9
		dr hab. prof. UR Olga Boczar			
		mgr Małgorzata Sarata - Uργοł			
4.	Instrument główny (WI)	mgr Jakub Madejowski	16.06.2026	Sala koncertowa godz. 10-	
		dr hab. prof. UR Dariusz Ziółek			
		dr Damian Kurasz			
		dr Piotr Pociask			
		dr Michał Szkil			
		mgr Marcin Jadach			
5.	Psychologia	dr hab. prof. UR Mirosław Dymon	16.06.2026	103	08.09.2026
6.	Historia filozofii	dr hab. prof. UR Przemysław Paczkowski	18.06.2026	9.00 s. 310 w bud. A1 ul. Rejtana	07.09.2026
7.	Harmonia Jazzowa	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026
8.	Komputerowa notacja muzyczna	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026

III rok pierwszego stopnia					
1.	Historia filozofii	dr hab. prof. UR Przemysław Paczkowski	18.06.2026	9.00 s. 310 w bud. A1 ul. Rejtana	07.09.2026
2.	Kształcenie słuchu	dr Ewa Fedyczkowska	19.06.2026	godz. 11, s. 2	7.09.2026
3.	Śpiew (WW)	mgr Ewa Niewdana - Hady	17.06.2026	Sala koncertowa godz.	
		mgr Małgorzata Sarata - Uργοł			
4.	Instrument główny (WI)	dr Tomasz Nowak	16.06.2026	Sala koncertowa godz.	
		mgr Jakub Madejowski			
		mgr Marcin Maziarz			
		dr Michał Szkil			
5.	Psychologia	dr hab. prof. UR Mirosław Dymon	16.06.2026	103	08.09.2026
6.	Psychologia muzyki	dr hab. prof. UR Mirosław Dymon	16.06.2026	103	08.09.2026
7.	Współczesna muzyka rozrywkowa	mgr Elżbieta Lewicka			
8.	Harmonia Jazzowa	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026
I rok drugiego stopnia					
1.	Język obcy	mgr Magdalena Motyl	15.06.2026	09.30-11.00 s. A	10.09.2026
2.	Produkcja muzyczna (PMiS)	mgr Rafał Czarnacki			
3.	Śpiew (WW)	mgr Ewa Siembida - Jachym	17.06.2026	Sala koncertowa godz.	
		dr hab. prof. UR Olga Boczar			
		mgr Małgorzata Sarata - Uργοł			
		mgr Ewa Niewdana - Hady			
4.	Instrument główny (WI)	dr Piotr Pociask	16.06.2026	Sala koncertowa godz.	
		dr Bartłomiej Noszka			
		dr Sebastian Frankiewicz			
		mgr Rafał Czarnacki			
5.	Harmonia Jazzowa	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026
6.	Kompozycja aranżacja	mgr Marcin Maziarz	18.05.2026	103	03.09.2026
II rok drugiego stopnia					
		mgr Ewa Niewdana - Hady	17.06.2026	Sala koncertowa	
		dr hab. prof. UR Olga Boczar			

1.	Śpiew (WW)	mgr Ewa Siembida - Jachym		godz.	
		mgr Małgorzata Sarata - Ugoł			
2.	Instrument główny (WI)	dr Damian Kurasz	16.06.2026	Sala koncertowa godz.	
		dr Sebastian Frankiewicz			
		dr Bartłomiej Noszka			
		dr Michał Szkil			
		mgr Marcin Maziarz			