

Wymagania rekrutacyjne:

Kandydaci w czasie trwania rejestracji online tj. 26.05 godz . 8.00 – 11.07.2025, godz. 12.00 (dla cudzoziemców i Polaków z maturą zagraniczną 26.05 – 04.07.2025) przesyłają w formie elektronicznej swoje portfolio na adres e-mail: rekrutacja.wsp@ur.edu.pl

Nie dostosowanie się do powyższych terminów będzie skutkowało brakiem udziału w rekrutacji.

Egzamin odbywa się w dwóch etapach:

I etap – wstępna kwalifikacja kandydata na podstawie przesłanego portfolio z wymaganą ilością prac.

UWAGI:

1. Złożenie portfolio w formie elektronicznej - katalog w formacie A4 (210x297 mm) w orientacji poziomej lub pionowej.
2. Przygotowany dokument zapisz/eksportuj do pliku PDF max 20 MB.
3. **Min. 20 prac różnych dziedzin artystycznych***: malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa.

malarstwo - technika malarska do wyboru: olejna, akrylowa, akwarela, gwasz, tempera, pastel, technika mieszana na dowolnym podłożu i formacie.

grafika cyfrowa- autorskie kompozycje wykonane z użyciem technik cyfrowych.

rysunek - technika rysunku wykonana dowolnymi narzędziami, na podłożach papierowych, (brystol, karton, tektura, itp.) w dowolnej technice rysunkowej: węgiel rysunkowy, technika lawowana, ołówek, tusz, pisaki, długopis. Prace mogą być wykonane w dowolnym formacie i na dowolny temat.

rzeźba - praca sfotografowana z różnych ujęć (bez względu na ilość fotografii, praca liczona jest pojedynczo)

fotografia - zdjęcia o dowolnej tematyce i technice

film, animacja - w przypadku prac multimedialnych, należy udostępnić w sieci i w portfolio poddać link do filmu.

4. Portfolio powinno zawierać:

- a. Pierwsza strona:

- nr kandydata otrzymany w serwisie rekrutacyjnym UR
- imię i nazwisko kandydata
- kierunek, na który wysyła portfolio

- b. druga strona: umieszczony dokument: „**oświadczenie o prawach autorskich**”

- do pobrania z indywidualnego konta rekrutacyjnego (**Warunek przyjęcia portfolio**)

- c. kolejne strony: umieszczone zdjęcia z pracami. (każde dzieło należy umieścić w prezentacji na oddzielnej stronie wraz z podaniem opisu pracy: **technika wykonania, wymiar i data powstania.**

5. Opis pliku pdf oraz tytuł maila powinien zawierać:

- numer kandydata otrzymany w serwisie rekrutacyjnym UR

- imię i nazwisko

- kierunek studiów

6. Po pierwszym etapie rekrutacji kandydaci otrzymają wiadomość na indywidualnym koncie rekrutacyjnym - zaproszenie na rozmowę kwalifikacyjną wraz z podaną datą i godziną. Kandydaci, którzy otrzymają z dorobku artystycznego (portfolio) mniej niż 8 pkt. nie są zaproszeni do II etapu egzaminu.

II etap - rozmowa kwalifikacyjna o twórczości kandydata na podstawie prac zaprezentowanych w portfolio, sprawdzenie ogólnej wiedzy z dziedziny sztuki i kultury. Rozmowa zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na platformie MS Teams. Kandydat powinien mieć przygotowany do okazania przed kamerą dowód tożsamości.