

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-22***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2021-22

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II; sem IV
Rodzaj przedmiotu	grupa przedmiotów podstawowych
Język wykładowy	polski/angielski
Koordynator	dr hab prof. UR D. Osuchowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	według przydziału czynności

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4					30				11

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w obecnym roku akademickim z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość (głównie MS Teams); w razie normalizacji sytuacji pandemicznej ewentualny powrót do zajęć w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie bez oceny**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie semestru III-go seminarium magisterskiego, co oznacza posiadanie zaakceptowanego przez promotora pełnego rozdziału pierwszego oraz minimum 15 stron rozdziału drugiego.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem w semestrze czwartym jest doprowadzenia studenta do finalizowania pisania pracy i pomoc w przygotowaniu się do obrony. Zaliczenie udzielane jest po oddaniu kompletnej pracy magisterskiej i zaakceptowaniu jej przez promotora.
----	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	(W zależności od wyboru seminarium) student zna i rozumie w pogłębionym stopniu (a) najważniejsze nurty językoznawstwa, oraz ich tendencje rozwojowe, a także rozumie kontekst ich kształtowania się, w szczególności w zakresie języka angielskiego; (b) zagadnienia dotyczące nauczania angielskiego jako języka obcego, lub dotyczące teorii tłumaczenia; orientuje się w głównych tendencjach rozwojowych glottodydaktyki lub przekładoznawstwa; (c) wybrane fakty i zjawiska literaturoznawcze i kulturoznawcze, oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi w obrębie literatury i kultury krajów anglojęzycznych; problematykę metodologii i wiedzę obejmującą główne teorie, szkoły i nurty badawcze, a także ich tendencje rozwojowe, w obrębie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, obejmujące wytwory kultury krajów anglojęzycznych.	K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5
EK_02	Student ma rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych. Rozumie jak przebiega proces badawczy i zna podstawowe pojęcia z tego zakresu (cel badań; sformułowanie i doprecyzowanie problemu badawczego; poszukiwania w literaturze przedmiotu – ustalenie co wiadomo o problemie, itp.).	K_Wo7
EK_03	Student potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w obrębie filologii angielskiej. Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, jak również, w oparciu o zgromadzone dane, wyciągać logiczne wnioski. Poprzez właściwe wykorzystanie źródeł i dobór właściwej metodologii jest	K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3, K_Uo4;

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	zatem w stanie dokonać krytycznej, twórczej interpretacji i syntezy zebranych informacji a następnie, na podstawie przeprowadzonej analizy, wyjaśnić zagadnienia omawiane w pracy. Tworząc pracę, potrafi posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią w języku angielskim i polskim w zakresie glottodydaktyki, przekładoznawstwa i pozostałych dyscyplin.	
EK_o4	W trakcie uczestnictwa w seminarium pokazuje, że potrafi przygotować pracę pisemną o charakterze badawczym w języku angielskim; przygotowująca praca dowodzi, że student opanował umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (tu angielszczyzną akademicką).	K_Uo5; K_Uo6
EK_o5	Student pokazuje, że potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się.	K_U10
EK_o6	Z prowadzonych obserwacji powinno wynikać, że student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a co za tym idzie, rozumie znaczenie zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze czwartym. Przypomnienie kryteriów oceny pracy powinno umożliwić dokonanie ponownej starannej korekty edytorskiej, mającej na celu wyeliminowanie przeoczonych wcześniej błędów natury formalnej. Student przypomina sobie zasady konstruowania podsumowania, jak również pozostałych elementów pracy, np. streszczenia. Promotor podaje również, w jaki sposób student ma przygotowywać się do obrony (np. obowiązujący zakres materiału). Pozostałe tygodnie poświęcone są na finalizowanie nieukończonych fragmentów pracy i omawianie postępów w pisaniu pracy w trybie indywidualnym. Jeśli promotor uzna to za zasadne, może pod koniec semestru prosić studentów o przygotowanie krótkich prezentacji dotyczących tematyki, celu, głównych tez i wniosków wynikających z przeprowadzonego badania.

3.4 Metody dydaktyczne

Indywidualna rozmowa ze studentem na temat jego postępów w pracy

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05	ocena przedstawionego fragmentu pracy (plan, bibliografia, koncepcja – ustnie) pod względem merytorycznym i formalnym	SEMINARIUM
EK_06	obserwacja	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ukończenie pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	290
SUMA GODZIN	330
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	11

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Osuchowska, D. i Kleparski, G. A. 2009. The Rudiments of Academic Writing. Rzeszów: Wydawnictwo

Uniwersytetu Rzeszowskiego.

(wymogi formalne: styl naukowy; wskazówki dotyczące strony technicznej i wizualnej pracy (układ tekstu,

estetyka tekstu pracy) i formalnej (struktura, plan, zasady konstruowania wstępu, i zakończenia; układ

rozdziału, zasady opracowywania tekstu głównego, wprowadzanie cytatów i przypisów; redagowanie

bibliografii)

Inne (Przykładowo)

Wojciechowska, R. 2010. Przewodnik metodyczny pisanie pracy dyplomowej / Warszawa : Difin.

Zenderowski, R. 2009. Praca magisterska, licencjat : krótki przewodnik po metodologii pisanie i obrony

pracy dyplomowej. Warszawa : "CeDeWu".

Dornyei, Z. (2007). Research methods in applied linguistics.

Wojcik, K. 2012. Piszę akademicką pracę promocyjną : licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa :

Wolters Kluwer.

(lub dowolny podręcznik o podobnej tematyce)

Źródła wyjaśniające alternatywne sposoby zapisu bibliograficznego (do zastosowania wg uznania

promotora)

Chicago Style Manual:

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Pozostałe: w zależności od dyscypliny jaką student się zajmuje oraz od tematu jego pracy licencjackiej

Literatura uzupełniająca: według uznania prowadzącego zajęcia

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej