

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2022***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020-21

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I/ semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, specjalność translatoryczna
Język wykładowy	angielski
Koordinator	mgr Donald Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	według przydziału czynności

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		30							11

1.2. Sposób realizacji zajęć

Zajęcia w formie tradycyjnej lub z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- umiejętność posługiwania się językiem na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego,
- wiedza realioznawcza oraz językoznawcza odpowiednia do poziomu studiów drugiego stopnia,

- kompetencje społeczne odpowiednie do poziomu studiów drugiego stopnia.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	- podniesienie praktycznych kompetencji językowych do poziomu C2,
C2	- poszerzenie wiedzy realioznawczej oraz językoznawczej w obszarze struktury języka, technik pracy z tekstem oraz formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych,
C3	- doskonalenie kompetencji społecznych w aspekcie wykorzystywania różnych form pracy oraz sposobów komunikowania się.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	- student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka, zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów pisanych i słuchanych,	K_Wo1
EK_o2	- student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z podanymi zagadnieniami merytorycznymi oraz formułować krytyczne sądy,	K_Uo1; K_Uo2
EK_o3	- student posiada umiejętność przeanalizowania wybranych zjawisk językowych i merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków,	K_Uo3
EK_o4	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo6
EK_o5	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prowadzenia debaty w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo7
EK_o6	- student wykazuje się znajomością języka na poziomie C2 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego,	K_Uo6
EK_o7	- student potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz efektywnie i długofalowo planować swoje działania językowe w tym pogłębianie znajomości języka angielskiego oraz prawidłowo określając priorytety służące realizacji określonego działania	K_U10; K_Ko1
EK_o8	- student potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_Uo8; K_Uo9

3.3 Treści programowe

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Muzyka jako czynnik kształtujący osobowość człowieka.
Talent: umiejętność wyuczona czy dar?
Sztuka i piękno / Inspiracje oraz wyrażanie siebie./Inspiracje oraz sztuka ekspresji.
Miejska dżungla: udogodnienia związane z życiem w mieście.
Pojęcie przynależności środowiskowej i dopasowywania się do obowiązujących zasad.
Wygląd zewnętrzny i jego znaczenie w osiąganiu wyznaczonych celów.
Pojęcie globalizacji oraz jej wpływ na funkcjonowanie we współczesnym świecie.
Nowe trendy w kulturze współczesnej /Komercyjna strona działalności artystycznej.

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją/ przygotowanie prezentacji/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja/ metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_02	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_03	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_04	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_05	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_06	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_07	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia
EK_08	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

- minimum trzy kolokwia (>60%) - dwie prace pisemne (ocena pozytywna) - aktywny udział w zajęciach W SEMESTRZE LETNIM EGZAMIN SPRAWDZAJĄCY WIEDZĘ Z DWÓCH SEMESTRÓW: * egzamin pisemny 75% i egzamin ustny 25%

* Części egzaminu pisemnego: 25% pisanie, 15% słuchanie, 15% czytanie oraz 20% słownictwo + gramatyka

Ocena (rozkład %):

dst 60 - 68

+ dst 69 - 76

db 77 - 84

+ db 85 - 92

bdb 93 - 100

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	230
SUMA GODZIN	275
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	11

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Capel, A. & Sharp, W. 2002 *Objective Proficiency*, CUP

Literatura uzupełniająca:

Capel, A. & Sharp, W. 2002 *Objective Proficiency Workbook*, CUP

Mann, M., Taylore-Knowles, S. 2008 *Destination C1&C2* Macmillan

Side, R. and Wellman, G. 2002 *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency* Longman.

Stephens, M. 2006 *Proficiency Writing* Longman

Authentic Examination papers from Cambridge ESOL 2012 *Cambridge English: Proficiency 2* CUP

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej