

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/21-2021/22 (skrajne daty)

Rok akademicki 2021-22

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Modele tożsamości brytyjskiej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru w obu specjalnościach
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Beata Kiersnowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	10								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu historii i kulturoznawstwa angielskiego nabyta w wyniku ukończenia kursów z realioznawstwa, historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z zagadnieniami antropologii kulturowej, z pojęciem tożsamości etnicznej, narodowej i kulturowej i jego złożonym charakterem w Wielkiej Brytanii.
C ₂	Zapoznanie studentów z mechanizmami powstawania stereotypów narodowych i ich funkcjonowaniem w społeczeństwie brytyjskim.
C ₂	Zapoznanie studentów z czynnikami, które służą do tworzenia i umacniania poczucia tożsamości w obrębie określonych społeczności, grup etnicznych i całego narodu.
C ₃	Zapoznanie studentów ze złożonym charakterem poczucia tożsamości w społeczeństwie wielokulturowym w dobie globalizacji oraz z zagadnieniami hybrydyzacji i akulturacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent posiada wiedzę z zakresu głównych nurtów i teorii badających zjawiska tożsamości i przynależności do określonej społeczności oraz zna metody analizy procesów integracji w społeczeństwie wielokulturowym. Absolwent wie że badania w dziedzinie nauk o kulturze i religii mają charakter interdyscyplinarny, toteż badając relacje przynależności jednostki do określonej grupy społecznej, etnicznej czy narodowej oraz ich przejawy należy sięgać do obszarów innych nauk humanistycznych, np. literatury, historii czy językoznawstwa.	K_Wo4, K_Wo5,
EK_02	Absolwent ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę obejmującą zjawiska, fakty i właściwą terminologię dotyczącą wielokulturowości i poczucia przynależności w społeczeństwie brytyjskim, a także ma świadomość złożonych procesów historycznych i kulturowych, które przyczyniają się do kształtowania tożsamości indywidualnej i zbiorowej.	K_Wo4
EK_03	Absolwent potrafi prowadzić debatę w języku angielskim na temat problemów i dylematów współczesnego społeczeństwa brytyjskiego.	K_Uo7
EK_04	Absolwent potrafi dokonać analizy zjawiska tożsamości obecnego w różnych wytworach kultury dobierając i	K_Uo1, K_Uo2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	stosując właściwe metody, narzędzia i techniki informacyjno-komunikacyjne, formułować i testować hipotezy oraz dokonywać krytycznej interpretacji zjawisk dotyczących przynależności, tworzenia i poczucia tożsamości narodowej, etnicznej czy kulturowej w wielokulturowym społeczeństwie brytyjskim.	
EK_o5	Wykorzystując zdobytą wiedzę, absolwent gotów jest do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, np. pracując jako nauczyciel do uczenia tolerancji i obiektywizmu w ocenie innych.	K_Ko6
EK_o6	W oparciu o zdobytą wiedzę i znajomość metod badania różnych zjawisk zachodzących w obrębie kultury absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści dotyczących kwestii tożsamości w dobie globalizacji i wielokulturowości społeczeństwa brytyjskiego.	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Brytyjskość a angielskość
2. Mechanizmy powstawania stereotypów narodowych i etnicznych i ich manifestacja w kulturze
3. Kilt, whisky, kobza i haggis – obraz Szkocji w kulturze masowej
4. Rola sportu i muzyki w tworzeniu i umacnianiu poczucia tożsamości w Walii
5. Irlandia Północna – społeczeństwo podzielone
6. Świadomość kulturowa mniejszości narodowych i etnicznych w Wielkiej Brytanii
7. Wpływ zmian społecznych i czynników kulturowych na homogeniczny charakter społeczności lokalnych

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
---------------	---	---

EK_01	Test pisemny	WYKŁAD
EK_02	Test pisemny	WYKŁAD
EK_03	OBSERWACJA	WYKŁAD
EK_04	TEST PISEMNY I OBSERWACJA	WYKŁAD
EK_05	OBSERWACJA	WYKŁAD
EK_06	OBSERWACJA	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczęszczanie na wykłady. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych i zamkniętych. Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%

Plus dobry – 83-90%

Dobry 75-82%

Plus dostateczny 67-74%

Dostateczny 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	47
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

McDowall, D. 2003. *Britain In Close-Up*. Harlow: Pearson Education Ltd
Oakland, J. 2019. *British Civilisation. An Introduction*. New York and London: Routledge
(rozdziały I, III,)
Storry, M. , P. Childs. 2005. *British Cultural Identities*. London and New York: Routledge

Literatura uzupełniająca:

Carter, H. 2010. *Against the Odds: The Survival of Welsh Identity*. Cardiff: Institute of Welsh Affairs
Christopher, D.P. 2006. *British Culture. An Introduction*. London and New York: Routledge
Haralambos, M. 1991. *Sociology. A New Approach*. Ormskirk: Causeway Press Ltd
Marwick, A. 1990. *British Society Since 1945*. London: Penguin Books
Paxman, J. 1999. *The English. A Portrait of A People*. London: Penguin Books
Pittock, M.G.H. 1999. *Celtic Identity and the British Image*. Manchester: Manchester University Press
Raw, L. 1997. *The Country and the City*. Manchester: The British Council
Garry, J., K. McNicholl. „Understanding the ‘Northern Irish’ Identity”.
http://www.niassembly.gov.uk/globalassets/documents/raise/knowledge_exchange/briefing_papers/series4/northern_ireland_identity_garry_mcnicholl_policy_document.pdf
Smith, D. 2013. *Freedom and Faith: A Question of Scottish Identity*. Saint Andrew Press

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej