

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2020/21
(skrajne daty)

Rok akademicki 2020-21

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Społeczeństwo amerykańskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru w obu specjalnościach
Język wykładowy	język angielski
Koordinator	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	10								2

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ANGIELSKIEGO NA POZIOMIE ZAAWANSOWANYM. UKOŃCZONY KURS Z HISTORII KRAJÓW ANGLOSASKICH I REALIOZNAWSTWA KRAJÓW ANGLOJĘZYCZNYCH.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C ₁	Zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą przynależności rasowej, etnicznej, narodowościowej i religijnej w krajach wielokulturowych.
C ₂	Zapoznanie studentów z zagadnieniami antropologii kulturowej: hybrydyzacja, transkulturowanie, kreolizacja, panetniczność, diaspora, globalizacja, synkretyzm.
C ₂	Przedstawienie sylwetek Amerykanów walczących o prawa obywatelskie.
C ₃	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi społeczeństwa konsumpcyjnego i zjawiska globalizacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ¹
EK_01	ABSOLWENT ZNA ZJAWISKA KULTUROZNAWCZE ZACHODZĄCE W KRAJACH WIELOKULTUROWYCH I ROZUMIE TEORIE WYJAŚNIAJĄCE ZŁOŻONOŚĆ PROCESÓW ANTROPOLOGICZNYCH ZACHODZĄCYCH W SPOŁECZEŃSTWIE AMERYKAŃSKIM	K_Wo4
EK_02	ABSOLWENT ROZUMIE METODOLOGIE I TENDENCJE ROZWOJOWE W OBRĘBIE NAUK O KULTURZE I RELIGII ANALIZUJĄCE HYBRYDOWOŚĆ KULTUROWĄ MNIEJSZOŚCI ETNICZNYCH ZAMIESZKUJĄCYCH TERYTORIUM STANÓW ZJEDNOCZONYCH.	K_Wo5
EK_03	ABSOLWENT POTRAFI ZASTOSOWAĆ WŁAŚCIWE METODY I TECHNIKI INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNE DO ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW WŁAŚCIWYCH DLA NAUK O KULTURZE I RELIGII.	K_U01
EK_04	ABSOLWENT POTRAFI FORMUŁOWAĆ HIPOTEZY DOTYCZĄCE PROBLEMÓW BADAWCZYCH I WYCIĄGAĆ WNIOSKI NP. NA TEMAT STATUSU MNIEJSZOŚCI ETNICZNYCH I NARODOWYCH.	K_U02
EK_05	ABSOLWENT POTRAFI SAMODZIELNIE REALIZOWAĆ WŁASNE UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE I UKIERUNKOWAĆ INNYCH NP. W KWESTII PRZESTRZEGANIA PRAW OBYWATELSKICH.	K_U10
EK_06	ABSOLWENT JEST GOTÓW DO KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ WIEDZY NA TEMAT ZMIAN ZACHODZĄCYCH W SPOŁECZEŃSTWIE WIELOKULTUROWYM.	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Rdzenni Amerykanie – analiza wybranych szczepów indiańskich, westerny.
2. Imigranci europejscy w USA – okres migracji masowych, funkcja getta etnicznego.
3. Amerykańscy Latynosi - Kubańczycy, Portorykanie.
4. Amerykańscy Latynosi – Meksykanie, święta meksykańskie.
5. Amerykańscy Azjaci – Chińczycy, Japończycy i Koreańczycy.
6. Afro-Amerykanie – ruch praw obywatelskich (Martin Luther King, Jr., Malcolm X).
7. Amerykanie jako społeczeństwo konsumpcyjne, globalizacja i globalizacja.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ Z WYKORZYSTANIEM *OFFICE 365*.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_02	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_03	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_04	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_05	OBSERWACJA	WYKŁAD
EK_06	OBSERWACJA	WYKŁAD

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST OBECNOŚĆ STUDENTÓW NA WYKŁADACH. WERYFIKACJA WIEDZY ODBYWA SIĘ PRZEZ TEST PISEMNY W FORMIE PYTAŃ OTWARTYCH. ABY ZALICZYĆ TEST STUDENT MUSI UZYSKAĆ MINIMUM 60% PUNKTÓW. STUDENCI SĄ OCENIANI WEDŁUG NASTĘPUJĄCEJ SKALI:

BDB – 91-100%
PLUS DOBRY – 83-90%
DOBRY 75-82%
PLUS DOSTATECZNY 67-74%
DOSTATECZNY 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	42
SUMA GODZIN	55
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

WYMIAR GODZINOWY	BRAK
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	BRAK

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

- ARANDA, E.** 2009. "PUERTO RICAN MIGRATION AND SETTLEMENT IN SOUTH FLORIDA: ETHNIC IDENTITIES AND TRANSNATIONAL SPACES." [IN:] *CARIBBEAN MIGRATION TO WESTERN EUROPE AND TO THE UNITED STATES. ESSAYS ON INCORPORATION, IDENTITY, AND CITIZENSHIP*, EDITED BY M. CERVANTES-RODRIGUEZ, R. GROSFOGUEL, AND E. MIELANTS, PP. 111-130. PHILADELPHIA: TEMPLE UNIVERSITY PRESS.
- Dowling, J. A.** 2014. *Mexican Americans and the Question of Race*. Austin: University of Texas Press (rozdział 6: "Re-envisioning Our Understanding of Latino Racial Identity").
- GALENS, J., A. SHEETS AND R. V. YOUNG.** 1995. *GALE ENCYCLOPEDIA OF MULTICULTURAL AMERICA*. NEW YORK: INTERNATIONAL THOMSON PUBLISHING COMPANY. (WYBRANE GRUPY ETNICZNE, NP. IRLANDCZYCY CHIŃCZYCY).
- Heath, J. and A. Potter.** 2005. *Nation of Rebels. Why Counterculture Became Consumer Culture*. New York: HarperBusiness (rozdział 4: "I Hate Myself and Want to Buy" oraz rozdział 8: "Coca-Colonization").
- LOGAN, J. R. AND W. ZHANG.** 2009. "CUBANS AND DOMINICANS: IS THERE A LATINO EXPERIENCE IN THE UNITED STATES?" [IN:] *CARIBBEAN MIGRATION TO WESTERN EUROPE AND TO THE UNITED STATES. ESSAYS ON INCORPORATION, IDENTITY, AND CITIZENSHIP*, EDITED BY M. CERVANTES-RODRIGUEZ, R. GROSFOGUEL, AND E. MIELANTS, PP. 191-2007. PHILADELPHIA: TEMPLE UNIVERSITY PRESS.
- Orenstein, S.** 1995. "American Indians" [in:] *American Studies Newsletter* (January), pp. 1-9.
- SCHILLER, N. G.** 2009. "THEORISING ABOUT AND BEYOND TRANSNATIONAL PROCESSES." [IN:] *CARIBBEAN MIGRATION TO WESTERN EUROPE AND TO THE UNITED STATES. ESSAYS ON INCORPORATION, IDENTITY, AND CITIZENSHIP*, EDITED BY M. CERVANTES-RODRIGUEZ, R. GROSFOGUEL, AND E. MIELANTS, PP. 18-40. PHILADELPHIA: TEMPLE UNIVERSITY PRESS.
- Trigger, B.G. and W.E. Washburn.** 1996. *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas*, Volume 1, Part I, USA: Cambridge University Press (wybrane szczepy indiańskie).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*. Poznań: Zys i S-ka.
- Gajda, J.** 2015. *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku*. Kraków: Impuls.
- Kraut, Alan M.** 1991. "From Foreign Shores" *American Studies Newsletter* (September) pp. 1-10.
- MANN, A.** 1995. "FROM IMMIGRATION TO ACCULTURATION." [IN:] *MAKING AMERICA*, EDITED BY L.S. LUEDTKE, PP. 68-80, WASHINGTON D.C.; USA.
- MARTYNUSKA, M.** 2012. *IMIGRANTKI W SPOŁECZEŃSTWIE AMERYKAŃSKIM. PORÓWNANIE PRZYPADKU IRLANDZKIEGO I WŁOSKIEGO, 1880-1930*. RZESZÓW: WYDAWNICTWO UR.
- McLaurin, M.** 2000. "Public Perception of the Past in the American South: a Paradigm Shift." *American Studies Journal*. Issue on American Race Relations, Number 45 (summer), pp.18-25.

Milian C. 2013. *Latining America. Black-Brown Passages and the Coloring of Latino/a Studies*. Athens and London: The University of Georgia Press.
Oxford Guide to British and American Culture, Oxford University Press, 2010.
Paleczny, T. 2002. *Współczesne społeczeństwo amerykańskie*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
Tindal G.B. i D.E. Shi, *Historia Stanów Zjednoczonych*, Zys i S-ka, Poznań: 1996.

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ