

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-21***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020-21

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|                                                       |                                 |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | Seminarium magisterskie         |
| Kod przedmiotu*                                       |                                 |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych   |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Kolegium Nauk Humanistycznych   |
| Kierunek studiów                                      | Filologia angielska             |
| Poziom studiów                                        | II stopnia                      |
| Profil                                                | ogólnoakademicki                |
| Forma studiów                                         | niestacjonarna                  |
| Rok i semestr/y studiów                               | II; sem III                     |
| Rodzaj przedmiotu                                     | grupa przedmiotów podstawowych  |
| Język wykładowy                                       | polski/angielski                |
| Koordynator                                           | dr hab. prof. UR D. Osuchowska  |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | zgodnie z przydziałem czynności |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3            |       |     |       |      | 25   |    |        |               | 5                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w obecnym roku akademickim z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość (głównie MS Teams); w razie normalizacji sytuacji pandemicznej ewentualny powrót do zajęć w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie bez oceny****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie semestru II-go.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

|    |                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem zajęć w semestrze trzecim jest uzupełnienie przez studenta ewentualnych braków w rozdziale pierwszym jego pracy magisterskiej i rozpoczęcie pisanie rozdziału drugiego pod nadzorem merytorycznym promotora. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| EK_o1                  | (W zależności od wyboru seminarium) student zna i rozumie w pogłębionym stopniu (a) najważniejsze nurty językoznawstwa, oraz ich tendencje rozwojowe, a także rozumie kontekst ich kształtowania się, w szczególności w zakresie języka angielskiego; (b) zagadnienia dotyczące nauczania angielskiego jako języka obcego, lub dotyczące teorii tłumaczenia; orientuje się w głównych tendencjach rozwojowych glottodydaktyki lub przekładoznawstwa; (c) wybrane fakty i zjawiska literaturoznawcze i kulturoznawcze, oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi w obrębie literatury i kultury krajów anglojęzycznych; problematykę metodologii i wiedzę obejmującą główne teorie, szkoły i nurty badawcze, a także ich tendencje rozwojowe, w obrębie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, obejmujące wytwory kultury krajów anglojęzycznych. | K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5                       |
| EK_o2                  | Student ma rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych. Rozumie jak przebiega proces badawczy i zna podstawowe pojęcia z tego zakresu (cel badań; sformułowanie i doprecyzowanie problemu badawczego; poszukiwania w literaturze przedmiotu – ustalenie co wiadomo o problemie, itp.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K_Wo7                                            |
| EK_o3                  | Student potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w obrębie filologii angielskiej. Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, jak również, w oparciu o zgromadzone dane, wyciągać logiczne wnioski. Poprzez właściwe wykorzystanie źródeł i dobór właściwej metodologii jest zatem w stanie dokonać krytycznej, twórczej interpretacji i syntezy zebranych informacji a następnie, na podstawie przeprowadzonej analizy, wyjaśnić zagadnienia omawiane                                                                                                                                                                            | K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3, K_Uo4;                      |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | w pracy. Tworząc pracę, potrafi posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią w języku angielskim i polskim w zakresie glottodydaktyki, przekładoznawstwa i pozostałych dyscyplin.                                                                                                                                               |              |
| EK_o4 | W trakcie uczestnictwa w seminarium pokazuje, że potrafi przygotować pracę pisemną o charakterze badawczym w języku angielskim; przygotowywana praca dowodzi, że student opanował umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (tu angielszczyzną akademicką). | K_Uo5; K_Uo6 |
| EK_o5 | Student pokazuje, że potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się.                                                                                                                                                                                                                                                  | K_U10        |
| EK_o6 | Z prowadzonych obserwacji powinno wynikać, że student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a co za tym idzie, rozumie znaczenie zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.                                                                            | K_Ko1        |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka seminarium

| Treści merytoryczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze trzecim. W trakcie pierwszego spotkania promotor przypomina o źródłach, omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich (I i następne). W dalszej kolejności promotor przypomina o źródłach, pozwalających na przypomnienie sobie/usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego (podstawowe narzędzia badawcze i ich stosowanie, dobór próby, itp.).</li> <li>2. Student przystępuje następnie do wstępnej analizy zgromadzonego materiału empirycznego; postępy omawiane są albo w trybie indywidualnym, albo w formie prezentacji.</li> </ol> |

### 3.4 Metody dydaktyczne

Indywidualna rozmowa ze studentem na temat jego postępów w pracy.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

|                                         |                                                                                                                       |            |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| EK_01, EK_02,<br>EK_03, EK_04,<br>EK_05 | ocena przedstawionego fragmentu pracy (plan, bibliografia, koncepcja – ustnie) pod względem merytorycznym i formalnym | SEMINARIUM |
| EK_06                                   | obserwacja                                                                                                            | SEMINARIUM |

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz zaakceptowanie przez promotora pierwszej wersji drugiego rozdziału pracy w przypadku struktury dwurozdziałowej lub pełnego drugiego i pierwszej wersji trzeciego w przypadku pracy trzyrozdziałowej.

### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności                                                                                          | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów                                                             | 25                                                |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)                                           | 10                                                |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 115                                               |
| SUMA GODZIN                                                                                               | 150                                               |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                     | <b>5</b>                                          |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| wymiar godzinowy                 | brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | brak |

### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura podstawowa:

Osuchowska, D. i Kleparski, G. A. 2009. The Rudiments of Academic Writing. Rzeszów:

Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.

(wymogi formalne: styl naukowy; wskazówki dotyczące strony technicznej i wizualnej pracy (układ tekstu, estetyka tekstu pracy) i formalnej (struktura, plan, zasady konstruowania wstępu, i zakończenia; układ rozdziału, zasady opracowywania tekstu głównego, wprowadzanie cytatów i przypisów; redagowanie bibliografii)

Inne (metodologia badań naukowych - Przykładowo)

Wojciechowska, R. 2010. Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej / Warszawa: Difin.

Zenderowski, R. 2009. Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Warszawa : "CeDeWu".

Dornyei, Z. (2007). Research methods in applied linguistics.

Wojcik, K. 2012. Piszę akademicką pracę promocyjną: licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa: Wolters Kluwer.

(lub dowolny podręcznik o podobnej tematyce)

Źródła wyjaśniające alternatywne sposoby zapisu bibliograficznego (do zastosowania wg uznania promotora)

Chicago Style Manual:

[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html)

Pozostałe: w zależności od dyscypliny jaką student się zajmuje oraz od tematu jego pracy licencjackiej.

Literatura uzupełniająca: wedle uznania promotora

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej