

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/20 – 2021/22

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/20

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Realoznawstwo krajów obszaru anglojęzycznego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	1 rok 1 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Beata Kiersnowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości, polityki i kultury Wielkiej Brytanii.
C2	Zapoznanie z funkcjonowaniem instytucji brytyjskich o charakterze społecznym, politycznym i prawnym.
C3	Przedstawienie i omówienie roli Wielkiej Brytanii w świecie.
C4	Zapoznanie studentów z kwestiami imigracyjnymi i problematyką dotyczącą mniejszości etnicznych w społeczeństwach wielokulturowych.
C5	Zainteresowanie studentów kulturą krajów anglosaskich.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent zna i rozumie fakty i zjawiska obecne w kulturze brytyjskiej i objęte programem studiów, ich złożoność, wzajemne relacje i zależności. Zna terminologię właściwą dla kulturoznawstwa brytyjskiego, np. przyjęte nazewnictwo dla różnych instytucji państwowych, terminologię stosowaną w omawianiu systemu wyborów powszechnych, w systemie edukacyjnym, sadowniczym itp.	K_Wo1
EK_02	Absolwent rozumie główne kierunki rozwoju i osiągnięcia współczesnej kultury brytyjskiej oraz metody analizy i interpretacji wytworów tej kultury, np. analizę wyborów parlamentarnych.	K_Wo6
EK_03	Absolwent potrafi analizować i oceniać informacje związane z przemianami społecznymi, a także systemem politycznym w Zjednoczonym Królestwie i zachodzącymi w nim zmianami konstytucyjnymi. Posiada także umiejętność interpretowania tekstów kultury brytyjskiej posługując się podstawowymi pojęciami i właściwą terminologią	K_Uo4
EK_04	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy o życiu i funkcjonowaniu społeczeństwa brytyjskiego, prowadzenia dyskusji na tematy społeczno-polityczne, a także poddania krytycznej ocenie odbieranych treści (np. przekazów medialnych, odróżniając fakty od obiegowych czy stereotypowych opinii).	K_Ko1
EK_05	Absolwent jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy	K_Ko2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	oraz zasięgania opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych z zakresu kulturoznawstwa brytyjskiego.	
--	---	--

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Brytyjskie symbole narodowe
2. Tożsamość etniczna i narodowa
3. Charakterystyka geograficzna Wielkiej Brytanii
4. Monarchia i rodzina królewska
5. Konstytucja brytyjska
6. Parlament brytyjski : Izba Gmin i Izba Lordów
7. Władza wykonawcza: rząd
8. Partie polityczne i wybory
9. Źródła brytyjskiego prawa i system sądowniczy
10. Religia w Wielkiej Brytanii
11. Edukacja w Wielkiej Brytanii
12. Brytyjskie uniwersytety
13. Relacje Wielkiej Brytanii z Unia Europejską i Wspólnota Narodów
14. Święta brytyjskie

3.4 Metody dydaktyczne

Prezentacja multimedialna. Analiza zagadnienia. Praca w grupach. Rozwiązywanie 'case studies'. Dyskusja. Metody kształcenia na odległość.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_02	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_03	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA	ĆWICZENIA
EK_05	OBSERWACJA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez 2 testy pisemne w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali: Bdb – 91-100% Plus dobry – 83-90% Dobry 75-82% Plus dostateczny 67-74% Dostateczny 60-66%
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	26
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2 ECTS

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Lancaster, P., Coull, M.A. <i>Life in the UK Test: Citizenship Study Guide</i>. 2007. Oakland, J., <i>British Civilization: Introduction</i>. Routledge, London, 2016, (rozdziały I, II, III, V, VIII)
Literatura uzupełniająca: Christopher, D. P. , <i>British Culture. An Introduction</i>. Routledge: London, New York, 2015. Collie J., Martin, A. <i>What's It Like? Life and Culture in Britain Today?</i> Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Culpin, Ch., Turner, B., <i>Making Modern Britain</i>. Collins Educational, London, 1997. Kleparski, G.A., Martynuska, M., Dziama, A. <i>The Highlights of Anglo-Saxon Culture and Language. A College and University Guide</i>. Wydawnictwo UR, Rzeszów, 2010. Marwick, A. <i>British Society since 1945</i>. Penguin Books, England, 2003. McDowall, D. <i>Britain in Close-Up. An In-Depth Study of Contemporary Britain</i>. Pearson, Harlow, 2003 O'Driscoll J., <i>Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English</i>. OUP,

2000.

Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2010.

Storry, M., Childs, P., *British Cultural Identities*. Routledge: London, New York, 2007.

MATERIAŁY DOSTĘPNE W INTERNECIE:

<http://www.parliament.uk/about/podcasts/theworkofparliament/house-of-commons-chamber-film/house-of-commons-chamber-film/>

https://www.youtube.com/watch?v=_sLZBWcPklk'

<https://www.youtube.com/watch?v=deDt17Vrlrc&index=1&list=PLj3mInRJqlemqOXePeKqM8n-33a17KscE>

<http://www.parliamentlive.tv/Commons>

<https://www.gov.uk/>

<http://www.gov.scot/>

<http://www.assembly.wales/en/Pages/Home.aspx>

<http://www.niassembly.gov.uk/>

<https://www.ons.gov.uk/>

<https://www.police.co.uk>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej