

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020- 2021/2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Pisanie pracy naukowej
Kod przedmiotu*	---
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	grupa przedmiotów podstawowych
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr hab. Dorota Osuchowska, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Dorota Osuchowska, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
IV		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć (w zależności od sytuacji)X zajęcia w formie tradycyjnej **lub**

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (MS Teams; mail)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie PNJA (pisanie) z ubiegłych semestrów.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi/praktycznymi związanymi z pisanem pracy licencjackiej i magisterskiej. Studenci dowiedzą się czym jest tekst naukowy i poznają główne cechy stylu naukowego (dobór słownictwa, występowanie terminologii naukowej i specjalistycznej, jednoznaczność, ścisłość i precyzja informacji, unikanie elementów oceniających i wartościujących, obiektywne przedstawianie zjawisk i problemów, logiczna kompozycja, stosowanie tabel i wykresów, cytowanie prac innych autorów, stosowanie przypisów, itp.), zasady sporządzania bibliografii załącznikowej.
C2	Studentom zostaną również podane podstawowe informacje dotyczące struktury pracy.
C2	Kolejnym celem jest przygotowanie studentów do korzystania z nowoczesnych technik/technologii ułatwiających pisanie pracy.
C3	Zapoznanie z zasadami dotyczącymi samodzielnej pracy pod okiem promotora.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. gramatyka, leksyka) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie).	K_W02
EK_02	Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla dyscyplin naukowych w obrębie filologii angielskiej.	K_U01
EK_03	Jest gotów do przygotowania naukowej pracy pisemnej o różnych formatach (np. streszczenie, recenzja, praca licencjacka) w języku angielskim, posługując się przy tym źródłami pomocniczymi.	K_U02

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wybór tematu pracy dyplomowej, motywy jego podjęcia. Zainteresowania naukowe i zawodowe studenta, jak i dotychczasowe doświadczenia jako czynniki wpływające na wybór tematu pracy.
Temat a plan pracy. Dobór literatury umożliwiającej napisanie pracy.
Podstawowe cechy stylu naukowego. Unikanie języka potocznego, rzeczowość i klarowność, sformułowania bezosobowe).
Struktura tematyczno-rematyczna zdania. Przeciętna długość zdania. Urozmaicona składnia (zdania prawo- i lewostronne i ich odmienny potencjał stylistyczny).
Akapit jako samodzielna treściowo (i graficznie) jednostka tekstu. Zasady podziału tekstu na akapity (zasada „każda nowa myśl główna oznacza nowy akapit”). Struktura akapitu (np. teza-argumenty-przykłady-streszczenie; argumenty-przykłady-teza-streszczenie).
Zasady dotyczące redagowania i formatowania pracy dyplomowej.
Części pracy. Informacje zawarte na stronie tytułowej. Spis treści jako informacja o częściach składowych pracy.
Redagowanie wstępu (motywy podjęcia tematu i jego znaczenie, cel, teza, stosowane metody badawcze, przedstawienie struktury i zawartości pracy.
Rozdział jako podstawowa jednostka składowa pracy dyplomowej.
Zasady interpunkcji. Zasady cytowania. Cytaty i odsyłacze. Cytowanie bezpośrednie i parafrazowanie. Sposoby zaznaczania cytatów.
Zasady opisu bibliograficznego. Bibliografia jako dokumentacja wiedzy autora pracy. Opis bibliograficzny w zależności od typu źródła (wydawnictwa zwarte, ciągłe, artykuły, dokumenty elektroniczne), ilości autorów itp.

3.4 Metody dydaktyczne

(bez względu na to, czy zajęcia będą odbywały się w kontakcie bezpośrednim, czy z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość): prezentacja multimedialna z komentarzem i przykładami ilustrującymi omawiane zagadnienia; analiza tekstów z dyskusją; metoda projektów (projekty praktyczne w formie zadań domowych)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	test	ćw
EK_02	realizacja zadania, demonstracja wykonawstwa w warunkach symulowanych	ćw

EK_03	realizacja zadania, demonstracja wykonawstwa w warunkach symulowanych	ćw
-------	---	----

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest ocena z testu (50%) i oceny z wybranych losowo 5 (z 11) zadań domowych (50%). Zsumowane punkty (procenty) odpowiadają następującym ocenom: do 50% - niedostateczny; 50-60 – dostateczny; 61-70 – dostateczny plus; 71-80 – dobry; 81-90 – dobry plus; 91-100 bardzo dobry.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30 (przygotowanie zadań – 25; przygotowanie się do testu – 5)
SUMA GODZIN	62
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
Literatura podstawowa:
Osuchowska, D., Kleparski, G. A. 2009. The Rudiments of Academic Writing. Rzeszów: Wydawnictwo UR.
Wrycza-Bekier, J. 2011. Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy. Wydawnictwo Septem.
Literatura uzupełniająca:

Adams, G. R. and Schvaneveldt, J. D. 1991. Understanding Research Methods. New York: Longman.

Cory, H. 1996. Advanced Writing with English in Use. Oxford: OUP.

Dörnyei, Z. 2011. Research Methods in Applied Linguistics. Oxford: OUP.

Gumovskaya, G. 2005. English for Special Purposes. Warszawa: KJS.

Heffernan, J. A., Lincoln, J. E. 1986. Writing: A College Handbook. 2nd ed. New York: Norton.

Swales, J. M. and Feak, C. B. 1994. Academic Writing Course for Graduate Students. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Williams and Chestermann. 2005. The Map. A Beginner's Guide to Doing Research. UK: St. Jerome.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej