

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2021/2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/21

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura krajów anglosaskich
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok 2 semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	Język angielski
Koordinator	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska, dr Beata Kiersnowska, dr Anna Dziama

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III	15								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub wyższym. Ukończony kurs z historii krajów anglosaskich i realioznawstwa krajów anglojęzycznych.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z osiągnięciami kultury brytyjskiej i obszarami życia Wielkiej Brytanii, które nie są realizowane w ramach kursu z realioznawstwa krajów anglojęzycznych. Poszerzenie terminologii kulturoznawczej.
C2	Przedstawienie problematyki związanej z Krajami Wspólnoty Narodów oraz aspektów dotyczących tożsamości narodowej, etnicznej i klasowej. Zorientowanie studenta na kwestie dotyczące mniejszości etnicznych w społeczeństwach wielokulturowych.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką mediów, religii i gospodarki brytyjskiej w kontekście przemian historyczno-kulturowych.
C3	Zainteresowanie studentów sztuką, muzyką i kinem brytyjskim.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent zna i rozumie kierunki rozwoju i osiągnięcia kultury brytyjskiej oraz metody analizy i interpretacji wytworów tej kultury, np. analizę związków łączących Kraje Wspólnoty Narodów.	K_Wo6
EK_02	Absolwent potrafi analizować informacje związane z systemami politycznymi i prawnymi krajów anglojęzycznych i formułować na te tematy własne logiczne wnioski.	K_Uo4
EK_03	Absolwent potrafi zaprezentować wyniki własnej analizy, np. w pracy licencjackiej, używając terminologii z zakresu dyscypliny naukowej: wiedza o kulturze i religii.	K_Uo6
EK_04	Absolwent potrafi omawiać, analizować ustnie i pisemnie tematy związane z kulturą, polityką, gospodarką, muzyką i sztuką Wielkiej Brytanii.	K_Uo7
EK_05	Absolwent jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów.	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Kraje Wspólnoty Brytyjskiej – historia i geografia
2. Wielokulturowość, fale imigracji, tożsamość narodowa i etniczna

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3. Słynne brytyjskie kobiety
4. Media brytyjskie
5. Religia w Wielkiej Brytanii
6. Gospodarka, przemysł i związki zawodowe
7. Brytyjskie subkultury młodzieżowe
8. Muzyka w Wielkiej Brytanii
9. Sztuka i architektura
10. Teatr i kino
11. Społeczeństwo brytyjskie w latach 1960tych i 1970tych
12. Sport w Wielkiej Brytanii

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ Z WYKORZYSTANIEM *OFFICE 365*.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_02	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_03	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_04	TEST PISEMNY	WYKŁAD
EK_05	OBSERWACJA	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na wykładach. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali: Bdb – 91-100% Plus dobry – 83-90% Dobry 75-82% Plus dostateczny 67-74% Dostateczny 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	32

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Christopher, D. P. 2015. *British Culture. An Introduction*. London, New York: Routledge.

MARWICK, A. 2003. *BRITISH SOCIETY SINCE 1945*. ENGLAND: PENGUIN BOOKS (ROZDZIAŁY II, III).

Literatura uzupełniająca:

Culpin, Ch. and B.Turner. 1997. *Making Modern Britain*. London: Collins Educational, London.

O'Driscoll J. 2000. *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. OUP.

Oakland, J. 2019. *British Civilization: Introduction*. London: Routledge. (rozdziały VI, IX, XI).

Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2010.

Storry, M. and P. Childs. 2007. *British Cultural Identities*. London, New York: Routledge.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej