

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/20-2021/22

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/22

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr VI
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru/ specjalność translatoryczna
Język wykładowy	angielski
Koordynator	Dr Anatol Szewel
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Anatol Szewel

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
VI	15	15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/C1.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniem interkulturowości.
C2	Wypracowanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów wynikających z istnienia różnorodnych kultur.
C3	Wypracowanie umiejętności osiągania celów komunikacyjnych.
C4	Uświadomienie różnic (inter)kulturowych pomiędzy kulturą rodzimą i obcą oraz uwrażliwienie na nie.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student wie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury i kultury krajów obszaru anglojęzycznego, a także podstawowe zasady komunikacji międzyludzkiej;	K_Wo6
EK_02	Student potrafi brać udział w debacie w języku angielskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich z uwzględnieniem różnic międzykulturowych;	K_Uo7
EK_03	Student dokonuje krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie komunikacji;	K_Ko1
EK_04	Student jest świadom wypełniania zobowiązań społecznych, szczególnie w zakresie kulturowo-społecznym	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Pojęcie kultury, klasyfikacja i zakresy.
Komunikacja językowa jako zjawisko kulturowe.
Rola komunikacji międzykulturowej w epoce globalizacji.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Omówienie pojęcia kultury, ogólnej klasyfikacji kultur, historycznych podstaw preferencji kulturowych.
Czynniki wpływające na skuteczność aktów komunikacyjnych.
Sposoby przełamywania barier międzykulturowych w porozumiewaniu się.
Komunikacja międzykulturowa a społeczeństwo informacyjne.
Omówienie pojęcia kultury, ogólnej klasyfikacji kultur, historycznych podstaw preferencji
Tworzenie grup dyskusyjnych po obejrzeniu filmów „Being there” J.Kosińskiego i „Terminal” S.Spielberga

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, analiza tekstów i filmów z dyskusją, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	W
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	ĆW
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	ĆW
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z prezentacji ustnej ze wsparciem multimedialnym. Ocena prezentacji jest na podstawie następujących kryteriów (każde punktowane w skali 1-5): prowadzenie głosu, mowa ciała, poprawność językowa, sposoby wizualizacji. Zaliczenie z wykładu. Uzyskanie min 60% z kolokwium. Skala ocen : 60-68% dst ; 69-76% +dst; 77-84% db; 85-92% +db ; 93-100% bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	15

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	50
zasady i formy odbywania praktyk	praktyki zawodowe w urzędach, firmach i biurach. Szczegóły odbywania praktyki znajdują się w regulaminie praktyk.

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Borderlands : art, literature, culture / edited by Ewelina Bańka, Zofia Kolbuszewska. - Lublin :Wydawnictwo KUL, 2016. Acoustic territories: sound culture and everyday life / by Brandon LaBelle. - New York :Continuum, 2010.
Literatura uzupełniająca: Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa? : strategia kulturoznawcza / Andrzej Zaporowski. - Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2006. Kultura, komunikacja, podmiotowość: szkice epistemologiczno-kulturoznawcze / pod red. Krystyny Zamiary ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej