

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/20 – 2021/22

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021-2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	3 rok 6 semestr
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	język angielski
Koordynator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Według przydziału czynności na dany rok akademicki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6		30							10

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

UKOŃCZONY PIERWSZY ROZDZIAŁ PRACY LICENCJACKIEJ. POZIOM ZNAJOMOŚCI JĘZYKA ANGIELSKIEGO C1.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

Celem zajęć jest przygotowanie studentów poprzez właściwy nadzór merytoryczny do

napisania pracy licencjackiej z zakresu wybranej dyscypliny poprzez:

- przypomnienie zasad sporządzania bibliografii i cytowania źródeł w tekście pracy
- weryfikację organizacji treści w strukturze pracy
- wspomaganie studentów w samodzielnym planowaniu i realizacji pracy
- merytoryczną ocenę analizy źródeł sporządzonej przez studenta w pracy dyplomowej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ¹
EK_01	ABSOLWENT W ZAAWANSOWANYM STOPNIU ZNA I ROZUMIE ISTOTNE FAKTY, ZJAWISKA, PROCESY ORAZ METODOLOGIĘ BADAWCZĄ Z ZAKRESU DYSCYPLINY NAUKOWEJ, W KTÓREJ PROWADZONE JEST SEMINARIUM DYPLOMOWE.	K_Wo1
EK_02	ABSOLWENT ZNA ▪ PROCESY JĘZYKOWE ORAZ ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO JAKO JĘZYKA OBCEGO LUB PRZEKŁADOZNAWSTWA, KTÓRE BYŁY OBJĘTE PROGRAMEM STUDIÓW ▪ GŁÓWNE KIERUNKI ROZWOJU, PRĄDY LITERACKIE, TRANSFORMACJE KULTUROWE I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA LITERATURY I KULTURY KRAJÓW OBSZARU ANGLOJĘZYCZNEGO. ▪ METODY ANALIZY I INTERPRETACJI RÓŻNYCH WYTWORÓW KULTURY KRAJÓW OBSZARU ANGLOJĘZYCZNEGO. ▪ GŁÓWNE KIERUNKI ROZWOJU I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PRZEKŁADOZNAWSTWA I GLOTTODYDAKTYKI	K_Wo4; K_Wo5, K_Wo6
EK_03	ABSOLWENT DOBRZE ORIENTUJE SIĘ W PROBLEMATYCE METODOLOGII NAUK HUMANISTYCZNYCH, SZKOŁACH I NURTACH BADAWCZYCH W OBRĘBIE DYSCYPLINY BĘDĄCEJ PRZEDMIOTEM BADAŃ NA SEMINARIUM DYPLOMOWYM.	K_Wo7
EK_04	ABSOLWENT ROZUMIE KONIECZNOŚĆ UJAWNIANIA WSZYSTKICH ŹRÓDEŁ WYKORZYSTYWANYCH W PROCESIE PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ GDYŻ ZNA I PRZESTRZEGA ZASAD OCHRONY PRAWA AUTORSKIEGO.	K_Wo8
EK_05	ABSOLWENT POTRAFI PRZYGOTOWAĆ SPIS TREŚCI WG PRZYJĘTEGO PLANU PRACY LICENCJACKIEJ, SPORZĄDZIĆ BIBLIOGRAFIĘ I NAPISAĆ PRACĘ LICENCJACKĄ POSŁUGUJĄC SIĘ PRZY TYM ŹRÓDŁAMI POMOCNICZYMI, A TAKŻE WŁAŚCIWYMI DLA WYBRANEJ W RAMACH SEMINARIUM DYSCYPLINY METODAMI I NARZĘDZIAMI ORAZ TECHNIKAMI INFORMACYJNO-	K_Uo1, K_Uo2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	KOMUNIKACYJNYMI. POTRAFI RÓWNIEŻ ZASTOSOWAĆ WŁAŚCIWE KONWENCJE DLA TEGO RODZAJU PRAC I REJESTR JĘZYKA AKADEMICKIEGO.	
EK_o6	ABSOLWENT POTRAFI PLANOWAĆ I ORGANIZOWAĆ PRACĘ, ZARZĄDZAĆ SWOIM CZASEM, A ZATEM OKREŚLAĆ PRIORYTETY SŁUŻĄCE POWSTANIU PRACY.	K_U09
EK_o7	ABSOLWENT JEST GOTÓW DO SAMODZIELNEGO ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH PODCZAS PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ ORAZ DO ZASIĘGANIA OPINII EKSPERTÓW W PRZYPADKU TRUDNOŚCI.	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne
1. Podanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze drugim. Student przedstawia raz jeszcze koncepcję pracy, w tym cel, jaki zamierza zrealizować, dokonuje podsumowania tego, co udało mu się zrealizować w semestrze pierwszym (czego dowiedział się o problemie, który bada, jakie są tematy nadrzędne, podrzędne i powiązane z badaniami i umie wskazać typy źródeł (teoretyczne rozważania na dany temat oraz badania empiryczne) jako źródło wysuwanych przez siebie hipotez). 2. Student przygotowuje plan działania na semestr drugi. W tym celu przypomina sobie podstawowe pojęcia z zakresu metodologii badań, takie jak operacjonalizacja pojęć, czy cechy dobrego narzędzia badawczego. 3. Student rozpoczyna analizę zgromadzonego materiału empirycznego, przedstawiając jej wyniki w postaci kolejnych części rozdziału drugiego. Student powtarza, co powinien zawrzeć w podsumowaniu (czy daje się zauważyć jakąś generalną prawidłowość, stworzyć typologię omawianych zjawisk, czy należy kontynuować badania, itp.). 4. Student dokonuje korekty edytorskiej, wykorzystując znajomość zasad posługiwania się stylem naukowym i konwencji obowiązujących dla prac tego typu. 5. Student finalizuje przygotowania do obrony pracy (obejmujące powtórzenie podstawowych wiadomości na temat rozwoju dyscypliny, w której się specjalizował, w tym głównych kierunków badawczych, teorii i metodologii).

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, PROJEKT BADAWCZY, DYSKUSJA, KONSULTACJE INDYWIDUALNE W OPARCIU O ANALIZĘ WSKAZANYCH TEKSTÓW ORAZ NAPISANYCH FRAGMENTÓW PRACY.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOLOKWIMUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_o1- EK_o6	OCENA PRZEDSTAWIANYCH FRAGMENTÓW PRACY POD	SEMINARIUM

	WZGLĘDEM MERYTORYCZNYM I FORMALNYM.	
EK_07	OBSERWACJA	SEMINARIUM

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST UCZĘSZCZANIE NA ZAJĘCIA, NAPISANIE I ZAAKCEPTOWANIE PRZEZ PROMOTORA PRACY DYPLOMOWEJ ORAZ JEJ POZYTYWNA WERYFIKACJA W SYSTEMIE ANTYPLAGIATOWYM.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (kwerenda biblioteczna, pisanie pracy)	235
SUMA GODZIN	275
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	10

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

WYMIAR GODZINOWY	BRAK
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	BRAK

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

OSUCHOWSKA, D. I KLEPARSKI, G.A. 2009. *THE RUDIMENTS OF ACADEMIC WRITING*. RZESZÓW: WYDAWNICTWO UR.

WOJCIECHOWSKA, R. 2010. *PRZEWODNIK METODYCZNY PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ*. WARSZAWA: DIFIN.

WÓJCIK, K. 2012. *PISZĘ AKADEMICKĄ PRACĘ PROMOCYJNĄ: LICENCJACKĄ, MAGISTERSKĄ, DOKTORSKĄ*. WARSZAWA: WOLTERS KLUWER.
(LUB DOWOLNY PODRĘCZNIK O PODOBNEJ TEMATYCE).

ŹRÓDŁA WYJAŚNIAJĄCE ALTERNATYWNE SPOSOBY ZAPISU BIBLIOGRAFICZNEGO (DO ZASTOSOWANIA WG UZNANIA PROMOTORA)

CHICAGO STYLE MANUAL (AUTHOR-DATE):

[HTTPS://WWW.CHICAGOMANUALOFSTYLE.ORG/TOOLS_CITATIONGUIDE/CITATION-GUIDE-2.HTML](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html)

POZOSTAŁA LITERATURA ZALEŻY OD DYSCYPLINY, JAKĄ ZAJMUJE SIĘ STUDENT ORAZ

OD TEMATU JEGO PRACY LICENCJACKIEJ.
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA: WEDŁUG UZNANIA PROWADZĄCEGO ZAJĘCIA.

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ