

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019 – 2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019-20

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Realoznawstwo krajów obszaru anglojęzycznego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	1 rok 1 semestr
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści kierunkowych
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Beata Kiersnowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości, polityki i kultury Wielkiej Brytanii.
C ₂	Zapoznanie z funkcjonowaniem instytucji brytyjskich o charakterze społecznym, politycznym i prawnym.
C ₃	Przedstawienie i omówienie roli Wielkiej Brytanii w świecie.
C ₄	Zapoznanie studentów z kwestiami imigracyjnymi i problematyką dotyczącą mniejszości etnicznych w społeczeństwach wielokulturowych.
C ₅	Zainteresowanie studentów kulturą krajów anglosaskich.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent zna i rozumie fakty i zjawiska obecne w kulturze brytyjskiej i objęte programem studiów, ich złożoność, wzajemne relacje i zależności. Zna terminologię właściwą dla kulturoznawstwa brytyjskiego, np. przyjęte nazewnictwo dla różnych instytucji państwowych, terminologię stosowaną w omawianiu systemu wyborów powszechnych, w systemie edukacyjnym, sadowniczym itp.	K_Wo1
EK_02	Absolwent rozumie kierunki rozwoju i osiągnięcia współczesnej kultury brytyjskiej oraz metody analizy i interpretacji wytworów tej kultury, np. analizę wyborów parlamentarnych.	K_Wo6
EK_03	Absolwent potrafi analizować i oceniać informacje związane z przemianami społecznymi, a także systemem politycznym w Zjednoczonym Królestwie i zachodzącymi w nim zmianami konstytucyjnymi. Posiada także umiejętność interpretowania tekstów kultury brytyjskiej posługując się podstawowymi pojęciami i właściwą terminologią	K_Uo4
EK_04	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy o życiu i funkcjonowaniu społeczeństwa brytyjskiego, prowadzenia dyskusji na tematy społeczno-polityczne, a także poddania krytycznej ocenie odbieranych treści (np. przekazów medialnych, odróżniając fakty od obiegowych czy stereotypowych opinii).	K_Ko1

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_05	Absolwent jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych z zakresu kulturoznawstwa brytyjskiego.	K_Ko2
-------	---	-------

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Brytyjskie symbole narodowe
2. Tożsamość etniczna
3. Charakterystyka geograficzna Wielkiej Brytanii
4. Monarchia i rodzina królewska
5. Konstytucja brytyjska
6. Parlament brytyjski : Izba Gmin i Izba Lordów
7. Władza wykonawcza: rząd
8. Partie polityczne i wybory
9. Źródła brytyjskiego prawa i system sądowniczy
10. Religia w Wielkiej Brytanii
11. Edukacja w Wielkiej Brytanii
12. Brytyjskie uniwersytety
13. Relacje Wielkiej Brytanii z Unia Europejską i Wspólnota Narodów
14. Święta brytyjskie

3.4 Metody dydaktyczne

Prezentacja multimedialna. Analiza zagadnienia. Praca w grupach. Rozwiązywanie 'case studies'. Dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_02	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_03	TEST PISEMNY	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA	ĆWICZENIA
EK_05	OBSERWACJA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy odbywa się przez 2 testy pisemne w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%

Plus dobry – 83-90%

Dobry 75-82%

Plus dostateczny 67-74%

Dostateczny 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	41
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2 ECTS

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Lancaster, P., Coull, M.A. *Life in the UK Test: Citizenship Study Guide*. 2007.

Oakland, J., *British Civilization: Introduction*. Routledge, London, 2019, (rozdziały I, II, III, V, VIII)

Literatura uzupełniająca:

Christopher, D. P., *British Culture. An Introduction*. Routledge: London, New York, 2015.

Collie J., Martin, A. *What's It Like? Life and Culture in Britain Today?* Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Culpin, Ch., Turner, B., *Making Modern Britain*. Collins Educational, London, 1997.

Kleparski, G.A., Martynuska, M., Dziama, A. *The Highlights of Anglo-Saxon Culture and Language. A College and University Guide*. Wydawnictwo UR, Rzeszów, 2010.

Marwick, A. *British Society since 1945*. Penguin Books, England, 2003.

McDowall, D. *Britain in Close-Up. An In-Depth Study of Contemporary Britain*. Pearson, Harlow, 2003

O'Driscoll J., *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. OUP, 2000.

Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2010.

Storry, M., Childs, P., *British Cultural Identities*. Routledge: London, New York, 2007.

MATERIAŁY DOSTĘPNE W INTERNECIE:

<http://www.parliament.uk/about/podcasts/theworkofparliament/house-of-commons-chamber-film/house-of-commons-chamber-film/>

https://www.youtube.com/watch?v=_sLZBWcPklk'

<https://www.youtube.com/watch?v=deDt17Vrlrc&index=1&list=PLj3mInRJqlemqOXePeKqM8n-33a17KscE>

<http://www.parliamentlive.tv/Commons>

<https://www.gov.uk/>

<http://www.gov.scot/>

<http://www.assembly.wales/en/Pages/Home.aspx>

<http://www.niassembly.gov.uk/>

<https://www.ons.gov.uk/>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej