

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Fonetyka i fonologia języka angielskiego
Kod przedmiotu*	LFFA
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka Stosowana
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I rok, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Ewa Kusz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Ewa Kusz

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	-	30	-	-	-	-	-	-	3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☒ zajęcia w formie tradycyjnej
- ☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

W związku z tym, że ćwiczenia prowadzone są w języku angielskim – wymagana jest znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z teorią fonetyki języka angielskiego oraz analiza kontrastywna z fonetyką języka polskiego (w przypadku polskich studentów, za wyjątkiem studentów Erasmusa).
C2	Zapoznanie studentów z najbardziej problematycznymi głoskami języka angielskiego oraz suprasegmentalnymi procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego w języku angielskim, tj. wyzbycie się, w miarę możliwości, interferencji fonetycznej. Modelem wymowy jest standardowa wymowa brytyjska 'Received Pronunciation'.
C3	Rozbudzenie zainteresowania studentów fonetyką języka angielskiego.
C4	Zachęcenie studentów do dbałości o poprawną wymowę.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna podstawową terminologię filologiczną: student wykazuje znajomość teorii i praktyki fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego, np. definiuje i wyjaśnia pojęcia w, wymienia przykłady omawianych zjawisk, opisuje, np. produkcje poszczególnych głosek, identyfikuje głoski na czworoboku samogłoskowym, rozpoznaje głoski ze słuchu i potrafi je zanotować w transkrypcji fonetycznej, charakteryzuje różnice fonetyczne pomiędzy językiem polskim a angielskim;	K_Wo7
EK_02	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka angielskiego zgodną z wymogami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, np. rozpoznaje głoski angielskie, potrafi je wypowiedzieć i zanotować w transkrypcji	K_Uo5
EK_03	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywę dalszego rozwoju; rozumie zależność między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postaci języka właściwego dla specjalności a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny: czyta teksty w języku angielskim na głos i jednocześnie pracuje na tremą związaną z wystąpieniami publicznymi, dąży do udoskonalania percepcji i produkcji głosek, wyrazów i zdań czyli do poprawnego brzmienia w języku angielskim.	K_Ko6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie studentów z planem zajęć i listą lektur.
Wprowadzenie do przedmiotu: fonetyka, fonologia, fonem etc.
Interferencja polsko-angielska.
Produkcja głosek: - mowa jako przykład komunikacji werbalnej, - opis narządów mowy.
Produkcja i opis angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek): a) diagram samogłosek podstawowych, b) porównanie angielskiego i polskiego systemu samogłoskowy; przyczyny błędów, c) długość samogłosek w różnych kontekstach.
Transkrypcja: a) międzynarodowy alfabet fonetyczny: transkrypcja i symbole fonemiczne. b) czytanie i pisanie transkrypcji.
Klasyfikacja angielskich i polskich spółgłosek; przyczyny błędów. a) Spółgłoski zwarto-wybuchowe. Aspirata/przydech. Ćwiczenia na aspiratę spółgłosek /p/, /t/, /k/. b) Spółgłoski szczelinowe i zwarto-szczelinowe. c) Spółgłoski nosowe, boczne i drżące.
Sylaba: zbitki spółgłoskowe, słabe i mocne sylaby.
Test zaliczeniowy

3.4 Metody dydaktyczne

Samodzielna praca studentów nad wymową oraz praca w parach pod kierunkiem nauczyciela w laboratorium językowym. Rodzaje ćwiczeń wykorzystywanych na zajęciach: Ćwiczenia na percepcję i produkcję. Najczęstszą formą ćwiczeń jest indywidualne powtarzanie za lektorem. W skład ćwiczeń fonetycznych wchodzi także: dryle fonetyczne, pary minimalne, poprawianie błędów studentów przez nauczyciela, poprawianie błędów studenta przez innego studenta z grupy, samoocena, dialogi, monologi, indywidualne konsultacje, czytanie teksów na głos i ćwiczenia na transkrypcję (ze słuchu oraz zapis tekstu pisanego, np. głosek, wyrazów i zdań).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 - EK_03	KOLOKWIMUM	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy

odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test, student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%

Plus dobry – 83-90%

Dobry 75-82%

Plus dostateczny 67-74%

Dostateczny 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	82
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	Brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Mańkowska et al. (2009) "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck:?" English Pronunciation Practice Book, Rzeszów: Konsorcjum Akademickie.
2. Roach, P. (2009) English Phonetics and Phonology: a Practical Course, Cambridge: Cambridge University Press.
3. Sobkowiak, W. & Szpyra, J. (1995) Workbook in English Phonetics, Poznań: Nakom.
4. Wells, J. C. (2000) Pronunciation Dictionary, Essex: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Collins, B. and I. M. Mees. 2008. Practical Phonetics and Phonology. New York: Routledge
2. Jones, D. (1997) English Pronouncing Dictionary, Cambridge: Cambridge University Press.
4. Porzuczek, A. et al. (2013). Praktyczny Kurs Wymowy Angielskiej dla Polaków. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
5. Sobkowiak, W. (1996) English Phonetics for Poles, Poznań: Bene Nati.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej