

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022
(skrajne daty)
 Rok akademicki 2021-2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny do wyboru
Kod przedmiotu*	MPM1
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia germańska (z nauką j. niemieckiego od podstaw)
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	wybieralny, obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki
Koordinator	dr hab. Paweł Bąk, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Germanistyki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- X zajęcia w formie tradycyjnej
- X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
 Zaliczenie bez oceny, możliwa forma tradycyjna, jak i zdalna.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2/C1 oraz wiedza z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki (w zależności od tematyki wybranego wykładu monograficznego), potwierdzona zaliczeniami z przedmiotów w ramach w/w zakresów. Wybór wykładu monograficznego z oferty przedstawionej na dany semestr przed jego rozpoczęciem.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z wybranym(i) zagadnieniami/ szczegółowym zagadnieniem badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki – w zależności od tematyki wybranego wykładu monograficznego.
C ₂	Naświetlenie danego zagadnienia w sposób wyczerpujący z różnych punktów widzenia, prezentacja zróżnicowanych perspektyw w przedstawieniu danej problematyki w literaturze przedmiotu z uwzględnieniem rysu historycznego ukazującego ewolucję prac badawczych nad danym problemem.
C ₃	Syntetyczna analiza omawianych zagadnień.
C ₄	Pobudzenie studentów do krytycznego myślenia i zachęcenia ich do prowadzenia dyskusji, wyrażania własnych poglądów w odniesieniu do omawianych treści oraz przeczytanych tekstów naukowych z zakresu tematyki wykładu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student identyfikuje i definiuje główne nurty badań, zna i rozumie wybrane fakty, zagadnienia i zjawiska z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki – w zależności od tematyki wybranego wykładu monograficznego,	K_Wo1 K_Wo2
EK_02	wykazuje znajomość i rozumienie terminologii, teorii, treści tekstów, podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów oraz różnorodnych wytworów kultury w obrębie językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki z uwzględnieniem ich historycznego rozwoju,	K_Wo3 K_Wo4
EK_03	dostrzega, określa i omawia krytycznie określone koncepcje naukowe, różnice w podejściu do zagadnień teoretycznych wybranych autorów i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki,	K_Wo8
EK_04	posługuje się w praktyce nabytą i ugruntowaną wiedzą teoretyczną, stosuje terminologię i paradygmaty badawcze w obrębie językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki do określania i rozwiązywania nietypowych problemów w zakresie filologii germańskiej z uwzględnieniem odpowiednio dobranej metodologii badań,	K_Uo1 K_Uo2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_05	konstruuje i artykułuje wypowiedzi w języku niemieckim, w których dowodzi umiejętności analizy i interpretacji – pod kątem teoretycznym i praktycznym – prac badawczych wybranych autorów, doboru i syntezy wskazanych publikacji naukowych, oceny różnych poglądów w oparciu o indywidualnie wyszukane i wyselekcjonowane informacje zaczerpnięte z różnorodnych źródeł,	K_U03 K_U04
EK_06	przygotowuje naukową pracę pisemną w języku niemieckim wg wytycznych określonych przez wykładowcę, nawiązuje konstruktywny dialog z prowadzącym zajęcia oraz kolegami z grupy na tematy dotyczące treści zajęć,	K_U05 K_U06 K_U08
EK_07	krytycznie ocenia zdobytą i utrwaloną wiedzę z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki, w razie trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu konsultuje się z ekspertami w danej dziedzinie,	K_K01 K_K02
EK_08	jest świadom etycznej i społecznej odpowiedzialności w wykorzystywaniu nabytej wiedzy z zakresu filologii germańskiej oraz potrzeby kompetentnego wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interkulturowych i interpersonalnych w pełnieniu ról zawodowych.	K_K05

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Treści merytoryczne wykładów monograficznych oferowanych kolejno w semestrze 6. sformułowane są indywidualnie przez osoby prowadzące zajęcia. Zakres tematyczny zajęć skorelowany jest ze specjalnością nauczycielską, przedstawiony jest w ofercie dydaktycznej przed rozpoczęciem semestru, w którym wykład zostanie zrealizowany. Wykład poświęcony jest wybranym zagadnieniom lub szczegółowym zagadnieniom badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki, określonym w jego tematyce.

Przykładowe treści merytoryczne – wykład monograficzny „Elementy stylistyki”
Kultura języka i stylistyka jako działy językoznawstwa i humanistyki.
Styl, stylizacja, stylistyka; środki stylistyczne; cechy stylistyczne, zabarwienie stylistyczne; rodzaje stylu i jego funkcje; pojęcia stosowności stylistycznej i błędu stylistycznego.
Style funkcjonalne współczesnego języka niemieckiego
Inwentarz stylistyczny (B. Sandig). Środki stylistyczne i ich dobór.
Odmiany języka pisanego i mówionego.
Cechy dobrego stylu.
Parafrazowanie. Stylistyczne przekształcanie tekstów. Tworzenie tekstów: dobór środków językowych ze względu na odbiorcę tekstu.
Typy słowników i poradników językowych.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_02	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_03	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_04	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_05	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_06	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_07	pisemna praca zaliczeniowa, obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć (w formie tradycyjnej lub zdalnej)	w.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Regularny udział w zajęciach prowadzonych w formie tradycyjnej lub zdalnej, aktywność w wykładzie konwersatoryjnym. Praca pisemna w oparciu o zakres tematyczny określony przez wykładowcę na początku cyklu wykładów. Ocena pozytywna (dostateczna) wynika z uzyskania 60% punktów oraz osiągnięcia i weryfikacji wszystkich efektów kształcenia.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela(udział w konsultacjach)	wg indywidualnych potrzeb
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta(przygotowanie do zajęć, opracowanie pisemnej pracy zaliczeniowej wg wskazówek wykładowcy)	15

SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: Przedstawiona na początku cyklu zajęć przez prowadzącego dany wykład.</p>
<p>Literatura uzupełniająca: Określana przez wykładowcę na bieżąco w ramach zajęć.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej