

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017-2019**  
 (skrajne daty)

**1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/modułu	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kod przedmiotu/modułu*	MP3
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej
Kierunek studiów	filologia, specjalność filologia germańska
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr studiów	rok I, II; semestr 1, 2, 3, 4
Rodzaj przedmiotu	wybieralny, obowiązkowy
Język wykładowy	język niemiecki
Koordynator	prof. dr hab. Mariola Wierzbicka
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. dr hab. Mariola Wierzbicka, dr Małgorzata Sieradzka, dr Grzegorz Jaśkiewicz

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

**1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1-4									<b>29</b>

**1.3. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie bez oceny

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza lingwistyczna, literaturoznawcza i metodyczna zdobyta na dotychczasowych zajęciach.

**3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	Zapoznanie studentów z metodologią badań lingwistycznych/literaturoznawczych/metodycznych korespondujących z zakresem tematycznym danego seminarium.
C2	Zaznajomienie studentów ze specyfiką stylu naukowego.
C3	Przedstawienie studentom wzorca realizacji problemu badawczego.

C4	Pisanie przez studentów pracy magisterskiej w oparciu o przestudiowaną teorię, znajomość metod i technik badań.
C5	Uczulenie studentów na konieczność krytycznego podejścia do problemów badawczych i stosowania umiejętnej argumentacji, pozwalającej na aktywny udział w polemice z danej dziedziny.

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
<b>EK_01</b>	Student definiuje i opanowuje pojęcia i terminy podstawowe dla wybranego tematu pracy,	K_W01 K_W02 K_W03
<b>EK_02</b>	charakteryzuje i prezentuje merytorycznie przeczytane teksty naukowe o charakterze teoretycznym i empirycznym,	K_W04 K_W05
<b>EK_03</b>	zna i sprawnie posługuje się metodami analizy oraz interpretacji wytworów kultury właściwych dla wybranych modeli/teorii/szkół badawczych w zakresie dyscypliny naukowej wybranej jako przedmiot specjalizacji,	K_W06 K_W07
<b>EK_04</b>	gromadzi i analizuje literaturę z zakresu dyscypliny naukowej wybranej jako przedmiot specjalizacji,	K_U02 K_U05 K_U07
<b>EK_05</b>	redaguje fragmenty pracy magisterskiej zgodnie z określonymi wymogami merytorycznymi i zasadami edytorskimi, z uwzględnieniem terminów określonych przez promotora,	K_U09
<b>EK_06</b>	utrwała odpowiedzialne zachowanie w obejściu z dobytkiem intelektualnym swoim i obcym,	K_K01 K_K04
<b>EK_07</b>	potrafi odpowiednio zarządzać czasem poświęconym na realizację przygotowania fragmentów pracy oraz przedłożenia gotowej pracy.	K_K03

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Syntetyczne powtórzenie wszystkich działów językoznawstwa/ literaturoznawstwa/kulturoznawstwa/ metodyki zgodnie z zakresem dyscypliny naukowej wybranej jako przedmiot specjalizacji.

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

<b>Treści merytoryczne</b>
Wypracowanie warsztatu pracy naukowej.
Techniczne oraz metodologiczne aspekty redagowania pracy magisterskiej: konstrukcja pracy, cytowanie, referowanie, definiowanie w pracy naukowej.
Możliwości korzystania z prac innych autorów: przejęcie czyjegoś punktu widzenia; modyfikacja czyjegoś rozwiązania - np. dostosowanie go do własnego tematu; polemika; zestawienie opinii kilku autorów – formułowanie na tej podstawie własnych wniosków, prezentacja własnego punktu widzenia.
Wyrównanie poziomu warsztatu naukowego studentów.
Kontynuacja pracy nad doskonaleniem warsztatu naukowego oraz dalsze wyrównywanie poziomu osiągniętego przez studentów w tym zakresie.

Praca nad doprecyzowaniem tematów prac i ich weryfikacja.
Metajęzyk, podejście do literatury przedmiotu, zakres i sposób wykorzystania literatury, proporcje i logiczna struktura pracy magisterskiej.
Referowanie wybranych zagadnień – indywidualne referaty na podstawie studiowanej literatury przedmiotu.
Rozszerzona optyka – spojrzenie na problematykę wokół tematu pracy.
Indywidualna opieka na powstającymi pracami – krytyczne podejście: wskazywanie mocnych i słabych stron oraz eliminowanie błędów w pracy.
Praca indywidualna ze studentem, przedstawianie przez studenta w rozmowach problemów dotyczących realizacji pracy. Kształcenie umiejętności krytycznej refleksji i omawiania problemu badawczego przez studenta.
Krytyczna refleksja na temat przygotowywanych części pracy.
Poprawa i omawianie powstającej pracy od strony merytorycznej oraz językowej.
Akceptacja i ocena całości pracy magisterskiej.

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia: analiza tekstów, dyskusja, indywidualna samodzielna praca, konsultacje indywidualne

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach	ćw.
EK_02	przedkładanie w ustalonych terminach poszczególnych rozdziałów pracy magisterskiej	ćw.
EK_03	konsultacje z promotorem	ćw.
EK_04	regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach	ćw.
EK_05	konsultacje z promotorem	ćw.
EK_06	konsultacje z promotorem	ćw.
EK_07	konsultacje z promotorem	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie pierwszego, drugiego i trzeciego semestru następuje po zrealizowaniu fragmentu tekstu pracy, a czwartego semestru – po jej ukończeniu.

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	575
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>725</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>29</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- Bünting, Karl-Dieter (1998): *Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens*. Essen: Universität Gesamthochschule Essen.
- Eco, Umberto. (2007): *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Engel Stefan. / Woitzik Andreas (1997): *Die Diplomarbeit*, Stuttgart: Schäffer-Poeschel.
- Gambarelli, Gianfranco / Łucki Zbigniew (1998): *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków: TaiWPN Univeristas.
- Kaczmarek Tadeusz (2005): *Poradnik dla studentów piszących pracę licencjacką lub magisterską*, Warszawa: [http://bg.szczecin.pl/pliki/poradnik\\_dla\\_studentow.pdf](http://bg.szczecin.pl/pliki/poradnik_dla_studentow.pdf).
- Węglińska Maria (2010): *Jak pisać pracę magisterską?* Poradnik dla studentów, Kraków: Impuls.
- Woźniak Krzysztof (1998): *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych*. Przewodnik praktyczny, Warszawa, Łódź: PWN.
- Zaczyński Władysław Piotr (1995): *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa: Żak.
- Zbroińska, Barbara (2010): *Pisz pracę licencjacką i magisterską*. Kielce: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomii i Administracji w Kielcach.
- Zuchewicz, Tadeusz / Starke, Günter (2003): *Wissenschaftliches Schreiben im Studium Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt/M: Peter Lang Verlag.
- Żebrowski Waldemar (2006): *Technika pisania prac licencjackich i magisterskich: zagadnienia wybrane*, Olsztyn: Olsztyńska Szkoła Wyższa im. Józefa Rusieckiego.

### Literatura uzupełniająca:

- Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy.
- Literatura wskazana na bieżąco podczas seminarium.
- Zalecana literatura korespondująca z indywidualnym tematem pracy magisterskiej.

.....  
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej