

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017-2020**  
(skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Media w edukacji</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	MPSN2
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej
Kierunek studiów	filologia, specjalność filologia germańska
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	specjalizacyjny, do wyboru
Koordinator	dr hab. Krystyna Miłułka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5	15						150*		2 (+ 6 ECTS za praktykę)

\* - liczba godzin praktyk dotyczy całego modułu „specjalizacja nauczycielska”

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka wykładowego na poziomie B2.
--

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie z efektywnym wykorzystaniem nowych mediów w kształceniu językowym.
C1	Umiejętność wykorzystania nowoczesnych technologii informacyjnych na lekcji języka obcego.
C3	Kształtowanie kompetencji społecznych odpowiednich dla poziomu studiów.

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
<b>EK_01</b>	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię stosowaną w dydaktyce języków obcych oraz dysponuje pogłębioną wiedzę metodologiczną w zakresie projektowania działań edukacyjnych w oparciu o zastosowanie technologii informacyjnych	K_W04 K_W09 N_W3 N_W4
<b>EK_02</b>	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, korzystać z typowych komunikatorów sieciowych, jak również korzystać z podstawowych funkcji metody kształcenia zdalnego	K_U15 K_U16 K_U17 N_U4 NU_8 NU_11
<b>EK_03</b>	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku właściwym dla specjalności z zastosowaniem technik audiowizualnych	K_U21 K_U22 N_U9
<b>EK_04</b>	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, a także zaplanować, z uwzględnieniem priorytetów, działania mające na celu uzyskanie realizacji stawianych sobie zadań	K_K01 K_K04 K_K06 N_K1 N_K6 N_K7

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Zastosowanie mediów na lekcjach języka obcego w ujęciu historycznym
Projektowanie środowiska materialnego lekcji. Organizowanie przestrzeni klasy szkolnej. Wykorzystanie różnych technologii multimedialnych w procesie dydaktycznym.
Multimedia interakcyjne i nieinterakcyjne na lekcjach języka obcego.
Zastosowanie mediów w nauczaniu języków obcych na przykładzie filmów i audycji telewizyjnych
Tablice multimedialne, podręczniki w formie elektronicznej.
Programy multimedialne do nauczania języków obcych, w tym do generowania nowych ćwiczeń.
Multimedia jako źródło zindywidualizowanych zadań służących rozwijaniu receptywnych i produktywnych sprawności językowych. Dostosowanie metod i treści do potrzeb i możliwości uczniów.
Internet jako źródło informacji i komunikacji.
Prezentacja projektów, kolokwium zaliczeniowe.

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
-----

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metoda projektów.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw.
EK_02	projekt, obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćw.
EK_03	projekt, obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Po 5. semestrze zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, przygotowania projektu oraz uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium (min. 60%).
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	38
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>55</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	150
zasady i formy odbywania praktyk	Praktyka pedagogiczna w zakresie języka niemieckiego. Zasady odbywania praktyki zgodne z Regulaminem Praktyki Zawodowej.

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b>  Alm, Antonie (2007): <i>Motivationstheoretische Grundbedingungen für den erfolgreichen Einsatz von Neuen Medien im Fremdsprachenunterricht.</i> &lt; <a href="http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-12-1/docs/Alm.pdf">http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-12-1/docs/Alm.pdf</a>&gt;  Original in Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht 12(2007)1.  Bednarek, Józef (2002): <i>Media w nauczaniu.</i> Warszawa: Mikom.  Bigaj, Joanna (2005): <i>Wykorzystanie Internetu i multimediów w nauczaniu języka niemieckiego.</i> In: <i>Języki Obce w Szkole</i> 3/2005. 86-89.</p>
---

Donath, Reinhard (2001): *Deutsch als Fremdsprache. Projekte im Internet*. Stuttgart: Klett Verlag.

Donderowicz, Magdalena (2013): *Skuteczna nauka języków obcych. Na przykładzie wybranych stron www*. In: *Języki Obce w Szkole* 1/2013. 130-133.

Fremdsprache Deutsch. Sondernummer II/1997: *Trends 2000*. München: Ernst Klett Verlag- Goethe Institut.

Fremdsprache Deutsch Heft 21/1999: *Neue Medien im Deutschunterricht*. München: Ernst Klett Verlag-Goethe Institut.

Fremdsprache Deutsch Heft 42/2010: *Blended Learning*. Ismaning: Hueber Verlag.

Grüner, Margit / Hassert, Timm (2000): *Computer im Deutschunterricht*. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Kuzminykh, Ksenia (2008): *Das Internet im Deutschunterricht. Ein Konzept der muttersprachlichen und – fremdsprachlichen Lese- und Schreibdidaktik*. Göttingen: Peter Lang Verlag.

Ömde, Mete (2000): *Multimedia im Fremdsprachenunterricht. Möglichkeiten und Grenzen*. Hamburg: Diplomica.

Pfeiffer, Hans N. (2005): *Das Internet im Fremdsprachenunterricht: Bestandsaufnahme - Vergleiche – Analysen*. Wien: Infothek.

Reppe, Dan (2014): *Digitale Sprachlernprogramme. Möglichkeiten und Grenzen im Fremdsprachenunterricht und beim selbstständigen Fremdsprachenerwerb*. Hamburg: Diplomica Verlag.

Rösler, Dietmar / Würffel, Nicola (2014): *Lernmaterialien und Medien*. München: Langenscheidt bei Klett.

Szewczyk, Agnieszka (2012): *Technologie multimedialne wspierające dydaktykę języków obcych*. In: *Dydaktyka Informatyki* 7/2012. 133-140.

Tulodziecki, Gerhard / Herzig, Bardo (2002): *Computer & Internet im Unterricht. Medienpädagogische Grundlagen und Beispiele*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

#### **Literatura uzupełniająca:**

Gugel, Günther / Jäger, Uli / Hörburger, Christian (2001): *Global Lernen. Lernen in Zeiten der Globalisierung*. Tübingen: Verein für Friedenspädagogik (CD-ROM).

Aufenanger, Stefan / Lauffer, Jürgen / Thiele, Günter (1995): *Mit Multimedia in die Zukunft? Multimediale Möglichkeiten in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung*. Bielefeld: GMK.

Bauer, Wolfgang (1995): *Multimedia in der Schule?* In: Issing Ludwig J. / Klimsa, Paul (Hrsg.): *Information und Lernen mit Multimedia*. Weinheim: Psychologie-Verlags-Union, S. 377-399.

Brandi, Marie-Luise (1996): *Video im Deutschunterricht*. Fernstudieneinheit 13. Berlin: Langenscheidt.

Breindl, Eva (1999): *DaF goes Internet! Neue Entwicklungen in Deutsch als Fremdsprache*.  
Online: [www.ids-mannheim.de/grammis/orbis/daf/dafkap2.html](http://www.ids-mannheim.de/grammis/orbis/daf/dafkap2.html).

Donath, Reinhard / Volkmer, Ingrid (1997): *Das Transatlantische Klassenzimmer, Tipps und Ideen für Online-Projekte in der Schule*. Hamburg: Körber Stiftung.

Erdmenger, Manfred (1997): *Medien im Fremdsprachenunterricht. Hardware, Software und Methodik*. Braunschweig: Schmidt Buchbinderei & Druckerei.

Hahn, Martin / Künzel, Sebastian / Wazel, Gerhard (1998): *Multimedia – eine neue Herausforderung für den Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/Main: Peter Lang Verlag.

Podręczniki i CD-ROMy do podręczników języka niemieckiego w szkołach.  
[www.goethe.de](http://www.goethe.de)  
[www.dw.pl](http://www.dw.pl)  
[www.pearson.pl](http://www.pearson.pl)

Najnowsze publikacje o charakterze naukowym oraz materiały z prasy bieżącej i zasobów internetowych, zgodne z treściami merytorycznymi przedmiotu

.....  
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej