

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017-2020
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Emisja głosu
Kod przedmiotu/ modułu*	MPSN2/T1
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej
Kierunek studiów	filologia, specjalność filologia germańska
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalistyczny, obowiązkowy
Język wykładowy	język polski
Koordynator	dr Jadwiga Bär
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Jadwiga Bär

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5		10							1

1.3. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

. Ukończony 1. semestr studiów pierwszego stopnia.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1. Cele przedmiotu/modułu**

C1	Zapoznanie studenta z podstawami wiedzy z zakresu emisji głosu.
C2	Wdrażanie studentów do prawidłowego doboru i opanowania ćwiczeń warunkujących prawidłowe posługiwanie się głosem.

C3	Zapoznanie studentów z metodami wpływania na własne możliwości głosowe zarówno dla uzyskania pewności i siły wyrazu w głosie, jak i dla osiągnięcia swobody w emisji głosu nieobciążającej aparatu mowy podczas dłuższych wystąpień.
C4	Zapoznanie studenta z zasadami: prawidłowej techniki mówienia, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz głośnego czytania w zależności od rodzaju tekstu według podstawowych zasad interpretacji.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student ma uporządkowaną wiedzę o funkcjonowaniu narządu głosu; zna podstawowe słownictwo fachowe używane w emisji głosu;	K_W02 K_W17 NE_1
EK_02	zna sposoby i miejsca poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek;	K_W02 K_W17 NE_1
EK_03	zna podstawowe formy ekspresji wypowiedzi i zasady poprawnej polszczyzny;	K_W02 K_W04 K_W17 NE_1
EK_04	potrafi zastosować prawidłową technikę mówienia i zinterpretować wybrane rodzaje tekstów polskojęzycznych i prostych tekstów niemieckojęzycznych wg podstawowych zasad interpretacji;	K_U02 K_U03 K_U06 NE_2
EK_05	potrafi sklasyfikować rezonatory oraz ich rolę;	K_U02 NE_2
EK_06	posiada nawyki prawidłowego oddychania;	K_U02 NE_2
EK_07	potrafi zastosować podstawowe zasady higieny głosu i relaksacji;	K_U02 NE-2
EK_08	ma świadomość znaczenia poprawnej formy komunikacji, rozumie potrzebę dbania o język oraz potrzebę jego doskonalenia jako narzędzie pracy, pracuje nad doskonaleniem własnej wymowy.	K_K01 K_K02 NE_2

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Budowa i funkcje aparatu głosowego oraz zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego emisją i higieną.
Anatomiczne podstawy procesu komunikatywnego: - anatomia układu oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnego, - fizjologia krtani (czynności krtani i mechanizm powstawania głosu), - fizjologia oddychania, cechy oddechu fizjologicznego i fonacyjnego, - higiena głosu (profilaktyka), problemy z głosem.
Emisja głosu – rezonatory. Techniki oddychania, ćwiczenia prozodyczne poprawiające możliwości

oddechowe.
Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy, wyuczenie techniki artykulacyjnej, ćwiczenia na „rozgrzanie głosu“.
Dykcja – samogłoski i spółgłoski: - wyrażanie emocji za pomocą samogłosek, - samogłoski podstawą dykcji i nośności dźwięku, - ćwiczenia wyrazistej artykulacji głosek w zbiegach i zbitkach spółgłoskowych, zakończeniach wyrazów, wpływ sąsiedztwa fonetycznego na brzmienie słowa - akcent wyrazowy i zdaniowy, - przyczyny złej wymowy. Zwiększenie atrakcyjności mówienia: statyczne i dynamiczne cechy mowy.
Głośne czytanie: - podstawowe zasady interpretacji tekstu (frazowanie, pauza, intonacja, akcent, tempo, modulacja głosu, umiejętność synchronizowania pauz oddechowych z treścią wypowiedzi), - ekspresja słowa a ekspresja ciała, - ćwiczenia w zakresie czytania tekstów: literackich, publicystycznych, informacyjnych i artystycznych, - różnice pomiędzy mową a pismem, wyrażanie emocji głosem.
Autoprezentacja: - panowanie nad oddechem oraz powrót do jego naturalności, - mowa ciała (mimika gesty), - poprawa możliwości głosowych poprzez kształtowanie postawy w sytuacjach neutralnych i w stresie, poszukiwanie swobodnej emisji głosu, - radzenie sobie z treścią, pokonywanie tremy podczas wystąpień publicznych.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Prezentacja wiedzy teoretycznej i przerabianie różnorodnych ćwiczeń mających na celu nabycie umiejętności odpowiedniego posługiwania się swoim głosem w zawodzie tłumacza i nauczyciela, podczas dłuższych wystąpień publicznych, a także w czasie głośnego czytania różnych rodzajów tekstów; praca z CD i Power Point, praca w grupach przy wykonywaniu wybranych ćwiczeń z emisji głosu i ćwiczeń relaksacyjnych (oddechowych), ćwiczenia starannej dykcji oraz atrakcyjnego, niemonotonnego mówienia.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	obserwacja w czasie zajęć	ćw.
EK_02	obserwacja w czasie zajęć, ocena przygotowanej interpretacji głosowej wybranych rodzajów tekstów	ćw.
EK_03	ocena aktywności w czasie zajęć, ocena przygotowanej interpretacji głosowej wybranych rodzajów tekstów	ćw.
EK_04	ocena aktywności w czasie zajęć, ocena przygotowanej interpretacji głosowej wybranych rodzajów tekstów	ćw.
EK_05	obserwacja w czasie zajęć, ocena poprawności wykonywanych ćwiczeń	ćw.
EK_06	obserwacja w czasie zajęć, ocena poprawności wykonywanych ćwiczeń	ćw.
EK_07	obserwacja w czasie zajęć, ocena poprawności wykonywanych ćwiczeń	ćw.
EK_08	ocena aktywności w czasie zajęć	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Po 2. semestrze zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach, zasobu wiedzy uzyskanej w ramach zajęć i dzięki pracy własnej; umiejętności interpretacji głosowej wybranych rodzajów tekstu.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin / nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	10
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do prezentacji (recytacje)	10
udział w konsultacjach	wg potrzeb indywidualnych
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Martini, A. (2009): *Sprechtechnik – aktuelle Stimm-, Sprech- und Atemübungen mit Audio-CD*, Zürich.
Rossie, M. (2009): *Sprechertraining. Texte präsentieren in Radio, Fernsehen und vor Publikum*. Mit Audio-CD. München.

Literatura uzupełniająca:

Rohr, P. (2008): *Reden wie ein Profi*. Zürich.
Duden: *Aussprachewörterbuch* (Band 6)
Mathelitsch, L./Friedrich, G. (1995): *Die Stimme. Instrument für Sprache, Gesang und Gefühl*. Berlin, Heidelberg.
Przybysz-Piwko, M. (2006): *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia*. CODN, Warszawa.
Wosik-Kawala, D. (2015): *Podstawy emisji głosu*. Wydawnictwo UMCS, Lublin.
Płusajska-Otto, A. (2017): *Podręcznik pracy głosem*
Tarasiewicz, B. (2003): *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Universitas, Kraków.
Śliwińska-Kowalska, M. (1999): *Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli*. Instytut Medycyny Pracy, Łódź.
Toczyska, B. (2000): *Elementarne ćwiczenia dykcji*. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe. Gdańsk.
Bednarek, J. (2002): *Ćwiczenia wyrazistości mowy*. Towarzystwo Wiedzy Powszechnej, Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji, Wrocław.

.....
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej