**dr Grzegorz Jaśkiewicz**

**Orcid 0000-0002-1106-3811**

**e-mail:** **gjaskiewicz@ur.edu.pl**

**BIOGRAM**

**UZYSKANE TYTUŁY I STOPNIE NAUKOWE**

**Tytuł magistra:** 1996

**Stopień doktora nauk humanistycznych:** 2003

**NAUKA**

**ZAKRES BADAŃ NAUKOWYCH:**

**CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH:**

Stowarzyszenie Germanistów Polskich

**PUBLIKACJE**

**MONOGRAFIE:** Die deutsche Nationalfrage in der deutschen Literatur 1980 – 1995, Hamburg: Kovač, 2011 [= Schriftenreihe Studien zur Germanistik, 40]; ISBN: 9783830057840

**PRACE REDAGOWANE:**

Oksana Weretiuk, Jan Wolski, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Pogranicze kulturowe. Odrębność – wymiana – przenikanie – dialog; Rzeszów 2011; ISBN: 9788360678145

Roland Marti, Grzegorz Jaśkiewicz, Jan Wolski (red.): Saarbrücker Begegnungen mit Polen; Centre de Recherche sur les Cultures et Littératures Européennes: France, Europe centrale, Europe orientale (CERCLE); Université de Lorraine (UL); Uniwersytet Rzeszowski; HAL CCSD; universaar 2014; ISBN: 9783862231584

Grzegorz Jaśkiewicz, Jan Wolski (red.): Genuss und Qual 1; Rzeszów 2014; ISBN: 9788379960712

Grzegorz Jaśkiewicz, Jan Wolski (red.): Genuss und Qual 2; Rzeszów 2014; ISBN: 9788379960682

Mariola Wierzbicka, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Germanistische Kontexte. Linguistische Belege und literarische Reflexe. Band I; Berlin; Bern; Wien: Peter Lang, 2019; ISBN: 9783631800362

**ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:**

Interkulturelle Erkundungen im wiedervereinigten Deutschland. Deutsch-deutsche Befindlichkeiten anhand des Romans von Thorsten Becker Schönes Deutschland. [W] Andrea Benedek, Renata Alice Crisan and Szabolcs János (red.): Interkulturelle Erkundungen. Leben, Schreiben und Lernen in zwei Kulturen - Teil 1. Berlin; Bern; Wien: Peter Lang, 2012; ISBN: 9783653021585, str.

Über Stunde Null und andere Dämonen. Einige Bemerkungen zur neuesten deutschen Literatur. [W] Mariola Wierzbicka; Małgorzata Sieradzka; Jaromin Homa (red.): Moderne deutsche Texte: Beiträge der Internationalen Germanistenkonferenz, Rzeszów 2004. [= Danziger Beiträge zur Germanistik, Bd. 16]; Frankfurt am Main: P. Lang, 2005.

Niemcy w Polsce. Jak nas widzą? Tina Stroheker i "Niemka jedzie do Polski". [W] Grzegorz Moroz; Mirosław Ossowski; Jolanta Sztachelska (red.): Tożsamość i odrębność w zjednoczonej Europie. Obrazy krajów i stereotypy narodowe w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej. [=Episteme - Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej, 56]; Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej, 2006.

"Schloß Gripsholm" oder ein Humanist gewahrt die Welt. Zum Kurzroman von Kurt Tucholsky. [W] Grzegorz Jaśkiewicz, Zygmunt Tęcza (red.): Neophilologica sandeciensia 1. Nowy Sącz, Wydawnictwo PWSZ, 2006.

Thomas Brussig „Helden wie wir“ oder die Wende mal anders gesehen. [W] Zbigniew Światłowski, Zdzisław Wawrzyniak (red.): Studia Germanica Resoviensia 5, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007.

Sensacje codzienności albo o Polakach i Niemcach w szwajcarskiej optyce. Petera Haffnera „Przypadki graniczne. Polacy i Niemcy”. [W] Grzegorz Moroz; Mirosław Ossowski (red.): Tożsamość i odrębność w Zjednoczonej Europie: motyw podróży w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej. [= Episteme - Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej, 66]; Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej - Acta Universitatis Masuriensis; Warszawa: Wydział Filozofii Chrześcijańskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2007.

Deutschland vor der Vereinigung 1990. Literarische Landschaften der Teilung in den 80er Jahren. [W] Grzegorz Jaśkiewicz, Zygmunt Tęcza (red.): Neophilologica sandeciensia 2. Nowy Sącz, Wydawnictwo PWSZ, 2007.

Neue Funktionen der DDR-Literatur nach 1990. Einige Bemerkungen Zum Weiterbestehen der DDR-Literatur. [W]: Mariola Wierzbicka, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Germanistische Kontexte nr 1(1)/2015. Rzeszów, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2015.

Individuelle Geschichten und jugendliche Identitäten in der DDR. [W] Carsten Gansel; Markus Joch; Monika Wolting (red.): Zwischen Erinnerung und Fremdheit: Entwicklungen in der deutschen und polnischen Literatur nach 1989. [=Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien, Bd. 15]; Göttingen: V & R unipress, 2015.

Adalbert Stifters „Der Condor“ und seine Unzeitgemäßheit im heutigen Literaturunterricht. [W] Mariola Wierzbicka; Krzysztof Nycz (red.): Studien zur Glottodidaktik und Methodik. Bd. 2. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2015.

DDR und Erinnerungsstrategien ostdeutscher Autoren und Autorinnen in literarischen Texten nach 1990. [W] Mariola Wierzbicka, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Germanistische Kontexte, nr 2(1)/2017. Rzeszów, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017.

Semantik und Erinnerung. 17. Juni 1953 aus autobiographischer Sicht der DDR-Autoren nach 1990. [W] Mariola Wierzbicka, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Germanistische Kontexte. Linguistische Belege und literarische Reflexe. Band I. Peter Lang Verlag; Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2019.

Günther Sarges „Im Dienste des Rechts: Der oberste Richter der DDR erinnert sich“ oder über die Möglichkeit, im Jahr 2013 die DDR-Sprache zu sprechen. [W] Mariola Wierzbicka, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Germanistische Kontexte. Linguistische Belege und literarische Reflexe. Band I. Peter Lang Verlag; Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2019.

Przełom w NRD (1989-1990) w literaturze dokumentu osobistego tego okresu. [W] Monika Wolting (red.): Zaangażowanie. Reprezentacje polityczności we współczesnej literaturze niemieckiego obszaru kulturowego. Kraków Universitas, 2019.

**ARTYKUŁY NAUKOWE:**

Die DDR in einer Autobiographie. Zu Werner Heiduczeks Die Schatten meiner Toten. [w] Tematy i Konteksty 2015, nr 5 (10).

Die Entzauberung des Westens in Julia Francks Roman „Lagerfeuer“ ; Disenchantment of the West in Julia Franck’s novel „Lagerfeuer”. [W] Tematy i Konteksty 7(12) 2017.

Europa ohne Nationen. Robert Menasses Beitrag zur Gestaltung der Europäischen Union der Zukunft in Die Hauptstadt. [W] Tematy i Konteksty 9(14) 2019.

Die in Polen ausgeblendete Zone. Hinweise auf die ostdeutsche Wende-Literatur. [W] Tematy i Konteksty 10(15) 2020.

RECENZJE:

Wolting, Monika (red.) (2013): „Die Mühen der Ebenen. Aufsätze zur deutschen Literatur nach 1989”. Poznań: Wydawnictwo Naukowe WSPIA. [W] Mariola Wierzbicka, Grzegorz Jaśkiewicz (red.): Germanistische Kontexte nr 2(1)/2017. Rzeszów, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017.

INNE PUBLIKACJE:

Auswahl deutscher Texte zur Literatur mit Übungen. Nowy Sącz: Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2009. [wraz z Krzysztof Nycz]

Literarische Texte mit Übungen - 19. Jahrhundert (Romantik). Nowy Sącz: Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2011. [wraz z Krzysztof Nycz]

Literarische Texte mit Übungen - 19. Jahrhundert (Realismus). Nowy Sącz: Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2012. [wraz z Krzysztof Nycz]

**DYDAKTYKA**

**NAUCZANE PRZEDMIOTY:**

Historia literatury niemieckojęzycznej, Historia krajów niemieckojęzycznych, Wstęp do literaturoznawstwa, Wybrane zagadnienia z zakresu literatury niemieckojęzycznej, Przekład pisemny, Stylistyka, Tłumaczenie tekstów specjalistycznych, Zajęcia monograficzne, Seminarium magisterskie, Seminarium licencjackie, Zajęcia specjalizacyjne

**WYJAZDY ZAGRANICZNE:**

Erasmus – Saarbrücken, Karlsruhe, Pecs.

Staże dydaktyczne. Universiteit van Amsterdam, 2012