

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE (JĘZYKOZNAWSTWO)</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	PS41
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok III, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy dla kierunku
Język wykładowy	polski
Koordynator	Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy: Zakładu Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej, Zakładu Onomastyki, Pragmatyki Komunikacyjnej

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5,6					60				15

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)**

zaliczenie bez oceny

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:

- znajomości treści kształcenia językowo-kulturowego zgodne z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej
- znajomości tekstów literackich wybranych epok literackich na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium)
- wiedzy z przedmiotów językoznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem

studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium)
---

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Scalenie wiedzy językoznawczej nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów.
C2	Przeprowadzenie własnych badań językoznawczych (ujęcie synchroniczne i diachroniczne) z gramatyki języka polskiego, stylistyki, genologii, lingwistyki, onomastyki w formie pisemnej rozprawy naukowej.
C3	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C4	Zorientowanie na sprawny przekaz nabytej wiedzy z uwzględnieniem otwartości na przekazywane uwagi

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/-ka odtwarza reguły redakcji tekstu naukowego w zakresie struktury i stylu	K_W01 K_U07
EK_02	Student/-ka prezentuje istniejący stan badań z danej dziedziny wiedzy z uwzględnieniem potrzebnych publikacji naukowych	K_W03
EK_03	Student/-ka projektuje plan pracy naukowej, dobiera reprezentatywne dla prowadzonych badań ilustracje przykładowe, dowodzi stawiane w pracy tezy	K_U08 K_U11
EK_04	Student/-ka wdraża reguły stanowiące o ochronie dóbr intelektualnych	K_W10
EK_05	Student/-ka jest otwarty na merytoryczne uwagi promotora pracy, jest zorientowana na rozwijanie wiedzy	K_K01
EK_06	Studen/-ka troszczy się o spójny, merytoryczny przekaz posiadanej wiedzy w rozmowie z promotorem w trakcie zajęć i konsultacji oraz podczas obrony licencjackiej z członkami powołanej do obrony komisji	K_K02
EK_07	Student/-ka korzysta z elektronicznych form konsultacji	K_U12

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

##### B. Problematyka zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Standardy pracy licencjackiej

Ćwiczenia praktyczne w zakresie przygotowania tekstu naukowego: konstruowanie przypisów (tradycyjne i w tekście), sposoby wprowadzania cytowania, odwołania.
Wybór tematu pracy licencjackiej, kompozycja tematu
Opracowanie planu pracy licencjackiej. Rama strukturalna tekstu (rozdziały i podrozdziały, budowa akapitu) - ćwiczenia
Gromadzenie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej do pracy
Opracowanie stanu badań dla wybranego zagadnienia badawczego
Redakcja poszczególnych części pracy, dyskusje

### 3.4 Metody dydaktyczne

- dyskusja
- analiza
- prezentacja
- projekt badawczy
- metody kształcenia na odległość

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy	
EK_02	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy	
EK_03	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy, ocena głosów w dyskusjach, wystąpień ustnych	
EK_04	ocena pracy pisemnej, raport z systemu antyplagiatowego	
EK_05	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy, prezentacji wyników badań własnych, ocena głosów w dyskusjach	
EK_06	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy, ocena głosów w dyskusjach, wystąpień ustnych, ocena odpowiedzi w czasie egzaminu dyplomowego	
EK_07	ocena form konsultacji mailowych i ew. konsultacji online	

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia pierwszego semestru jest oddanie planu pracy i fragmentu rozdziału, warunkiem uzyskania zaliczenia z semestru letniego jest przedstawienie gotowej pracy licencjackiej (student otrzymuje wpis po pozytywnym raporcie z systemu antyplagiatowego)

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie
------------------	--

	aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela udział w konsultacjach, również elektronicznych egzaminie	20 2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta przygotowanie do zajęć, przygotowanie do egzaminu, napisanie referatu, prezentacji czytanie literatury gromadzenie bibliografii gromadzenie materiału badawczego opracowywanie planu pracy redagowanie rozdziałów poprawki i korekta	30 20 8 50 30 60 10 110 20
SUMA GODZIN	420
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>15</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>Nie dotyczy</i>

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- Jolanta Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe? Gdańsk 1996
- S. Gajda, Styl naukowy, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2010, s. 183 – 201
- 

**\* LITERATURA PODSTAWOWA OBEJMUJE SZCZEGÓŁOWĄ BIBLIOGRAFIĘ SKORELOWANĄ Z WYBRANYM TEMATEM PRACY LICENCJACKIEJ.**

### Literatura uzupełniająca:

- G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków 1996
- M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisanía, Warszawa 2008
- S. Gajda, red., Przewodnik po stylistyce polskiej, Opole 1995
- S. Gajda, Balowski M., „Styl a tekst”, Opole 1996
- Witosz B. (red.), „Stylistyka a pragmatyka”, Katowice 2001