

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	REDAGOWANIE I KOREKTA TEKSTÓW UŻYTKOWYCH I REKLAMOWYCH
Kod przedmiotu/ modułu*	PS 34
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
Język wykładowy	język polski
Koordinator	Dr hab. prof. UR Urszula Kopeć
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. prof. UR Urszula Kopeć Dr hab. prof. UR Elżbieta Mazur Dr Danuta Hejda

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4			30						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość norm interpunkcyjnych i ortograficznych na poziomie szkoły średniej.

Znajomość podstawowych stylów funkcjonalnych.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C ₁	doskonalenie znajomości zasad poprawnej pisowni polskiej i umiejętności stosowania ich w praktyce
C ₂	doskonalenie umiejętności redagowania tekstów zgodnych z komponentami wzorców gatunkowych oraz wyznacznikami spójności
C ₃	wykształcenie umiejętności wykonywania korekty ortograficznej, interpunkcyjnej oraz stylistycznej tekstów własnych i cudzych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	student/ka zna zasady pisowni i interpunkcji oraz wie, jakie są zasady redagowania tekstów reklamowych oraz użytkowych	K_W03
EK_02	student/ka potrafi krytycznie ocenić poziom językowy przygotowanego tekstu ze świadomością własnych braków i potrzebą doskonalenia pisanej odmiany polszczyzny	K_U02
EK_03	student/ka potrafi dokonać analizy i korekty tekstu własnego i cudzego	K_U07
EK_04	student/ka rozumie, że poprawne posługiwanie się językiem polskim jest warunkiem skutecznej komunikacji	K_K02

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Pojęcie tekstu; kryteria tekstowości
Stylistyka praktyczna – modyfikowanie tekstów użytkowych, m.in. spajanie formalne, usuwanie składników naddanych
Redagowanie tekstów użytkowych – prasa, Internet
Ćwiczenia transformacyjne, np. syntaktyczne, zastępowanie formy syntetycznej konstrukcją analityczną, depronominalizacja, zespół transformacji opartych na wprowadzaniu imiesłów
Korekta tekstu użytkowego cudzego i własnego (odniesienie do wzorca gatunkowego, zasad ortograficznych i interpunkcyjnych)
Przygotowanie tekstów reklamowych z uwzględnieniem zasad skuteczności
Grupowa korekta ulotki reklamowej, broszury

3.4 Metody dydaktyczne

- problemowa
- metoda analizy i twórczego wykorzystania wzorów
- ćwiczeniowa

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wystąpień ustnych (prezentacji, referatów)	ćwiczenia
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, ocena dyktand, ocena efektów wykonywanych korekt tekstów	ćwiczenia
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, ocena dyktand, ocena efektów wykonywanych korekt tekstów	ćwiczenia
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność), napisanie tekstu zgodnego z wymaganiami wzorca gatunkowego oraz korekta tekstu.

Ocena łączna z pracy pisemnej, aktywności na zajęciach oraz pracy analitycznej:

Praca pisemna: 40% ostatecznej oceny

Analiza i korekta tekstu: 30% ostatecznej oceny

Aktywny udział w zajęciach: 30% ostatecznej oceny

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu, wykonywanie prac domowych itp.)	20
SUMA GODZIN	54
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Wielki słownik ortograficzny PWN pod red. E. Polańskiego, Warszawa 2012.

J. Bralczyk, *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2008.

E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, Warszawa 2003.

J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, *Tekstologia*, Warszawa 2017 (wybrane fragmenty).

U. Kopeć, *O recenzji filmowej w edukacji polonistycznej. Propozycje ćwiczeń transformacyjnych*, w: *Działania na tekście w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, T. Piekot, Lublin 2015, s. 215-228.

T. Piekot, A. Tworek, E. Wolańska i inni, *Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora*, Warszawa 2017

<http://so.pwn.pl/zasady.php>

http://www.rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=category&id=43&Itemid=59

Literatura uzupełniająca:

- J. Anusiewicz, J. Sławiński, *Słownik polszczyzny potocznej*, Warszawa–Wrocław 1996.
- M. Bańko M. (red.), *Wielki słownik wyrazów obcych* Warszawa 2008.
- J. Bartmiński (red.), *Współczesny język polski*, Lublin 2001.
- S. Bąba, J. Liberek, *Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny*, Warszawa 2003.
- A. Czarnecka, J. Podracki, *Skróty i skrótowce*, Warszawa 1995.
- J. Grzenia, *Słownik nazw własnych: ortografia, wymowa, słowotwórstwo i odmiana*, Warszawa 1998.
- S. Jodłowski, *Zasady interpunkcji. Podręcznik*, oprac. nauk. i red. J. Godyń, Kraków 2002.
- T. Karpowicz, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.
- E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, *Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej*, Kraków 2013.
- A. Markowski (red.) *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, Warszawa 2008.
- A. Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2012.
- P. Müldner-Nieckowski, *Wielki słownik skrótów i skrótowców*, Wrocław 2007.
- J. Podracki *Nowy słownik interpunkcyjny z zasadami przestankowania*, Warszawa 2005.
- Polański E. (red.), *Nowy słownik języka polskiego z frazeologizmami i przysłowiami*, Warszawa 2005.