

## SYLABUS

### dotyczy cyklu kształcenia 2019-2022

#### 1. Podstawowe informacje o przedmiocie/module

Nazwa przedmiotu/ modułu	WSTĘP DO PSYCHOLINGWISTYKI
Kod przedmiotu/ modułu*	PS20
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	III rok, V semestr
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy dla kierunku
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Małgorzata Kułakowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej	Dr Małgorzata Kułakowska

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4	15								1

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)

zaliczenie z oceną

#### 2. Wymagania wstępne

Znajomość podstaw językoznawstwa ogólnego; chęć poszerzenia wiedzy z zakresu psycholingwistyki

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C <sub>1</sub>	Student/ka zdobywa wiedzę o zachowaniach werbalnych i pozawerbalnych człowieka w aspekcie psychologicznym;
C <sub>2</sub>	Student/ka poznaje uwarunkowania komunikacji międzyludzkiej zależne m.in. od płci, wieku, pochodzenia, sytuacji;
C <sub>3</sub>	Student/ka zna podstawową terminologię z zakresu psycholingwistyki

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka wie, jakie są determinanty efektywnego uczestnictwa w kulturze i komunikacji społecznej.	K_Wo2
EK_02	Student/ka rozumie potrzebę komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej. Zna typologię komunikacji niewerbalnej.	K_Wo3
EK_03	Student/ ka posiada umiejętność integrowania wiedzy z dyscyplin humanistycznych i potrafi ją właściwie wykorzystać.	K_Uo1 K_Uo2
EK_04	Student/ka potrafi współpracować w grupie	K_Ko3

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>Definicja i zakres psycholingwistyki.</li> <li>Funkcjonowanie mózgu w czasie tworzenia i odbierania mowy.</li> <li>Porównanie mowy ludzkiej z systemami komunikacyjnymi zwierząt.</li> <li>Planowanie i formułowanie wypowiedzi.</li> <li>Teoretyczne i praktyczne aspekty językowego funkcjonowania człowieka dorosłego. Okresy w dziejach psycholingwistyki.               <ol style="list-style-type: none"> <li>Język jako kod oraz pozawerbalne sposoby komunikowania się ludzi.</li> <li>Język jako gramatyka (teoria Chomsky'ego).</li> <li>Język jako dyskurs (akty mowy wg Austina i Searle'a).</li> <li>Język jako gramatyka uniwersalna oraz teoria umysłu (lingwistyka kognitywna).</li> <li>Język jako narracja (pierwsza dekada XXI wieku).</li> </ol> </li> <li>Językowy obraz świata w polskich przysłowiach.</li> </ol>

--

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład konwersatoryjny oraz problemowy, prezentacja

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Obserwacja w czasie zajęć	Wykład
Ek_02	Ocena aktywności studentów	Wykład problemowy
EK_03	Ocena aktywności w czasie wykładu	Wykład konwersatoryjny
EK_04	Analiza pracy pisemnej studentów - przygotowanej grupowo lub indywidualnie	Prezentacja

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia udział w zajęciach i aktywność w czasie wykładu konwersatoryjnego oraz rekonstrukcja językowo-kulturowego obrazu świata w wybranych polskich przysłowiach (praca pisemna)  
Ocena łączna:  
Aktywność w czasie zajęć (40%);  
Praca pisemna (60%).

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10 (studiowanie literatury oraz przygotowanie pracy pisemnej – <i>Językowy-kulturowy obraz świata w wybranych przysłowiach</i> )
SUMA GODZIN	
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	26

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aitchison J., <i>Ssak, który mówi. Wstęp do psycholingwistyki</i>, tłum. M. Czarnecka, Warszawa 1991.</p> <p>Chmielnicka-Kuttner E. i Puchalska-Wasyl M., (red.) <i>Polifonia osobowości. Aktualne problemy psychologii narracji</i>, Lublin 2005.</p> <p>Kopeć U., <i>Definicje językowego obrazu świata. Metafora w ujęciu językoznawstwa kognitywnego</i>. W: tejsze <i>Językowy obraz wartości w wypowiedziach licealistów (przyjaźń – miłość – nienawiść)</i>, Rzeszów 2008, s.22-33.</p> <p>Kurcz I., <i>Psychologia języka i komunikacji</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Kurcz I., Okuniewska H., (red. naukowa) <i>Język jako przedmiot badań psychologicznych. Psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka</i>, Warszawa 2011.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Głowiński M., <i>Nowomowa i ciągi dalsze. Szkice dawne i nowe</i>, Kraków 2009.</p> <p>Skowroński T., <i>Znaczenie – interpretacje psychologiczne</i>. W: Kurcz I., (red.) <i>Psychologia a semiotyka</i>, Warszawa 1993.</p>