

**Regulamin praktyk zawodowych
w Kolegium Nauk Humanistycznych
na kierunku *Jazz i muzyka rozrywkowa*,
specjalność wykonawstwo instrumentalne i wykonawstwo wokalne**

od cyklu kształcenia 2020/2021

Podstawy prawne:

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. (Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z. Dz. U. z 2020r., poz. 85).
2. Uchwała nr 450/05/2019 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie zatwierdzenia Regulaminu studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim.
3. Zarządzenie Nr 60/2019 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 01. 10. 2019 r. w sprawie: organizacji programowych praktyk zawodowych.

§1

Postanowienia ogólne

1. Praktyki w Instytucie Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych- kierunek Jazz i muzyka rozrywkowa są integralną częścią planu studiów.
2. Celem praktyk zawodowych jest sprawdzanie efektów kształcenia (w zakresie wiedzy, umiejętności i w konsekwencji kompetencji społecznych), jakie student osiągnął w procesie kształcenia, w sposób umożliwiający bezpośrednie wykonywanie określonych czynności praktycznych, pomoc w sprecyzowaniu zainteresowań zawodowych studentów w perspektywie podejmowania aktywności zawodowej oraz poznanie specyfiki pracy na różnych stanowiskach w poszczególnych obszarach kultury muzycznej.

§2

Organizacja i przebieg praktyki

1. Student kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa prowadzonym przez Instytut Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego powinien zrealizować w całym toku studiów pierwszego stopnia 720 godz. praktyki zawodowej, a na studiach drugiego stopnia 360 godzin.
2. Praktyka powinna być realizowana w ciągu sześciu semestrów studiów pierwszego stopnia, po 120 godzin praktyki zawodowej w semestrze (cykl kształcenia 2018/2019 – po 60 godzin, zgodnie z ustawą). Na studiach drugiego stopnia praktyka realizowana jest w czterech semestrach po 90 godzin w każdym.
3. Studenci określonych specjalności mogą realizować programową praktykę zawodową w następujących instytucjach:
 - szkoły muzyczne, filharmonie, teatry, muzea

- rozgłośnie radiowe i ośrodki telewizyjne
 - hale widowiskowe
 - kluby jazzowe i studenckie
 - placówki kultury
 - agencje artystyczne
 - firmy nagłośnieniowe i studia nagrań
 - kościoły
4. Student studiów drugiego stopnia zobowiązany jest do zaliczenia praktyk w ramach warsztatów tematycznych online organizowanych przez kierunek Jazz i muzyka rozrywkowa w wymiarze 25 godzin w semestrze, łącznie 100 godzin w cyklu kształcenia.
 5. Dopuszcza się możliwość realizacji części praktyki w wymiarze nieprzekraczającym 60 godz. w semestrze dla studiów pierwszego stopnia i 45 godzin dla studiów drugiego stopnia w Instytucie Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych w formie na przykład: akompaniamentu lub czynnego udziału w koncertach, warsztatach, seminariach oraz kursach muzycznych.
 6. Programowe praktyki zawodowe przewidziane w programie studiów, będą prowadzone przez osoby, które posiadają doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć.
 7. Z uwagi na specyfikę kierunku, za zgodą Dziekana Kolegium, dopuszcza się możliwość zaliczenia praktyki realizowanej w okresie wakacyjnym.

§3

Obowiązki Koordynatora praktyk

1. Nadzór dydaktyczno – organizacyjny nad praktyką sprawuje koordynator praktyk.
2. Organizuje spotkanie ze studentami przed rozpoczęciem praktyk programowych, na którym zostają przedstawione zasady organizacji praktyk, w tym m.in.:
 - zapoznanie studentów z celami praktyki,
 - wskazanie zakładów pracy, w których istnieje możliwość odbycia praktyki,
 - przedstawienie obowiązków studenta podczas realizacji praktyki,
 - zapoznanie studentów z zasadami realizacji praktyki, obejmujące sposób wyboru miejsca odbywania praktyki i warunki jej zaliczenia lub zwolnienia z ich odbycia,
 - zapoznanie z obowiązującą dokumentacją zaliczeniową.
3. Koordynator praktyk zobowiązany jest do zweryfikowania czy student posiada ubezpieczenie NNW na okres trwania praktyki.

§4

Obowiązki Studentów

1. Studenci zobowiązani są do zawarcia ubezpieczenia w zakresie następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na okres trwania praktyk, we własnym zakresie i na własny koszt. Brak zawarcia przez studenta umowy ubezpieczenia w ww. zakresie uniemożliwia odbycie praktyki zawodowej.
2. Przed terminem realizacji praktyk, studenci zobowiązani są do dostarczenia koordynatorowi praktyk informacji o miejscu, w którym odbędzie się praktyka (nazwa instytucji, dane opiekuna praktyk), jak również zgody na jej odbycie.

§5

Warunki zaliczenia praktyk

1. Warunkiem zaliczenia praktyki programowej wraz z wpisem do systemu uczelni, jest przedłożenie koordynatorowi **w nieprzekraczalnym terminie 5 (pięciu) dni** od dnia zakończenia semestru dokumentacji z przebiegu praktyki, tj. *Dziennika praktyki zawodowej* oraz sprawozdania.
2. Dziennik praktyki zawodowej potwierdza osoba monitorująca poszczególne zajęcia (opiekunowie z instytucji, w której student odbywa praktykę).
3. Sprawozdanie powinno być syntetycznym opisem praktyki sporządzonym przez studenta. Musi ono zawierać: temat działania muzycznego, cel realizacji, analizę i ewaluację (m.in. mocnych i słabych stron osiągniętych przez studenta efektów) oraz refleksję własną.

§6

Informacje końcowe

1. *Regulamin Praktyk* oraz potrzebne do zaliczenia praktyki załączniki, m.in. wzór *Dziennika praktyki zawodowej* (do pobrania) znajduje się na stronie **Instytutu Muzyki** w zakładce **Praktyki Programowe**.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Dziekana Kolegium Nauk Humanistycznych.