

**Regulamin programowych praktyk zawodowych  
w Kolegium Nauk Humanistycznych  
na kierunku jazz i muzyka rozrywkowa  
specjalność wykonawstwo instrumentalne i wykonawstwo wokalne**

Podstawy prawne:

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.)
2. Uchwała nr 555/04/2020 Senatu UR z dnia 23 kwietnia 2020 r. w sprawie zatwierdzenia zmian i tekstu jednolitego Regulaminu studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim
3. Uchwała nr 68/04/2021 Senatu UR z dnia 29 kwietnia 2021 r. w sprawie uchwalenia zmian i tekstu jednolitego Regulaminu studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim
4. Zarządzenie nr 4/ 2022 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 24 stycznia 2022r. w sprawie organizacji programowych praktyk zawodowych.

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Praktyki realizowane na kierunku jazz i muzyka rozrywkowa w Instytucie Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych są integralną częścią programu studiów.
2. Celem programowych praktyk zawodowych jest sprawdzanie efektów kształcenia (w zakresie wiedzy, umiejętności i w konsekwencji kompetencji społecznych), jakie student osiągnął w procesie kształcenia, w sposób umożliwiający bezpośrednio wykonywanie określonych czynności praktycznych, pomoc w sprecyzowaniu zainteresowań zawodowych studentów w perspektywie podejmowania aktywności zawodowej oraz poznanie specyfiki pracy na różnych stanowiskach w poszczególnych obszarach kultury muzycznej.

**§2**

**Organizacja i przebieg praktyki**

1. Student kierunku jazz i muzyka rozrywkowa prowadzonym przez Instytut Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego powinien zrealizować w całym toku studiów pierwszego stopnia 720 godz. praktyki zawodowej, a na studiach drugiego stopnia 360 godzin.
2. Praktyka powinna być realizowana w ciągu sześciu semestrów studiów pierwszego stopnia, po 120 godzin praktyki zawodowej w semestrze. Na studiach drugiego stopnia praktyka realizowana jest w czterech semestrach po 90 godzin w każdym.
3. Studenci określonych specjalności mogą realizować programową praktykę zawodową w instytucjach umożliwiających pełną i właściwą realizację efektów

uczenia wskazanych w sylabusie przedmiotu (w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych). Wśród nich mogą znaleźć się następujące instytucje:

- 1) szkoły muzyczne, filharmonie, teatry, muzea;
  - 2) rozgłośnie radiowe i ośrodki telewizyjne;
  - 3) hale widowiskowe;
  - 4) kluby jazzowe i studenckie;
  - 5) placówki kultury;
  - 6) agencje artystyczne;
  - 7) firmy nagłośnieniowe i studia nagrań;
  - 8) kościoły.
4. Instytucja, w której student może odbywać praktykę zawodową zobowiązana jest do zapewnienia opiekuna praktyki oraz niezbędnych warunków dla bezpiecznego i właściwego przebiegu praktyki.
  5. Koordynator praktyki zawodowej zatwierdza miejsce odbywania praktyki i kwalifikuje studenta do realizacji praktyki w danej placówce.
  6. Dopuszcza się możliwość realizacji części praktyki w wymiarze nieprzekraczającym 60 godz. w semestrze dla studiów pierwszego stopnia i 45 godzin dla studiów drugiego stopnia w Instytucie Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych w formie, na przykład: akompaniamentu lub czynnego udziału w koncertach, warsztatach, seminariach oraz kursach muzycznych.
  7. Programowe praktyki zawodowe przewidziane w programie studiów, będą prowadzone przez osoby, które posiadają doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć.
  8. Opiekun nadzorujący praktykę z ramienia wyznaczonej instytucji monitoruje na bieżąco przebieg i realizację praktyki, pozostając w stałym kontakcie z koordynatorem, a po zakończeniu praktyki przekazuje swoją opinię w dzienniku praktyki studenta. Swoje spostrzeżenia i uwagi przekazuje koordynatorowi praktyk również drogą telefoniczną lub mailową.
  9. Koordynator praktyk lub wskazany przez niego nauczyciel akademicki weryfikuje stopień spełnienia przez studenta efektów uczenia się na podstawie, jeśli to możliwe, osobistej obecności na koncercie lub wydarzeniu, nagrań oraz przedstawionej przez studenta dokumentacji i oceny opiekuna z ramienia instytucji.
  10. Z uwagi na specyfikę kierunku, za zgodą Dziekana Kolegium, dopuszcza się możliwość zaliczenia praktyki realizowanej w okresie wakacyjnym.

### §3

#### Obowiązki Koordynatora praktyk

1. Nadzór dydaktyczno – organizacyjny nad praktyką sprawuje koordynator praktyk powoływany przez Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia spośród nauczycieli

akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Rzeszowskim. Na koordynatora praktyk wyznacza się nauczyciela akademickiego ze stosownym wykształceniem kierunkowym oraz praktyką w zakresie muzyki jazzowej i rozrywkowej.

2. Do głównych obowiązków koordynatora praktyk należy organizacja spotkań ze studentami przed rozpoczęciem praktyk programowych, na którym zostają przedstawione zasady organizacji praktyk, w tym m.in.:
  - 1) zapoznanie studentów z celami praktyki,
  - 2) wskazanie zakładów pracy, w których istnieje możliwość odbycia praktyki,
  - 3) koordynator praktyk zatwierdza miejsce odbywania praktyk przez studenta na podstawie kontaktu z kierownikiem placówki oraz sprawdzenia niezbędnych warunków potrzebnych dla prawidłowego przebiegu praktyki,
  - 4) przedstawienie obowiązków studenta podczas realizacji praktyki,
  - 5) zapoznanie studentów z zasadami realizacji praktyki, obejmujące sposób wyboru miejsca odbywania praktyki i warunki jej zaliczenia,
  - 6) zapoznanie z obowiązującą dokumentacją zaliczeniową,
  - 7) koordynator praktyki wraz z nauczycielem przedmiotu głównego dokonuje weryfikacji i oceny efektów uczenia na podstawie przedstawionej dokumentacji, nagrań w formie audio lub wideo, opinii opiekuna z ramienia instytucji, w której praktyka jest odbywana lub bezpośredniej hospitacji praktyki (koncertu lub wydarzenia). Ocena stopnia zakładanych efektów uczenia się znajduje się w dzienniku praktyki zawodowej.
3. Koordynator praktyk zobowiązany jest do zweryfikowania czy student posiada ubezpieczenie NNW na okres trwania praktyki.
4. Koordynator lub wyznaczony przez niego nauczyciel akademicki zobowiązany jest do przeprowadzenia hospitacji wybranych praktyk w każdym semestrze. Podczas hospitacji weryfikuje stopień spełnienia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Sporządza również protokół z przeprowadzonej hospitacji.

#### **§4**

##### **Obowiązki Studentów**

1. Studenci zobowiązani są do zawarcia ubezpieczenia w zakresie następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na okres trwania praktyk, we własnym zakresie i na własny koszt. Brak zawarcia przez studenta umowy ubezpieczenia w ww. zakresie uniemożliwia odbycie praktyki zawodowej.
2. Przed terminem realizacji praktyk, studenci zobowiązani są do dostarczenia koordynatorowi praktyk informacji o miejscu, w którym odbędzie się praktyka (nazwa instytucji, dane opiekuna praktyk), jak również zgody na jej odbycie.

## §5

### Warunki zaliczenia praktyk

1. Warunkiem zaliczenia praktyki programowej wraz z wpisem do systemu uczelni, jest przedłożenie koordynatorowi **w nieprzekraczalnym terminie 5 (pięciu) dni** od dnia zakończenia semestru dokumentacji z przebiegu praktyki, tj. *Dziennika praktyki zawodowej* oraz sprawozdania.
2. Dziennik praktyki zawodowej potwierdza osoba monitorująca poszczególne zajęcia (opiekunowie z instytucji, w której student odbywa praktykę).
3. Sprawozdanie powinno być syntetycznym opisem praktyki sporządzonym przez studenta. Musi ono zawierać: temat działania muzycznego, cel realizacji, analizę i ewaluację (m.in. mocnych i słabych stron osiągniętych przez studenta efektów) oraz refleksję własną. Do sprawozdania należy obowiązkowo załączyć dokumentację nagrań z koncertów lub innych wydarzeń, w których uczestniczył student.

## §6

### Informacje końcowe

1. *Regulamin Praktyk* oraz potrzebne do zaliczenia praktyki załączniki, m.in. wzór *Dziennika praktyki zawodowej* (do pobrania) znajduje się na stronie <https://www.ur.edu.pl/kolegia/kolegium-nauk-humanistycznych/student/kierunki-studiow/jazz-i-muzyka-rozrywkowa/praktyki-programowe>.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2022 r.
3. Z dniem wejścia w życie niniejszego Regulaminu praktyk traci moc Uchwała Rady Dydaktycznej nr 5-2/10/2021 z dnia 7.10.2021 r. w sprawie zatwierdzenia Regulaminu organizacji programowych praktyk zawodowych na kierunku jazz i muzyka rozrywkowa, studia I i II stopnia, obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022.

2.06.2022 r.  
data zatwierdzenia

Kierownik kierunku studiów jazz i muzyka rozrywkowa

dr Tomasz Nowak

Dziekan Kolegium Nauk Humanistycznych

dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR