



## **REGULAMIN PROGRAMOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH**

### **Kolegium Nauk Humanistycznych UR**

#### **Kierunek INSTRUMENTALISTYKA**

##### Podstawy prawne:

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.)
2. Uchwała nr 555/04/2020 Senatu UR z dnia 23 kwietnia 2020 r. w sprawie zatwierdzenia zmian i tekstu jednolitego Regulaminu studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim
3. Uchwała nr 68/04/2021 Senatu UR z dnia 29 kwietnia 2021 r. w sprawie uchwalenia zmian i tekstu jednolitego Regulaminu studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim
4. Zarządzenie nr 75/ 2021 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 13 maja 2021 r. z późn. zmianami (Zarządzenie nr 84/2021 z dn. 24 maja 2021) w sprawie organizacji programowych praktyk zawodowych.

#### **§1**

##### **Postanowienia ogólne**

1. Praktyki w Instytucie Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych - kierunek INSTRUMENTALISTYKA stanowią integralną część programu studiów.
2. Celem praktyk zawodowych jest pogłębienie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osiągniętych przez studenta w procesie kształcenia, umożliwiających mu samodzielną pracę zawodową, pomoc w sprecyzowaniu zainteresowań zawodowych oraz rozwijanie umiejętności pracy w zespole.

#### **§2**

##### **Organizacja i przebieg praktyki**

1. Student kierunku Instrumentalistyka prowadzonego przez Instytut Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego powinien zrealizować w całym toku studiów pierwszego stopnia 720 godzin praktyki zawodowej.
2. Każdy student jest zobligowany do realizacji praktyk ujętych w harmonogramie studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia.
3. Studenci określonych specjalności mogą realizować programową praktykę zawodową w następujących instytucjach:
  - a) instytucje kultury
  - b) instytucje kościelne
  - c) organizacje pozarządowe działające w sferze popularyzacji kultury i sztuki
  - d) placówki edukacyjne
  - e) agencje artystyczne



- f) filharmonie, teatry, muzea
  - g) rozgłośnie radiowe i ośrodki telewizyjne
4. Przewiduje się następujące możliwości odbywania praktyk, tj.:
- a) realizacja projektów artystycznych w obszarze muzyki (m.in. audycje muzyczne, recitale, dokonywanie nagrań).
  - b) czynny udział w kursach, warsztatach, seminariach muzycznych, lekcjach mistrzowskich
  - c) praca w charakterze akompaniatora
  - d) realizacja oprawy muzycznej podczas wydarzeń roku liturgicznego
5. Dopuszcza się możliwość realizacji części praktyk w Instytucie Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych UR poprzez realizację akompaniamentu w ramach prowadzonych zajęć chóru, dyrygowania i emisji głosu, czynny udział w koncertach, warsztatach, seminariach, lekcjach mistrzowskich organizowanych przez Instytut Muzyki UR, aktywną działalność artystyczną w studenckich kołach artystyczno-naukowych, przygotowanie i publikację nagrań koncertów i audycji muzycznych na kanałach YouTube Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz w radiu uniwersyteckim.
6. Programowe praktyki zawodowe przewidziane w programie studiów, będą prowadzone przez osoby posiadające doświadczenie zawodowe odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć.
7. Z uwagi na specyfikę kierunku, za zgodą Dziekana Kolegium, dopuszcza się możliwość zaliczenia praktyki realizowanej w okresie wakacyjnym.

### §3

#### Obowiązki Koordynatora praktyk

1. Nadzór dydaktyczno–organizacyjny nad praktyką sprawuje koordynator praktyk powoływany przez Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia spośród nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Rzeszowskim.
2. Do głównych obowiązków koordynatora praktyk należy organizacja spotkań ze studentami przed rozpoczęciem praktyk programowych, na którym zostają przedstawione zasady ich organizacji, w tym m.in.:
  - a) zapoznanie studentów z celem praktyk,
  - b) wskazanie możliwych form odbycia praktyk,
  - c) przedstawienie obowiązków studenta podczas realizacji praktyk,
  - d) zapoznanie studentów z zasadami realizacji praktyk i warunkami zaliczenia lub zwolnienia z ich odbycia, co może nastąpić w przypadku, gdy student pracuje i wykonuje obowiązki zgodne z kierunkiem studiów, które pokrywają się z efektami uczenia się przyporządkowanymi do programu studiów.
  - e) zapoznanie z obowiązującą dokumentacją zaliczeniową.
3. Koordynator praktyk zobowiązany jest do zweryfikowania czy student posiada ubezpieczenie NNW na okres trwania praktyki.



#### §4

#### Obowiązki Studentów

1. Studenci zobowiązani są do zawarcia ubezpieczenia w zakresie następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na okres trwania praktyk, we własnym zakresie i na własny koszt. Brak zawarcia przez studenta umowy ubezpieczenia w ww. zakresie uniemożliwia odbycie praktyki zawodowej.
2. Co najmniej 4 tygodnie przed rozpoczęciem praktyk, studenci zobowiązani są do dostarczenia koordynatorowi praktyk informacji o miejscu, w którym odbędzie się praktyka (nazwa instytucji, dane opiekuna praktyk), jak również zgody na jej odbycie.

#### §5

#### Warunki zaliczenia praktyk

1. Warunkiem zaliczenia praktyki programowej wraz z wpisem do systemu uczelni, jest przedłożenie koordynatorowi od dnia zakończenia semestru dokumentacji z przebiegu praktyki, tj. *Dziennika praktyki zawodowej* oraz sprawozdani (**w nieprzekraczalnym terminie 5 (pięciu) dni**)
2. Dziennik praktyki zawodowej potwierdza osoba monitorująca poszczególne zajęcia (opiekunowie z instytucji, w której student odbywa praktykę).
3. Sprawozdanie powinno być syntetycznym opisem praktyki sporządzonym przez studenta. Musi ono zawierać: temat działania muzycznego, cel realizacji, analizę i ewaluację (m.in. mocnych i słabych stron osiągniętych przez studenta efektów) oraz refleksję własną.

#### §6

#### Informacje końcowe

1. *Regulamin Praktyk* oraz potrzebne do zaliczenia praktyki załączniki, m.in. wzór *Dziennika praktyki zawodowej* (do pobrania) znajduje się na stronie **Instytutu Muzyki** w zakładce **Praktyki Programowe**.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Dziekana Kolegium Nauk Humanistycznych UR.

**16.09.2021 r.**  
data zatwierdzenia

Kierownik kierunku studiów  
instrumentalistyka  
dr hab. Małgorzata Zarębińska

Dziekan Kolegium Nauk Humanistycznych  
dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR