

**Marzena Motyl-Kozłowska**

**NATURALNA EMISJA GŁOSU. TECHNIKI I METODY PRACY NA BAZIE  
WARSZTATÓW GŁOSOWYCH FUNDACJI OVO DLA KULTURY I EDUKACJI**

Ćwiczenia naturalnej emisji głosu to kolejna metoda pracy nad własnym aparatem fonacyjnym. Autorka przedstawiła techniki pracy na warsztatach głosowych Fundacji OVO dla Kultury i Edukacji. Celem warsztatów jest nauczenie uczestników takiej emisji, aby głos miał naturalne, pełne brzmienie, natomiast mówiący odczuwał przyjemność, a nie dyskomfort z powodu mówienia. Warsztaty zwiększają ponadto świadomość własnego ciała, kształtują właściwe nawyki oddechowe i emisyjne. Prowadzący uczą akceptacji swego głosu i zachęcają do poznawania jego możliwości poprzez zabawę, wizualizację i eksperymentowanie, uczą ponadto śpiewu białego (zakorzenionego w tradycji dawnej wsi).