

Barbara Misztal

GIMNASTYKA JĘZYKA, CZYLI ROLA ŁAMAŃCÓW JĘZYKOWYCH ORAZ INNYCH ĆWICZEŃ ARTYKULACYJNYCH NA ZAJĘCIACH TEATRALNYCH

Celem artykułu jest analiza niektórych działań nauczyciela szkoły podstawowej i gimnazjum ukierunkowanych na ogólny rozwój dziecka poprzez wykorzystanie wybranych ćwiczeń artykulacyjnych, zabaw słowem, ćwiczeń emisji głosu. Autorka przedstawia korzyści wynikające z organizowania zajęć teatralnych, które kształtują umiejętność posługiwania się językiem, stwarzają uczestnikom możliwość rozwijania zdolności koncentracji, ćwiczą pamięć, rozbudzają wyobraźnię, umożliwiają wyrażenie emocji, integrację w grupie, sprzyjają poprawie samooceny uczniów.

Ważną część artykułu stanowią propozycje ćwiczeń rozluźniających, oddechowych, usprawniających pracę narządów artykulacyjnych, a także zbiór „lingwołamek” (łamańców językowych).