

Agnieszka Rydz, Wanda Kostecka

**DIAGNOZA I TERAPIA LOGOPEDYCZNA W PRZYPADKU MŁODZIEŻOWEJ
GRUPY TEATRALNEJ**

Artykuł porusza problematykę z zakresu kultury żywego słowa. Celem autorek było sprawdzenie jakości wymowy członków młodzieżowej grupy teatralnej po to, by dopasować do ich potrzeb odpowiednie ćwiczenia poprawiające funkcje oddechowe, artykulacyjne, dykcyjne, fonacyjne, eliminujące błędy wymowy i poprawiające sposób świadomego interpretowania tekstów. W tekście zwrócono uwagę na czynniki warunkujące prawidłową mowę: oddychanie, fonację oraz artykulację. Analiza wymowy pięciu członków grupy teatralnej pozwoliła autorkom na opracowanie zarysu terapii logopedycznej uwzględniającej potrzeby badanej grupy.