

V OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
JĘZYK NASZ OJCZYSTY. ŚWIAT EMOCJI

23–24 lutego 2026 r.

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK, 23 LUTEGO 2026 R.

Uniwersytet Rzeszowski, Al. T. Rejtana 16c, Budynek A1

8:30–9:00 Rejestracja uczestników w holu przed Aulą im. Stanisława Zająca

OBRADY PLENARNE (AULA IM. STANISŁAWA ZAJĄCA)

9:00–9:10 Otwarcie konferencji

9:10–9:30 **Prof. dr hab. Renata Przybylska** (Uniwersytet Jagielloński)

O nazwach żeńskich z sufiksem -ara

9:30–9:50 **Prof. dr hab. Bogusław Skowronek** (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), **mgr Weronika Olesiak** (Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie)

Audiowizualne teksty kultury a emocje. Przypadek filmu i gier cyfrowych

9:50–10:10 **Prof. dr hab. Iwona Loewe** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Emocje w badaniach Jona Elstera oraz Jonathana Turnera. O efektywności symbiozy socjologii z mediolingwistyką

10:10–10:30 **Dr hab. Krzysztof Kaszewski** (Uniwersytet Warszawski)

Wykrzykniki jako sposób ekspresji emocji w let's playach

10:30–11:00 Dyskusja

11:00–11:30 PRZERWA

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A (SALA 110 IM. STEFANA RECZKA)

11:30–11:50 **Mgr Agnieszka Patalong** (badaczka niezależna)

Spółeczna percepcja agresji i mowy nienawiści w języku ojczystym – sondaż diagnostyczny wśród użytkowników internetu

- 11:50–12:10 **Mgr Xiaonan Yu** (Uniwersytet Jagielloński)
Wybrane wyrazy i ich obraźliwość wśród rodzimych użytkowników języka polskiego (na podstawie badań ankietowych)
- 12:10–12:30 **Dr Anna Rogos-Hebda, prof. dr hab. Małgorzata Fabiszak** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Trzy dekady pojęcia mowy nienawiści w „The Washington Post” i „Gazecie Wyborczej”
- 12:30–12:50 **Dr Marcin Pawlicki** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)
Emocje ukryte w języku: nieeksplicytne wykładniki stanów afektywnych w dyskursie internetowym
- 12:50–13:30 Dyskusja

SEKCJA B (SALA 102)

- 11:30–11:50 **Dr Tatsiana Sarokina-Sokołowska** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)
Pod presją emocji: dynamika siły w konceptualizacji idiomów angielskich i polskich wyrażających uczucia
- 11:50–12:10 **Mgr Agnieszka Wlazły** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Intensywność wyrażania emocji w komunikacji na przykładzie modnych słów
- 12:10–12:30 **Dr Anna Chudzik** (Uniwersytet Jagielloński)
„Trochę śmiechłem”. O emocjonalnym aspekcie przeżycia humorystycznego w języku pokolenia Z
- 12:30–12:50 **Dr hab. Ewa Oronowicz-Kida, prof. UR** (Uniwersytet Rzeszowski)
Kilka uwag o ekspresywności i impresywności nazw kolorów (na przykładzie kolorów bielizny i lakierów samochodowych)
- 12:50–13:30 Dyskusja

SEKCJA C (SALA 103)

- 11:30–11:50 **Dr Joanna Przyklenk** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
„Silna sensacja”, „dreszcz emocji” i „przedsmak trwogi”, czyli jak opisywano zwiedzanie rzeźni w międzywojniu – na przykładzie reportażu Aleksandra Janty-Pończyńskiego
- 11:50–12:10 **Dr Małgorzata Bożek** (Uniwersytet Rzeszowski)
Od literackiego trójwymiaru do milczenia. Wykładniki składni nieemocjonalnej w reportażach i mikronarracjach Hanny Krall

- 12:10–12:30 **Dr hab. Beata Żywicka, prof. uczelni** (Uniwersytet w Siedlcach)
Emocje i wartości. Opozycja czy komplementarność (na przykładzie godności w świetle danych eksperymentalnych)
- 12:30–12:50 **Dr Ewa Błachowicz-Wolny** (Uniwersytet Rzeszowski)
Ciekawość to nie tylko pierwszy stopień do piekła. Rozważania językowe
- 12:50–13:30 Dyskusja

14:00–15:30 PRZERWA

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A (SALA 110 IM. STEFANA RECZKA)

- 15:30–15:50 **Prof. dr hab. Małgorzata Fabiszak, prof. dr hab. Karolina Krawczak, dr Anna Rogos-Hebda** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
„Niech to diabli wezmą”. Złość w języku polskim w ramach modelu kulturowego emocji Zoltana Kövecsesa
- 15:50–16:10 **Dr hab. Przemysław Wiatrowski, prof. UAM** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Indonezyjskie tablice kwietne jako forma komunikacji afektywnej
- 16:10–16:30 **Lic. Ewelina Siembida** (Uniwersytet Rzeszowski)
Językowe sposoby wyrażania smutku w filmie animowanym Trolle wytwórni DreamWorks. Polska wersja językowa
- 16:30–16:50 **Mgr Jakub Maciejczyk** (Uniwersytet Rzeszowski)
Opis obrazu jako nośnik emocji w praktyce artystycznej
- 16:50–17:30 Dyskusja

SEKCJA B (sala 102)

- 15:30–15:50 **Dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR** (Uniwersytet Rzeszowski)
„To moje miejsce na ziemi” – o autostereotypie Podkarpacia i jego mieszkańców
- 15:50–16:10 **Dr Tomasz Kurdyła** (Uniwersytet Jagielloński)
Ogólna charakterystyka deminutywów gwarowych (na materiale słownika gwary orawskiej)
- 16:10–16:30 **Dr Marzena Miśkiewicz** (Instytut Języka Polskiego PAN w Krakowie)
Rozwój rodziny wyrazowej rzeczownika smętek (na marginesie prac nad Wielkim słownikiem języka polskiego PAN)

- 16:30–16:50 **Mgr Aneta Rumak** (Uniwersytet Rzeszowski)
Emocje ukryte w antroponimii. System motywacyjny antroponimów przezwiskowych ziemi sokołowskiej
- 16:50–17:30 Dyskusja

SEKCJA C (sala 103)

- 15:30–15:50 **Dr hab. Robert Słabczyński, prof. UR** (Uniwersytet Rzeszowski)
Rola słownictwa wartościującego w emocjonalizacji przekazu reklamowego
- 15:50–16:10 **Dr Joanna Czerkies** (Uniwersytet Rzeszowski)
Językowe środki emocjonalizacji przekazu propagandowego w tzw. prasie godzinowej
- 16:10–16:30 **Lic. Aleksandra Siry** (Uniwersytet Rzeszowski)
Gaslighting jako przykład psycholingwistycznej strategii komunikacyjnej
- 16:30–16:50 **Lic. Wiktoria Kut** (Uniwersytet Rzeszowski)
Psycholingwistyczna perspektywa emocji i wartości. Zarys tematyczny
- 16:50–17:30 Dyskusja

WTOREK, 24 LUTEGO 2026 R.

Uniwersytet Rzeszowski, Al. T. Rejtana 16c, Budynek A1

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A (SALA 110 IM. STEFANA RECZKA)

- 9:00–9:20 **Dr Ewa Kubusiak** (Uniwersytet Jagielloński)
Emocje w tekście literackim. Przypadek Sergiusza Piaseckiego
- 9:20–9:40 **Lic. Wiktoria Batóg** (Uniwersytet Rzeszowski)
Językowe ujęcie żałoby w Trenach Jana Kochanowskiego
- 9:40–10:00 **Dr Anna Kujawska-Kot** (Uniwersytet Warszawski)
Literaturoznawcza wycinanka męża
- 10:00–10:20 **Mgr Monika Jastrząb** (Krosno)
Język emocji w twórczości beskidzkiego poety – Jana Belcika
- 10:20–10:40 **Mgr Marta Szafrńska** (Uniwersytet Warszawski)
Językowy obraz nostalgii w powieści Taksim Andrzeja Stasiuka
- 10:40–11:00 Dyskusja

SEKCJA B (sala 103)

- 9:00–9:20 **Dr Aleksandra Kalisz** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Kto spalił się ze wstydu, a kto wstydu nie ma? O medialnych obliczach jednej z emocji samoświadomościowej słów kilka. Ujęcie mediolingwistyczne
- 9:20–9:40 **Dr hab. Bożena Taras, prof. UR** (Uniwersytet Rzeszowski), **lic. Dobrosława Taras** (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie)
Językowe i pozajęzykowe sposoby wyrażania negatywnych emocji w zachowaniach komunikacyjnych influencerów (na przykładzie dramy Godlewska – Linkiewicz)
- 9:40–10:00 **Dr Ewelina Tyc** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
„Bo to co nas podnieca, to się nazywa kasa...”, czyli rzecz o funkcji impresywnej w mediach donacyjnych
- 10:00–10:20 **Dr Barbara Drozd** (Uniwersytet Rzeszowski)
Emocjonalność podcastu medycznego na przykładzie kanału @Profesor Stachowska
- 10:20–10:40 **Dr hab. Wioletta Kochmańska, prof. UR** (Uniwersytet Rzeszowski)
Res ipsa loquitur – Poradnik bezpieczeństwa źródłem informacji czy emocji?
- 10:40–11:00 Dyskusja

11:00–11:30 PRZERWA

OBRADY PLENARNE (SALA 110 IM. STEFANA RECZKA)

- 11:30–11:50 **Dr hab. Magdalena Ślawska, prof. UŚ** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Emocje w gatunku, czyli o wywiadzie
- 11:50–12:10 **Prof. dr hab. Dorota Zdunkiewicz-Jedynak** (Uniwersytet Warszawski)
Utrwalone metaforyczne wyrażenia językowe z segmentem emocja/emocje/emocjonalny. Przyczynek do opisu polskiej conceptualizacji pojęcia EMOCJA
- 12:10–12:30 **Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg** (Uniwersytet Rzeszowski)
- 12:30–12:50 Dyskusja
- 12:50–13:00 Zamknięcie konferencji