

Kierunek: Jazz i Muzyka Rozrywkowa
Rok studiów: 2 SUM - semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
	Kształcenie słuchu	D. Lasota	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal/egz.	2
	Seminarium pracy dyplomowej	J. Wąsacz-Krztoń	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal.	2
	Historia kultury	J. Wąsacz-Krztoń	wykład	zdalnie	30	zal.	2
	Estetyka muzyki	L. Pelc	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal.	1
	Harmonia Jazzowa	M. Maziarz	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal/egz.	2
	Studio-warsztaty sceniczne	M. Miller	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal.	2
	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	E. Lewicka	wykład	zdalnie	30	zal.	1
	Zespół Instrumentalny	B. Prucnal	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal.	1
	Big-band	T. Nowak	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal.	2
	Studyjny zespół wokalny	M. Miller	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal.	4
	Zespół bluesowo-rockowy	M. Jadach, D. Ziółek	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal.	4
	Praktyka studyjna	M. Miller	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal.	5
SPECJALNOŚĆ - wykonawstwo wokalne							
	Śpiew	O. Boczar, E. Niewdana - Hady, P. Kleczkowski	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal/egz.	3
	Dykacja i recytacja	J. Ścibor	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal.	1
	Zespół wokalny	G. Oliwa	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal.	2
SPECJALNOŚĆ - wykonawstwo instrumentalne							
	Instrument główny	S. Frankiewicz, P. Dobosz, D. Ziółek, M. Jadach, M. Szkil, Z. Jakubek, D. Kurasz, P. Pociask, T. Nowak, B. Prucnal, T. Mucha	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal/egz.	3