

Kierunek: Instrumentalistyka
Rok studiów: III L semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący*	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
1	Przedmiot ogólnouczelniany		W	zdalnie	30	Z	2
2	Seminarium dyplomowe	dr Marzena Lubowiecka	SEM.	zdalnie	15	Z	6
3	Instrument główny	dr hab. Na Song prof. dr hab. Paweł Paluch dr Tomasz Zając	ĆW	kontaktowo	30	ZO	7
3	Kameralistyka	dr Tomasz Zając	ĆW	kontaktowo	30	ZO/E	3
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru							
1	Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak, prof. UR	ĆW	kontaktowo	30	ZO	2
2	Zespoły wokalne z metodyką	dr Katarzyna Sobas	ĆW	kontaktowo	30	ZO	2
3	Folklor	dr Krzysztof Uściłowski	W	zdalnie	15	Z	2
4	Chorał gregoriański	dr Monika Hippe	W	zdalnie	15	Z	6
5	Pedagogika muzyki	dr Marzena Lubowiecka	W/ĆW	zdalnie	15/15	Z/ZO/E	2
6	Chór gospel	prof. dr hab. Grzegorz Oliwa	ĆW	kontaktowo	30	ZO	4
7	Psychologia twórczości	dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR	W	zdalnie	30	Z	2
8	Współczesna muzyka rozrywkowa	dr Elżbieta Lewicka	W	zdalnie	30	Z	3
9	Estetyka muzyki	dr Leszek Pelc	ĆW	zdalnie	15	ZO	3
SPECJALNOŚĆ AKORDEON							
1	Improwizacja	prof. dr hab. Paweł Paluch	ĆW	kontaktowo	15	ZO	1
SPECJALNOŚĆ ORGANY							
1	Improwizacja	dr Tomasz Zając	ĆW	kontaktowo	15	ZO	1

Uwagi: *Nazwiska prowadzących mogą ulec zmianie