

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Rok studiów: II SUM semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący *	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
	Przedmiot ogólnouczelniany		w	zdalnie	30	Z	2
	Chór	dr Katarzyna Sobas	ćw.	kontaktowo	30	ZO	4
	Estetyka muzyki	dr Leszek Pelc	ćw.	zdalnie	15	ZO	3
	Seminarium magisterskie	dr hab. Tadeusz Bratkowski, prof. UR	ćw.	zdalnie	15	Z	7
	Propedeutyka instrumentacji i kompozycji	dr hab. Krzysztof Kostrzewa prof. UR,	w	kontaktowo	15	Z	4
	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej	dr Krzysztof Uściłowski	ćw., w.	zdalnie	15 +15	Z, ZO, E	3
SPECJALNOŚĆ 1 – prowadzenie zespołów muzycznych							
	Dyrygentura	dr hab. Wiesław Grzegorski prof. UR, dr Anna Marek-Kamińska, prof. dr hab. Grzegorz Oliwa, dr Katarzyna Sobas, dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak prof. UR, prof. dr hab. Marta Wierzbieniec,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	4
	Praca z zespołem muzycznym	dr Marzena Lubowiecka	ćw.	kontaktowo	15	ZO	4

* Nazwiska prowadzących mogą ulec zmianie.