

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Rok studiów: III L semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący *	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
	Ochrona własności intelektualnej	dr Jolanta Wąsacz-Krztoń	w	zdalnie	15	Z	1
	Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak prof. UR,	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Specjalistyczna literatura fortepianowa z akompaniamentem	mgr Urszula Buda, dr hab. Piotr Grodecki prof. UR, prof. dr hab. Mirosław Herbowski, dr hab. Agnieszka Hoszowska-Jabłońska prof. UR, dr hab. Maciej Kanikuła prof. UR, dr Jarosław Pelc, dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz prof. UR, prof. dr hab. Janusz Skowron, , prof. dr hab. Jerzy Jacek Tosik-Warszawiak, dr hab. Małgorzata Zarębińska prof. UR,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
	Analiza dzieła muzycznego	dr hab. Ewa Nidecka prof. UR,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Praktyka gry na instrumencie	dr Monika Hippe, dr Anita Lehmann, mgr Łukasz Rusin	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Seminarium dyplomowe	dr hab. Tadeusz Bratkowski, prof. UR	ćw.	zdalnie	15	Z	3
	Przedmiot ogólnouczelniany		w	zdalnie	30	Z	2
	Kultura języka	dr Marzena Lubowiecka	ćw.	zdalnie	15	ZO	1
	Dyrygowanie	dr hab. Wiesław Grzegorski prof. UR, dr Anna Marek-Kamińska, prof. dr hab. Grzegorz Oliwa, dr Katarzyna Sobas, dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak prof. UR, prof. dr hab. Marta Wierzbieniec,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	3

	Folklor	dr Krzysztof Uściłowski	w	zdalnie	15	Z	2
	Akompaniament z czytaniem a vista	dr hab. Jolanta Skorek-Munch prof. UR	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
	Zespoły wokalne z metodyką	dr Katarzyna Sobas	ćw.	kontaktowo	30	ZO	1
	Pedagogika muzyki	dr Marzena Lubowiecka	ćw., w	zdalnie	15+ 15	Z, ZO, E	2
SPECJALNOŚĆ 1 – Muzyka estradowa							
	Solfeż	dr Ewa Fedyczkowska	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Harmonia jazzowa	mgr Marcin Puto	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Improwizacja jazzowa	dr hab. Jolanta Skorek-Munch prof. UR	ćw.	kontaktowo	15	ZO, E	4
	Zespoły instrumentalne	dr Marzena Lubowiecka, mgr Tomasz Pyzik	ćw.	kontaktowo	15	ZO	3
SPECJALNOŚĆ 2 – Rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej							
	Solfeż	dr Ewa Fedyczkowska	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Harmonia z elementami akompaniamentu	mgr Aldona Szczęśniak-Groele	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Improwizacja	dr hab. Jolanta Skorek-Munch prof. UR	ćw.	kontaktowo	15	ZO	3
	Rytmika z metodyką	dr hab. Jacek Ścibor prof. UR,	ćw.	kontaktowo	15	ZO, E	4

* Nazwiska prowadzących mogą ulec zmianie.