

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Rok studiów: II L semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący *	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
	Język obcy	mgr Magdalena Motyl	ćw.	zdalnie	30	ZO	2
	Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak prof. UR,	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Fortepian	mgr Urszula Buda, dr hab. Piotr Grodecki prof. UR, dr hab. Agnieszka Hoszowska- Jabłońska prof. UR, dr hab. Maciej Kanikula prof. UR, dr Jarosław Pelc, dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz prof. UR, prof. dr hab. Janusz Skowron, prof. dr hab. Jerzy Jacek Tosik-Warszawiak, dr Paweł Węgrzyn, dr hab. Małgorzata Zarębińska prof. UR,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Harmonia	dr Ewa Fedyczkowska, dr hab. Ewa Nidecka prof. UR,	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Kształcenie słuchu	dr Elżbieta Ochwat, mgr Aldona Szczęśniak-Groele	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Drugi Instrument	dr Monika Hippe, dr Anita Lehmann, prof. dr hab. Paweł Paluch, mgr Łukasz Rusin, dr hab. Leszek Suszycki prof. UR, dr Tomasz Zajac	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
	Historia filozofii	dr hab. Tadeusz Bratkowski, prof. UR	w	zdalnie	30	Z	1
	Historia kultury romantyzmu	dr Teresa Mazepa	w	zdalnie	30	Z	1
	Propedeutyka muzyki romantyzmu	dr Teresa Mazepa	ćw.	zdalnie	30	ZO	1
	Zespół instrumentalny	dr Leszek Pelc, mgr Tomasz Pyzik	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2

	Dyrygowanie	dr hab. Wiesław Grzegorski prof. UR, dr Anna Marek-Kamińska, dr Katarzyna Sobas, prof. dr hab. Marta Wierzbieniec,	ćw	kontaktowo	15	ZO	2
	Emisja głosu z dykcją	dr Elżbieta Dążek – Barcik, dr hab. Maciej Gallas prof. UR, prof. dr hab. Olga Popowicz,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Instrumenty szkolne	dr Krzysztof Uściłowski	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
	Zespoły wokalne z metodyką	dr Anna Marek-Kamińska,	ćw.	kontaktowo	30	ZO	1
	Czytanie partytur	dr Ewa Fedyczkowska, dr Monika Hippe, dr Elżbieta Ochwat, mgr Aldona Szczęśniak-Groele	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej	dr Krzysztof Uściłowski	ćw., w	zdalnie	30 +30	Z, ZO	3
SPECJALNOŚĆ 1 – Muzyka estradowa							
	Aranżacja muzyczna	dr hab. Krzysztof Kostrzewa prof. UR, mgr Dominik Lasota	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
SPECJALNOŚĆ 2 – Rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej							
	Propedeutyka kompozycji	dr hab. Krzysztof Kostrzewa prof. UR,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1

* Nazwiska prowadzących mogą ulec zmianie.