

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Rok studiów: I L semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący *	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
	Język obcy	mgr Magdalena Motyl	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Wychowanie fizyczne		ćw.	kontaktowo	30	ZO	-
	Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak prof. UR,	ćw.	kontaktowo	30	ZO	3
	Fortepian	mgr Urszula Buda, dr hab. Piotr Grodecki prof. UR, dr hab. Agnieszka Hoszowska-Jabłońska prof. UR, dr hab. Maciej Kanikuła prof. UR, dr Jarosław Pelc, dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz prof. UR, prof. dr hab. Janusz Skowron, prof. dr hab. Jerzy Jacek Tosik-Warszawiak, dr Paweł Węgrzyn, dr hab. Małgorzata Zarębińska prof. UR,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	2
	Kształcenie słuchu	dr Ewa Fedyczkowska	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Historia muzyki z literaturą	dr hab. Tadeusz Bratkowski, prof. UR	w	kontaktowo	30	Z	3
	Technologie informacyjne	mgr Wojciech Weseli	ćw.	kontaktowo	30	ZO	2
	Pedagogika	dr Monika Zielińska	w, ćw.	kontaktowo	30 +30	Z, ZO	3
	Psychologia	dr hab. Mirosław Dymon prof. UR,	w	kontaktowo	30	Z	1
	Historia kultury średniowiecza i renesansu	dr Teresa Mazepa	w	kontaktowo	30	Z	1
	Propedeutyka muzyki romantyzmu	dr Teresa Mazepa	ćw.	kontaktowo	30	ZO	1
	Emisja głosu z dykcją	dr Elżbieta Drażek – Barcik, dr hab. Maciej Gallas prof. UR, prof. dr hab. Olga Popowicz,	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
	Instrumenty szkolne	dr Krzysztof Uściłowski	ćw.	kontaktowo	15	ZO	1
	Zajęcia muzyczno-ruchowe	dr hab. Jacek Ścibor prof. UR	30	kontaktowo	30	ZO	2
	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	dr Elżbieta Ochwat	ćw.	kontaktowo	30	ZO, E	2

* Nazwiska prowadzących mogą ulec zmianie.