

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2026-2031***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2026/27

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Lektorat języka angielskiego
Kod przedmiotu*	8
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji
Kierunek studiów	Grafika
Poziom studiów	studia jednolite magisterskie
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/4;III/5,6;IV/7,8;V/9
Rodzaj przedmiotu	Lektorat języków obcych
Język wykładowy	język angielski/język polski
Koordynator	mgr Nina Pantoł-Seredyńska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Nina Pantoł-Seredyńska, mgr Magdalena Motyl

* -opcjonalnie,zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	lekt	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1(4)		30							2
2(5)		30							2
3(6)		30							2
4(7)		30							2
5(8)		30							2
6(9)		30							2
razem		180							12

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
egzamin

2. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu grafiki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią. Potrafi czytać ze zrozumieniem i analizować teksty ogólne i specjalistyczne. Komunikuje się płynnie na tematy specjalistyczne z wykorzystaniem różnych technik ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy ogólne oraz związane z grafiką jako dyscypliną sztuki. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_U10
EK_02	Student potrafi napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na tematy ogólne oraz związane z grafiką. Formułuje i wyraża w języku polskim i obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_U11

EK_03	Student świadomie i efektywnie wykorzystuje własne uwarunkowania psychologiczno-emocjonalne w konfrontacji z nowymi zmieniającymi się okolicznościami, jak również podczas realizacji projektów twórczych oraz panowania nad własnymi zachowaniami, radząc sobie w sytuacji stresowej związanej z publicznymi prezentacjami. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Ko4
-------	--	-------

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr IV
Studia na uniwersytecie • Życie studenckie. • Etapy edukacji. • Przygotowanie do przyszłego zawodu. • Instytucje edukacyjne w Polsce i w wybranych krajach Unii Europejskiej. Praca z tekstem oryginalnym. Dyskusja.
Samopoznanie – umiejętności, talenty, cechy charakteru: • cele życiowe – wyznaczanie, realizacja • priorytety, wartości życiowe • entuzjazm – rola w życiu prywatnym i zawodowym • nawyki myślowe – rozpoznanie, sposoby zmian Sporządzanie notatek, przygotowanie wypowiedzi pisemnej (email nieformalny).
Umiejętności interpersonalne: • inteligencja emocjonalna • radzenie sobie ze stresem • budowanie relacji prywatnych i służbowych Projekty grupowe studentów. Wypowiedź pisemna (email formalny).
Nawiązywanie znajomości służbowych: • krótkie rozmowy grzecznościowe (small-talk), • omawianie szczegółów współpracy, Praca z tekstem oryginalnym. Odgrywanie ról. Powitanie, pożegnanie- przydatne zasady i zwroty.
Semestr V
Efektywne uczenie się - metody: • mapy myśli – tworzenie i zastosowanie • szybkie czytanie • efektywne notatki Praca z tekstem oryginalnym z elementami dyskusji. Projekty indywidualne studentów
Przygotowanie do wypełniania ról społecznych i zawodowych: • funkcjonowanie w domu, szkole i zakładzie pracy: reguły zachowania, formuły powitania,

pożegnania, • prowadzenie rozmowy, negocjowania, sposób ubierania się(dress-code) Projekty grupowe studentów. Odgrywanie ról.
Zawody związane z grafiką, grafiką cyfrową, fotografią: • nazywanie zawodów, pełnionych funkcji, czynności z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów oraz specjalności, • określenia typowych stanowisk pracy • miejsce pracy: organizacja miejsca pracy, czynności zawodowe Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Na rynku pracy : • prawa i obowiązki pracownika i pracodawcy, • satysfakcja z pracy • podróże służbowe: rezerwacja biletu i hotelu • ustalenie i przesunięcie terminu spotkań Odgrywanie ról. Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Semestr VI
Rozmowa kwalifikacyjna: • życiorys, • podanie o pracę, • umowa o pracę • przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi Projekty grupowe studentów.
Kolory, kształty, wielkości : • barwy i ich odcienie • figury geometryczne, jakość i stan • opis wybranej przez siebie grafiki Praca z tekstem oryginalnym, translacja, notatka, streszczenie.
Czym jest sztuka: • rodzaje dzieł sztuki • materiały graficzne i malarskie • wzory artystów Wykorzystanie zasobów internetowych. Praca z tekstem oryginalnym, dyskusja i wypowiedź pisemna (artykuł).
Architektura miasta : • rodzaje mieszkań, budynki • zagospodarowanie przestrzeni • historia i zmiany • nowe trendy i wzornictwo Praca z tekstem oryginalnym. Projekty grupowe studentów
Semestr VII
Artyści z niepełnosprawnościami • podróż przez wieki • niepełnosprawność w sztuce • praca z tekstem • prezentacje własne
Grafika : • popularne programy graficzne i ich zastosowanie • terminologia techniczne • świat cyfrowy w 21 wieku • Praca z tekstem oryginalnym, translacja, strona internetowa i blog.

Wydarzenia: - znane festiwale, nagrody w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, - życiorysy artystyczne znanych osób, - wyrażanie aprobaty i dezaprobaty Projekty grupowe studentów.
Wystawa artystyczna : - organizacja, - prezentacja dzieła - informacje dla zwiedzających - informator kulturalny, muzea on-line Wykorzystanie zasobów internetowych. Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie. Praca grupowa. Wypowiedź pisemna (zaproszenie formalne)
Semestr VIII
Fotografia, grafika : - forma sztuki - monochromatyczność i barwa w sztuce - opis i wyrażanie opinii Praca z tekstem oryginalnym; sporządzanie notatek i streszczeń. Praca grupowa -wyrażania opinii.
Współcześni twórcy : - nowe rodzaje sztuki - interpretacja i ocena - kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy. Praca z tekstem oryginalnym . Debata.
Pedagogika sztuki : - edukacja artystyczna w szkołach - wychowanie przez sztukę Wykorzystanie zasobów internetowych. Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie. Praca grupowa.
Terapeutyczna funkcja sztuki Wizyta w muzeum jako terapia Projekty indywidualne studentów. Debata
Semestr IX
Filmy animowane i ilustracje : - historia pierwszej animacji - bajka a film - animacja graficzna i sposoby jej tworzenia - podstawy sztuki animacji Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Reklama - funkcje i zastosowanie - analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych - kampanie reklamowe - studia artystyczne a praca w agencji reklamowej Praca z tekstem oryginalnym. Praca grupowa.
Zasady przygotowania streszczeń , prezentacji multimedialnej: - wybór tematu związanego z grafiką - wymogi formalne, - przygotowanie prezentacji tematu własnego w oparciu o literaturę naukową (bibliografia), Prezentacja własna studentów na forum grupy.
Zasady sporządzania przypisów, bibliografii: korzystanie z obcojęzycznych źródeł naukowych na potrzeby pisania referatów i pracy

dypłomowej

Praca z tekstem naukowym. Przygotowanie bibliografii i przypisów do źródeł obcojęzycznych jako elementu opracowania pracy dyplłomowej.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia:

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja projektu indywidualnego, prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia z zakresu nauk plastycznych w tym grafiki , analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadku, ćwiczenia translacyjne pisemne i ustne z zakresu języka angielskiego specjalistycznego.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, projekt indywidualny ,prezentacja multimedialna tematu z zakresu nauk plastycznych w tym grafiki (jako część egzaminu ustnego , realizowana w trakcie trwania 6 semestru), obserwacja w trakcie zajęć	lektorat
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna , egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru i dłuższa wypowiedź pisemna) , test pisemny jednokrotnego wyboru, realizacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	lektorat
EK_03	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	lektorat

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenie testu pisemnego, egzaminu potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności),
- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna)

Formy zaliczenia:

- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
- zaliczenie pisemne: test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna,
- wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności(lektura, sprawozdanie /streszczenie artykułu naukowego, prezentacja multimedialna tematu z zakresu studiowanej specjalności wraz z omówieniem)

UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE JĘZYKA OBCEGO ZGODNE Z WYMAGANIAMI OKREŚLONYMI DLA POZIOMU B2+ ESOKJ

Semestr 1(4): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 2(5): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 3(6): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 4(7): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 5(8): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 6(9): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego związanego z prezentacją multimedialną), wykonanie pracy egzaminacyjnej , części ustnej: przygotowanie i przedstawienie na forum grupy prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanego kierunku i specjalności ; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Egzamin / zaliczenie końcowe: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+ i dłuższa wypowiedź pisemna, egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności realizowane podczas semestru 6(9).

Kryteria oceny prac pisemnych:

- 5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%
- 4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%
- 4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%
- 3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%
- 3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%
- 2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- 5.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	180
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	20 (18 udział w konsultacjach, 2 udział w egzaminie – części pisemnej)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	100 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności i seminarium dyplomowego do zaliczenia końcowego i egzaminu, praca własna w ramach e-dydaktyki)
SUMA GODZIN	300
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	12

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
------------------	-------------

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA: Literatura podstawowa:

Art and Design, Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, wyd. Express Publishing, 2013

Design English, Beata Ludwiczak, ASP Wrocław, 2011

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Skillful 3rd edition, Reading and Writing, Macmillian, 2024

Skillful 3rd edition, Listening and Speaking, Macmillian, 2024

New English File upper Intermediate, 4th edition, Christina Latham-Coening, Clive Oxenden, Kate Chomacki, wyd. Oxford, 2020

English for Photography, Ewa Fleisher, Centrum Rozwoju Edukacji EDICON sp. z o.o., 2017

National Geographic, Reading Explorer 3, 4, Heinle Cengage Learning, 2010

Advanced Vocabulary and Idioms, B. J Thomas, Nelson, 2009

www.nationalgallery.org.uk

www.modernartoxford.org.uk

Treści z wybranych źródeł elektronicznych

Własne materiały autorskie

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej