

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/26-2027/28**  
*(skrajne daty)*  
**Rok akademicki 2025/2026**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Lektorat drugiego języka nowożytnego – język niemiecki
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Humanistyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji
Kierunek studiów	Archeologia
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I / 1, 2
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Język wykładowy	język polski, język niemiecki
Koordinator	mgr Agnieszka Nahurska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Małgorzata Szpala

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		30							2
2		30							2
<b>RAZEM</b>		<b>60</b>							<b>4</b>

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną: semestry 1 – 2

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B1+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem niemieckim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i doskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu archeologii).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o teksty fachowe.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu archeologii w języku niemieckim. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_U05

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
<b>Semestr 1</b>
Studia na uniwersytecie: <ul style="list-style-type: none"><li>• autoprezentacja: informacje osobowe, przedstawienie kierunku studiów i zainteresowań,</li></ul>

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• struktura uczelni, organizacja roku akademickiego, harmonogram zajęć,</li> <li>• różne poziomy i aspekty komunikacji na uczelni – język formalny/nieformalny, rozmowy telefoniczne i komunikacja pisemna,</li> <li>• życie studenckie, nauka i czas wolny, praca dla studenta,</li> <li>• planowanie wydarzeń, spotkań towarzyskich.</li> </ul>
<p>Archeologia, cz.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedmiot badań archeologii; archeologia i dyscypliny pokrewne,</li> <li>• podstawowe pojęcia,</li> <li>• od prehistorii do współczesności - określanie czasu: epoki, stulecia, daty roczne,</li> <li>• wystawa archeologiczna, charakterystyka artefaktów.</li> </ul>
<p>Wycieczka dydaktyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planowanie wycieczki na wyspę Rugia,</li> <li>• zabytki i inne atrakcje turystyczne,</li> <li>• stanowisko archeologiczne Arcona,</li> <li>• relacja z wycieczki/mail.</li> </ul>
<p>Kraje niemieckojęzyczne - wybrane aspekty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informacje dotyczące geografii i historii,</li> <li>• wybrane tradycje i zwyczaje, ich geneza i sposób współczesnego i kultywowania.</li> </ul>
<p>Praca projektowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza wybranych tekstów fachowych /popularnonaukowych,</li> <li>• praca nad wybranym tekstem, prezentacja.</li> </ul>
<p><b>Semestr 2</b></p>
<p>Studia za granicą</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• system szkolnictwa wyższego w Niemczech,</li> <li>• międzynarodowe programy wymiany studentów i naukowców,</li> <li>• ubieganie się o miejsce na praktykach/ o staż w krajach niemieckiego obszaru językowego,</li> <li>• small talk w sytuacjach oficjalnych/półoficjalnych, np. w kontaktach ze studentami archeologii z krajów niemieckojęzycznych.</li> </ul>
<p>Praca zawodowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka wybranych zawodów,</li> <li>• wybór zawodu – przesłanki i preferencje,</li> <li>• planowanie własnej kariery zawodowej.</li> </ul>
<p>Archeologia cz. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• początki archeologii jako nauki,</li> <li>• archeologia eksperymentalna, wyprawa tratwą Kon-Tiki,</li> <li>• wybrane stanowisko archeologiczne – charakterystyka.</li> </ul>
<p>Człowiek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• części ciała, znaki charakterystyczne, opis wyglądu,</li> <li>• Ötzi – historia Człowieka Lodu.</li> </ul>
<p>Praca projektowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analiza wybranych tekstów fachowych /popularnonaukowych,</li> <li>• praca nad wybranym tekstem, prezentacja.</li> </ul>

### 3.4 Metody dydaktyczne

## Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, gry dydaktyczne, ćwiczenia na rozumienie ze słuchu, prezentacja, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia translacyjne pisemne i ustne z zakresu języka niemieckiego specjalistycznego z dziedziny archeologii, metody kształcenia na odległość.

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<b>KRÓTSZA I DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA/USTNA, TEST PISEMNY JEDNOKROTNEGO WYBORU/TEST Z LUKAMI, REALIZACJA PROJEKTU, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ.</b>	ĆWICZENIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie założonego efektu uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 50% prawidłowych odpowiedzi.

##### **SPOSOBY I FORMY ZALICZENIA:**

- praca projektowa (prezentacja multimedialna z zakresu studiowanego kierunku i specjalności),
- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test jednokrotnego wyboru/test z lukami i/lub dłuższa wypowiedź pisemna),
- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
- prezentacja na podstawie lektury; sprawozdanie/streszczenie artykułu naukowego.

##### **UMIĘTNOŚCI W ZAKRESIE JĘZYKA OBCEGO ZGODNE Z WYMAGANIAMI OKREŚLONYMI DLA POZIOMU B<sub>1</sub>+ ESOKJ.**

##### **OCENA KOŃCOWA JEST USTALANA NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH.**

**SEMESTR 1:** sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru/ test z lukami i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego (omówienie artykułu naukowego/tłumaczenie tekstu specjalistycznego).

**SEMESTR 2:** sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru/ test z lukami i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego (omówienie artykułu naukowego/tłumaczenie tekstu specjalistycznego).

#### KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH:

- 5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%
- 4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%
- 4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%
- 3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%
- 3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%
- 2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

#### KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ:

- 5.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100%

**Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji.

- 4.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90%

**Ocena plus dobra:** dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia płynności wypowiedzi.

- 4.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80%

**Ocena dobra:** zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, drobne zakłócenia płynności wypowiedzi.

- 3.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70%

**Ocena +dostateczna:** wystarczająca znajomość słownictwa i struktur językowych, błędy językowe zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne lub częściowo błędne odpowiedzi.

- 3.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60%

**Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne lub częściowo błędne odpowiedzi.

- 2.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50%

**Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść, niekomunikatywność.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	12
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwiów, praca nad projektem, przygotowanie prezentacji na podstawie lektury itp.)	30
SUMA GODZIN	104
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<b>Literatura podstawowa:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DaF Kompakt neu A1- B1 (Ernst Klett Sprachen Stuttgart 2022)</li> <li>2. Panorama (Cornelsen 2020)</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spektrum Deutsch (Schubert-Verlag 2023)</li> <li>2. Deutsche Welle</li> <li>3. PONS – Wielki słownik polsko-niemiecki, Wielki słownik niemiecko-polski (LektorKlett 2008)</li> <li>4. słowniki online: <a href="http://www.duden.de">http://www.duden.de</a>, <a href="http://de.pons.com">http://de.pons.com</a></li> <li>5. Strony www z zakresu tematycznego studiowanego kierunku oraz wybranej specjalności</li> <li>6. E-dydaktyka (strona www CNJOiC; <a href="https://www.ur.edu.pl/pl/universytet/jednostki/jednostki-pozakolegialne/studium-jezykow-obcych/e-dydaktyka">https://www.ur.edu.pl/pl/universytet/jednostki/jednostki-pozakolegialne/studium-jezykow-obcych/e-dydaktyka</a>)</li> <li>7. Treści z wybranych źródeł elektronicznych.</li> <li>8. Materiały własne lektora</li> </ol>

Akceptacja Dyrektora Jednostki lub osoby upoważnionej