

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026 – 2026/2027***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2025/2026, 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Lektorat języka hiszpańskiego
Kod przedmiotu*	OLJO
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I/1,2; II/3, 4
Rodzaj przedmiotu	ogólny do wyboru
Język wykładowy	polski / hiszpański
Koordinator	mgr Anna Jasińska-Micał
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Justyna Misiura

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?) Lektorat j. obcego	Liczba pkt. ECTS
1								30	2
2								30	2
3								30	2
4								30	2
razem								120	8

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku):**

Semestr 1, 2, 3, 4: zaliczenie z oceną

Semestr 4: egzamin ustny w formie prezentacji multimedialnej oraz egzamin pisemny na poziomie B2.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego, płynne oraz poprawne posługiwanie się językiem hiszpańskim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego z zakresu studiów filologicznych.
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o teksty fachowe.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka zna i rozumie gramatykę, leksykę i system fonologiczny języka obcego uzupełniającego/hiszpańskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; rozróżnia wiedzę deklaratywną (np. gramatyka, leksyka) i proceduralną (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie) wchodzącą w skład kompetencji językowej. Potrafi porozumiewać się (także w języku obcym/hiszpańskim) na tematy dotyczące literatury, języka i kultury z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku, z uwzględnieniem różnych odmian funkcjonalnych języka.	K_U07

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

Semestr 1

Rozpoczęcie studiów

- autoprezentacja z uwzględnieniem profilu studiów i zainteresowań
- poznanie innych studentów i wykładowców – stawianie pytań formalnych i nieformalnych
- wypełnienie formularza zgłoszeniowego: podawanie danych osobowych

Współczesna rodzina

- stopnie pokrewieństwa
- typy rodzin
- życie rodzinne – wyjście do restauracji

Studia na uniwersytecie

- terminarz studencki
- umawianie się z wykładowcami i z innymi studentami
- struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, etapy kształcenia, przedmioty, formy zajęć

Życie codzienne

- zakupy
- praca studencka
- planowanie czasu wolnego

Zwyczaje kulinarne w krajach hiszpańskiego obszaru językowego

- dania regionalne,
- gusta i upodobania

Semestr 2

Zawody i zadania zawodowe

- nazywanie zawodów i pełnionych funkcji
- opis możliwości i aktywności zawodowych,
- zakazy i nakazy w miejscu pracy

Życie kulturalne na studiach

- imprezy sportowe i kulturalne na uczelni
- aktywności i formy spędzania czasu wolnego
- pasje i zainteresowania
- relacja z imprezy kulturalnej lub sportowej

Mieszkanie na studiach

- szukanie pokoju/mieszkania/współlokatora
- opis pomieszczeń
- zasady we wspólnym mieszkaniu/akademiku

Ubranie jako wizerunek

- dress-code na uczelni i w pracy

Semestr 3

Poznanie krajów hiszpańskiego obszaru językowego

- podstawowe informacje geograficzne
- typowe sytuacje związane z podróżowaniem

Społeczeństwo i różnice międzykulturowe:

- udział studentów w życiu społecznym,
- różnorodność kulturowa w środowisku akademickim i zawodowym.

Święta i zwyczaje krajów hiszpańskiego obszaru językowego

- obchodzenie różnych świąt w środowisku wielokulturowym

Zdrowie i zdrowy tryb życia

- dbanie o zdrowie fizyczne i psychiczne

• porady i zalecenia lekarskie
Korespondencja • zasady pisania wiadomości mailowej • język formalny i nieformalny • typowe zwroty i wyrażenia
Semestr 4
Rozmowa kwalifikacyjna: • oferty pracy, praca dla studenta, • przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi.
Wybrane zagadnienia związane z językiem, kulturą i społeczeństwem: • zasady konstruowania wypowiedzi, pokazu multimedialnego, cytowania źródeł, zapis bibliograficzny, tematyczne prezentacje multimedialne studentów.
Wielkie postacie kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego: • charakterystyka postaci, działalność, wywiady, • artyści i ich dzieła, biografie pisarzy.
Kultura krajów hiszpańskiego obszaru językowego • kino, teatr, literatura, media i ich wpływ na kształtowanie świadomości społecznej i kulturowej, • udział studentów w życiu kulturalnym

3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, gry dydaktyczne, ćwiczenia na rozumienie ze słuchu, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia translacyjne pisemne i ustne z zakresu języka hiszpańskiego specjalistycznego.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	Wypowiedź pisemna i ustna, prezentacja ze słownictwem fachowym, test wiedzy, egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna), egzamin ustny / realizacja projektu indywidualnego.	lektorat j. obcego

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach.

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 51%-60%

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji .

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi .

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi .

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, wypowiedź niekompletna.

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania .

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	20

(udział w konsultacjach, egzaminie)	(18 udział w konsultacjach, 2 udział w egzaminie- części pisemnej)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu, itp.)	60 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności i seminarium dyplomowego do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach e-dydaktyki)
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Nuevo español en marcha, Jaime Corpas, Eva Garcia, Agustin Garmendia, SGEL

Literatura uzupełniająca: ¿Español? Sí gracias - czasopismo hiszpańskojęzyczne, Uso de la gramática española, Francisca Castro Viudez, EDELSA

Treści z wybranych źródeł elektronicznych.

Materiały własne lektora.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej