

	8. 00-9. 00	9. 00-10. 00	10. 00-11. 00	11. 00-12. 00	12. 00-13. 00	13. 00-14. 00	14. 00-15. 00	15. 00-16. 00	16. 00-17. 00	17. 00-18. 00	18. 00-19. 00	19. 00-20. 00	
PONIEDZIAŁEK							1,2. Literatura po 1939 r. (w.) prof. Z. Ozóg, s. 124	1. Literatura po 1939 r. (ćw.) prof. Z. Ozóg, s. 124	2. Organizacja pracy i marketingu w wyd. (ćw.) dr M. Hołojuch, s. 102	2. Literatura po 1939 r. (ćw.) prof. Z. Ozóg, s. 124			
WTOREK													
ŚRODA	1,2. Arcydzieła lit. powszechnej (w.) prof. M. Rabizo-Birek, mgr P. Wojtaszek Aula Zająca, t. A		Seminarium licencjackie prof. S. Uliasz, s. 133				P2. Teksty kultury w edukacji prof. E. Mazur, s. 127, t. A	1,2. Ochrona własności intelektualnej (w.) dr A. Wójtowicz-Dawid, Aula Zająca, t. A		1. Sztuka pisania (ćw.) dr D. Hejda, s. 101, t. A		2. Komputerowe przygotowanie publikacji (ćw.) mgr inż. B. Szczurek, s. 126, t. A	
						1. Literatura dla dzieci i młodzieży (ćw.) prof. D. Karkut, s. 102, t. A		1,2. Literatura polska XX i XXI w. (zw.) prof. A. Wał, mgr P. Wojtaszek, s. 137, t. B					
CZWARTEK	2. Projektowanie publikacji (ćw.) prof. M. Nalepa, s. 103, t. A		Seminarium lic. dr A. Dworak, s.104				Seminarium lic. prof. E. Oronowicz-Kida, s.102	P1. Krytyka literacka dr K. Dzika-Jurek, s. 33 A3, t. A					
							Seminarium lic. prof. J. Wolski, s.118			Organizacja roku akademickiego 2025/2026			
PIĄTEK													



UWAGI: 1. Specjalność nauczycielska, 2. Specjalność edytorska, P1, P2 – przedmiot do wyboru. Student/ka musi zaliczyć przynajmniej jeden przedmiot, (w.) – wykład, (ćw.) – ćwiczenia, / - grupy, tygodnie na zmianę.