



ARKUSZ UWAG I SPOSTRZEŻEŃ
o odbytej praktyce specjalnościowej – specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

Student
Imię i nazwisko

Kierunek studiów

Rok studiów: Studia II stopnia

Miejsce praktyki:
.....
.....

Termin praktyki: od do Liczba godzin:

1. Umiejętność pracy z zespołem (organizacja i przebieg zajęć, rozplanowanie czasu pracy, sposób prowadzenia zajęć, metody i formy pracy)

.....
.....
.....
.....

2. Umiejętności pedagogiczne (umiejętność nawiązywania kontaktu, sposób motywowania do pozytywnych i efektywnych działań, umiejętność rozwiązywania problemów)

.....
.....
.....
.....

3. Kompetencje studenta (stopień profesjonalności – umiejętności warsztatowe)

.....
.....
.....
.....



4. Inwencja i kreatywność (pomysłowość, oryginalność, atrakcyjność zajęć)

.....

.....

.....

.....

5. Ogólna charakterystyka przebiegu praktyki i przygotowania studenta do prowadzenia zespołów artystycznych

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena praktyki wyrażona stopniem.....

(podać jedną z ocen: bdb, db, dst, ndst)

.....

(pieczęć nagłówkowa instytucji)

.....

Opiekun praktyki

.....

Dyrektor instytucji

.....

miejsowość, data