



**ARKUSZ UWAG I SPOSTRZEŻEŃ**  
**o odbytej praktyce artystycznej**

Student .....  
*Imię i nazwisko*

Kierunek studiów .....

Rok studiów: ..... Studia I stopnia/II stopnia

Miejsce praktyki: .....

.....

.....

Termin praktyki: od ..... do ..... Liczba godzin: .....

1. Umiejętność pracy z zespołem (organizacja i przebieg zajęć, rozplanowanie czasu pracy, sposób prowadzenia zajęć, metody i formy pracy)

.....

.....

.....

.....

2. Umiejętności pedagogiczne (umiejętność nawiązywania kontaktu, sposób motywowania do pozytywnych i efektywnych działań, umiejętność rozwiązywania problemów)

.....

.....

.....

.....

3. Kompetencje studenta (stopień profesjonalności – umiejętności warsztatowe)

.....

.....

.....

.....



4. Inwencja i kreatywność (pomysłowość, oryginalność, atrakcyjność zajęć)

.....

.....

.....

.....

5. Ogólna charakterystyka przebiegu praktyki i przygotowania studenta do prowadzenia zespołów artystycznych

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena praktyki wyrażona stopniem.....

(podać jedną z ocen: bdb, db, dst, ndst)

.....

(pieczęć nagłówkowa instytucji)

.....

Opiekun praktyki

.....

Dyrektor instytucji

.....

miejsowość, data