



ARKUSZ UWAG I SPOSTRZEŻEŃ
o odbytej praktyce estradowej – specjalność: muzyka estradowa

Student
Imię i nazwisko

Kierunek studiów

Rok studiów: Studia I stopnia

Miejsce praktyki:
.....
.....

Termin praktyki: od do Liczba godzin:

1. Umiejętność pracy z zespołem (organizacja i przebieg pracy, rozplanowanie czasu pracy, metody i formy pracy)

.....
.....
.....
.....

2. Kompetencje studenta (stopień profesjonalności – umiejętności warsztatowe)

.....
.....
.....
.....



3. Inwencja i kreatywność (pomysłowość, oryginalność, atrakcyjność podjętych działań)

.....

.....

.....

.....

4. Ogólna charakterystyka przebiegu praktyki i przygotowania studenta

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena praktyki wyrażona stopniem.....

(podać jedną z ocen: bdb, db, dst, ndst)

.....

(pieczęć nagłówkowa instytucji)

.....

Opiekun praktyki

.....

Dyrektor instytucji

.....

miejsowość, data