

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

KIERUNEK: POLONISTYKA STOSOWANA, profil ogólnoakademicki, rok akademicki 2019/2020

SPECJALNOŚĆ: KOMUNIKACJA SPOŁECZNA, REKLAMA I ANIMACJA KULTURY

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia ¹	Forma zajęć							I rok			II rok			III rok			Łącznie ECTS	Punkty ECTS powiązane z badaniami prowadzonymi w I/FP									
			Razem	wykład	ćwiczenia audytoryjne	Ćwicz. warsztatowe i lektorat	Konwersatoria	Seminarium	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.				6 sem.								
									wykład	Ćwicz. ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. ikonw.	ECTS	wykład			Ćwicz. ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. ikonw.	ECTS				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
PS_A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																													
PS1	Wiedza o kulturze	E1	30	30						30	3																3	3	
PS2	Podstawy ekonomii	ZO	30	30						30	3																3	0	
PS3	Psychologia zachowań ludzkich	ZO	20	20																	20	3					3	0	
PS4	Podstawy prawa	ZO	15	15						15	2																2	0	
PS5	Wstęp do nauki o polityce i strukturach samorządowych	ZO	15	15														15	2								2	0	
RAZEM: 110 GODZIN, W TYM:110 (W)																													
PS_B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIWEKSYTECKICH																													
PS9	Wychowanie fizyczne	ZO	60		60					30	0		30	0														0	0
PS10	Język obcy nowożytny	E 2,4,6	360			360				60	3		60	3		60	3		60	3		60	3		60	3	18	0	
PS11	Technologia informacyjna	ZO	15				15						15	2													2	0	
PS12	Ochrona własności intelektualnej	ZO	10	10																				10	1		1	0	
PS13	Tradycyjne i nowoczesne źródła informacji	ZO	30	15	15																15	15	2				2	2	
RAZEM: 475 GODZIN, W TYM: 35 (W), 75 (ÇA), 360 (ĆW), 15 (K)																													
PS_C. MODUŁ LITERATUROZNAWCZY (LITERATUROZNAWSTWO STOSOWANE)																													
PS14	Poetyka	E 1	30	30						30	3																3	3	
PS15	Poetyka stosowana	ZO	30		30					30	2																2	2	
PS16	Literatura i kultura polska I Rzeczypospolitej (z elementami literatury powszechnej)	E2	100 +20s	60	40					30	20+ 10s	6	30	20+ 10s	6												12	12	
PS17	Literatura i kultura polska okresu zaborów (z elementami literatury powszechnej)	E4	100 +20s	60	40								30	20+ 10s	5	30	20+ 10s	5									10	10	
PS18	Literatura i kultura polska po 1918 roku (z elementami literatury powszechnej)	E6	120	60	60																30	30	5	30	30	6	11	11	
RAZEM: 380 GODZIN, W TYM 210 (W), 170 (ÇA)																													

P45*	Przedmiot do wyboru (opcje I, II, III i IV)	ZO	80			80					20	1		20	1		20	1		20	1				4	4		
		ZO	60			60					20	1		20	1		20	1								3	3	
PS45a	Projekt kulturowy	ZO	-			-					-	4		-	4		-	4		-	2				14	14		
RAZEM: 305 GODZIN, W TYM 95 (W), 140 (CW), 60 (S)																							43	41				
PS_G. PRAKTYKI CIĄGŁE																												
PS46	Praktyka ciągła w biurach, firmach, sekretariatach itp. (do wyboru)*	ZO	100**											50*	3					50*	3				6	0		
Razem: 1900 +100 (P)			2000	730	530	500	180	60	180	170	30	120	210	30	90	255	32	60	255	28	95	260	34	85	120	26	180	129
180 ECTS																												

Uwaga!! Student zobowiązany jest ponadto do odbycia pierwszego semestru studiów z zakresu BHP(4 godz.) oraz szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu – odbycie obu szkoleń jest konieczne do uzyskania zaliczenia pierwszego semestru studiów

**** Praktyka odbywa się we wrześniu po semestrach: drugim i czwartym, natomiast jest zaliczana w semestrach: trzecim i piątym. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę**

***Przedmioty do wyboru** – w całym cyklu kształcenia student wybiera **siedem** przedmiotów (spośród 26 możliwych); wszystkim przypisano po 1 p. ECTS i 20 godz. kontaktowych. Ponadto student obowiązkowo ma przygotować **projekt kulturowy** w semestrach II, III, IV i V. Za projekty kulturowe student otrzymuje w sumie 14 p. ECTS. Projekty stanowią sprawdzian praktycznych umiejętności studenta w zakresie animacji kultury i są uzupełnieniem przedmiotów do wyboru. Projekt powinien polegać na organizacji jakiegoś wydarzenia, uczestnictwie w jakimś zbiorowym projekcie badawczym, wyjeździe na obóz naukowy, współpracy z jakąś jednostką kulturalną lub urzędem itp. Do projektu przypisane po 4 p. ECTS (w ostatnim semestrze – 2 p.), zatem ma to być działanie, które wymaga minimum 100 godzin nakładu pracy studenta. Celem projektów jest kształcenie umiejętności organizacyjnych, kreatywności, samodzielności, współpracy w grupie, samodyscypliny, a także doskonalenie umiejętności poznawczych i analitycznych.

I opcja – LITERATUROZNAWCZA (sem. 2 i 4)PS45_I....	II opcja – JĘZYKOZNAWCZA (sem. 3 i 5)PS45_II....	III opcja – KULTUROZNAWCZA (sem. 2 i 4)PS45_III....	IV opcja – MEDIOZNAWCZA (nowe media) (sem. 3)PS45_IV...
PS45_I.1 Wprowadzenie do komparatystyki PS45_I.2 Literatura pośród sztuk PS45_I.3 Tradycje biblijne i antyczne w literaturze polskiej PS45_I.4 Literatura po 1989 r. PS45_I.5 Literatura kobieca i krytyka feministyczna PS45_I.6 Podróżopisarstwo PS45_I.7 Literatura popularna PS45_I.8 Literatura regionu	PS45_II.1 Retoryka praktyczna PS45_II.2 Gatunki mowy PS45_II.3 Środowiskowe odmiany polszczyzny PS45_II.4 Strategie komunikacyjne w instytucji PS45_II.5 Współczesne nazewnictwo PS45_II.6 Pragmatyka języka PS45_II.7 Translatoryka praktyczna	PS45_III.1 Analiza dzieła teatralnego i filmowego PS45_III.2 Warsztaty reżyserskie PS45_III.3 Warsztaty dramy PS45_III.4 Arteterapia PS45_III.5 Warsztat krytyka (krytyka literacka, teatralna i filmowa) PS45_III.6 Kultura miasta i regionu	PS45_IV.1 Kultura polska w Internecie PS45_IV.2 Formy narracji graficznej PS45_IV.3 Komunikacja w Internecie PS45_IV.4 Gry w manipulacje PS45_IV.5 Gry w kulturze PS45_IV.6 Copywriting w internecie

*informacja w tokach studiów

MODUŁ	Liczba godz.	ECTS
PS_A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH	110	13
PS_B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIWERSYTECKICH	475	23
PS_C. MODUŁ LITERATUROZNAWCZY	420	38
PS_D. MODUŁ JĘZYKOZNAWCZY	315	31
PS_E. MODUŁ KULTUROZNAWCZO-PRAKTYCZNO-JĘZYKOWY	315	26
PS_F. MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU	265	43
PS_G. PRAKTYKI CIĄGŁE	100*	6
	1900 +100 (P)	180

Przedmioty do wyboru: moduł PS_F – 43 p., przedmioty ograniczonego wyboru – lektorat 18 p.; **suma: 61 p. czyli 33,9%**

Dyscypliny naukowe

Lp.	Dyscyplina	Przedmioty realizujące efekty z dyscypliny
1	Językoznawstwo 106,5 p. ECTS – 60%	Moduł PS_A – 13 p. Moduł PS_B – 23 p. Moduł PS_D – 31 p. Moduł PS_E (przedmioty: PS 32, PS33, PS34, PS35, PS36, PS38, PS40) – 12 p. Moduł PS_G – 6 p. Moduł PS_F – 43 p : 2 (studenci wybierają specyfikę zajęć) – 21,5 p.
2	Literaturoznawstwo 63,5 p ECTS – 35%	Moduł PS_C – 38 p. Moduł PS_E (przedmiot: PS29) – 4 p. Moduł PS_F – 43 p : 2 (studenci wybierają specyfikę zajęć) – 21,5 p.
3	Nauki o kulturze i religii 10 p. ECTS – 5%	Moduł PS_E (przedmiot: PS28, PS30, PS31, PS32, PS39) – 10 p.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 13 lutego 2020 r.