

## Sprawozdanie z oceny zasobów materialnych, w tym infrastruktury, przeprowadzonej w roku akademickim 2021/22

Zasady przeprowadzania oceny infrastruktury w Kolegium Nauk Humanistycznych reguluje dokument przygotowany przez Komisję ds. Kształcenia o nazwie *Procedura monitorowania i przeglądu zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej i naukowej w Uniwersytecie Rzeszowskim* z dn. 20 lutego 2020 r.

W każdym z instytutów pracują trzyosobowe Zespoły ds. Infrastruktury powołane na posiedzeniu RD KNH w dniu 14.01.2021 roku. Zgodnie z wspomnianym wyżej dokumentem, oceny dokonuje się przynajmniej co dwa lata. W KNH ta ocena przeprowadzana jest w każdym roku i przekazywana do dziekanatu. Dziekan kolegium przedstawia Radzie Dydaktycznej sprawozdanie zbiorcze, a rada formułuje rekomendacje na rzecz poprawy infrastruktury.

Sprawozdanie z oceny infrastruktury za rok akademicki 2021/22 zostało przedstawione na listopadowym posiedzeniu RD – 3 listopada 2022 roku.

Przedmiot oceny	ocena						
	Instytut Archeologii	Instytut Filozofii	Instytut Historii	Instytut Muzyki	Instytut Neofilologii	Instytut Polonistyki i Dziennik.	Instytut Sztuk Pięknych
Liczba i powierzchnia sal dydaktycznych (wykładowych, seminaryjnych, laboratoryjnych, pracowni specjalistycznych i komputerowych) jest dostosowana do liczby studentów.	5 W instytucie jest 5 sal dydaktycznych, w tym pracownia komputerowa; są też pracownie specjalistyczne	1 Brak odpowiedniej liczby sal, co powoduje problemy z ułożeniem rozkładu zajęć	5	? Studenci mają do dyspozycji 21 sal dydaktycznych i 6 sal ćwiczeniowych. Sale są dostosowane do liczby studentów	3 Niewystarczająca liczba sal, zwłaszcza dla grup wykładowych, brak nowoczesnych pracowni specjalistycznych lub ograniczony dostęp	4 Zbyt mała liczba sal dydaktycznych	3 Brak sal wykładowych dla grup powyżej 40 osób; zbyt małe powierzchnie dla pracowni specjalistycznych

Przedmiot oceny	ocena						
	Instytut Archeologii	Instytut Filozofii	Instytut Historii	Instytut Muzyki	Instytut Neofilologii	Instytut Polonistyki i Dziennik.	Instytut Sztuk Pięknych
W salach dydaktycznych liczba stanowisk jest adekwatna do powierzchni pomieszczenia i liczby studentów.	4 Większość sal spełnia kryterium w stopniu bdb	5	5	?	3 W większości sal zbyt duża liczba stolików i krzeseł, wąskie ciągi komunikacyjne	5	3 Brak sal wykładowych dla grup powyżej 40 osób
Wyposażenie pomieszczeń (sprzęt laboratoryjny, audiowizualny, komputerowy, specjalistyczny oraz inny dydaktyczny) zapewnia pełną realizację zadań wynikających z programu studiów.	4 W każdej sali jest projektor multimedialny i komputer; są też nowe gabloty ekspozycyjne i stanowiska komputerowe	5 Sale mają optymalne wyposażenie (projektor, komputer, tablice)	3 Sprzęt komputerowy w wielu salach jest wykorzystany, zawodny, awaryjny – konieczna jest wymiana komputerów i projektorów	? Sala komputerowa ma 12 stanowisk; sale do gry na instrumentach wyposażone w odpowiednie instrumenty; sala koncertowa z systemem nagłośnieniowym; potrzeba doposażenia kilku sal	4 W niektórych salach brak komputerów i projektorów; brak gniazd internetowych, ograniczony zasięg Wi-Fi; brak pracownika technicznego, który zajmowałby się konfiguracją sprzętu	5 Sale mają optymalne wyposażenie (projektor, komputer, tablice)	3 Brak funduszy na sukcesywny zakup sprzętu dydaktycznego artystycznego (sztalugi, rysownice, podium); zakup nowych stanowisk komputerowych, specjalistycznego oprogramowania
Studenci mają zapewniony dostęp do komputerów i Internetu także poza zajęciami dydaktycznymi.	5 Bez ograniczeń (w czasie godzin pracy biblioteki)	1 Całkowity brak dostępu	3 Studenci (poza zajęciami) nie mają dostępu do komputerów; sieć Wi-Fi jest słaba, zasięg nie pokrywa	?	1 Całkowity brak dostępu	4 częściowo	5

Przedmiot oceny	ocena						
	Instytut Archeologii	Instytut Filozofii	Instytut Historii	Instytut Muzyki	Instytut Neofilologii	Instytut Polonistyki i Dziennik.	Instytut Sztuk Pięknych
			wszystkich sal wykładowych i gabinetów				
Budynek dydaktyczny (budynek), z którego korzystają studenci jest w odpowiednim stanie technicznym i estetycznym.	4 Budynek odświeżono; wyremontowano parking; konieczny remont dachu i wymiana podłogi	4,5 Po remoncie wzrósł poziom estetyki budynku	4 Po przebudowie A1 korytarze w starej części wymagają odświeżenia; toalety wymagają remontu; także gabinety pracowników i sale wykładowe wymagają odświeżenia	? Budynek został gruntownie wyremontowany w 2005 r. i jest odpowiedni do potrzeb studentów; Instytut posiada salę koncertową i bogate instrumentarium; Pilnego remontu wymagają schody wejściowe	3 Brak klimatyzacji w salach utrudnia prowadzenie zajęć, zwłaszcza w salach od strony południowej; meble są częściowo do wymiany (przestarzałe, zniszczone)	5	5
Pomieszczenia dostosowane są do potrzeb osób niepełnosprawnych.	1 Brak jakichkolwiek dostosowań	4	4	? Budynek jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych – podjazdy, schodolaz	4 Podjazd, windy i toalety – dostosowane; sale niezupełnie: progi, zbyt gęste ustawienie stolików	5	5 W 2022 roku budynek został przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych
Zbiory biblioteki obejmują aktualne pozycje wskazane w sylabusach przedmiotów w liczbie egzemplarzy zapewniającej studentom swobodny dostęp oraz	5 Zbiory biblioteki bogate, na bieżąco uzupełniane	4	5	?	3 Najnowsza literatura dostępna w ograniczonym zakresie	5	5

Przedmiot oceny	ocena						
	Instytut Archeologii	Instytut Filozofii	Instytut Historii	Instytut Muzyki	Instytut Neofilologii	Instytut Polonistyki i Dziennik.	Instytut Sztuk Pięknych
literaturę umożliwiającą prowadzenie badań naukowych w dziedzinie związanej z kierunkiem.							
Biblioteka wyposażona jest w podręczny aktualny księgozbiór związany z danym kierunkiem studiów oraz odpowiednią do liczby studentów liczbę komputerów z dostępem do Internetu i specjalistycznych baz danych.	4 Tak; dwa stoiska komputerowe	4	5	? Jest czytelnia muzyczna z bogatymi zbiorami	4 Bogaty księgozbiór, jednak brak najnowszych pozycji; ograniczona liczba stanowisk komputerowych	5	5
Infrastruktura oraz wyposażenie instytucji, w których odbywają się praktyki zawodowe umożliwiające wykonywanie czynności praktycznych i zapewniają osiągnięcie kompetencji zawodowych związanych z ocenianym kierunkiem <i>/w szczególności w przypadku profilu praktycznego.</i>	- praktyka odbywa się poza uczelnią	- Brak możliwości weryfikacji, gdyż praktyki są w różnych miejscach	----	----	----- Brak zastrzeżeń ze strony studentów	----	5

## INSTYTUT ARCHEOLOGII

Instytut dysponuje odpowiednią liczbą pomieszczeń; także biblioteka spełnia wszystkie wymogi kierunków prowadzonych w IA. W tym roku akademickim prócz nowych mebli do pracowni komputerowej i gablot ekspozycyjnych zakupiono sprzęt do nowoczesnych technik pomiarowych, co pozwoli na wprowadzenie do programów ćwiczeń nowych treści z zakresu obsługi urządzeń wykorzystywanych w archeologii XXI wieku

### Potrzeby:

- zakup nowych komputerów do sal dydaktycznych i czytelní,
- tablica interaktywna przynajmniej do jednej z sal dydaktycznych,
- przystosowanie budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych.

## INSTYTUT FILOZOFII

Salę będącą na wyposażeniu instytutu są dobrze wyposażone

### Potrzeby:

- brak wystarczającej liczby sal dydaktycznych
- brak komputerów dostępnych dla studentów, słaby zasięg Wi-Fi

## INSTYTUT HISTORII

### Potrzeby:

- nowy sprzęt komputerowy i multimedialny – fatalna jakość sprzętu utrudnia realizację zajęć

## INSTYTUT MUZYKI

Instytut posiada bogate instrumentarium muzyczne (fortepiany, pianina, zestawy perkusyjne, gitary, akordeony, saksofony, skrzypce, flety i in.). Studenci mogą korzystać z instrumentów w czasie zajęć, a także wypożyczać je do domu. Stan budynku jest na dobrym poziomie.

### Potrzeby:

- doposażenie trzech sal wykładowych w urządzenia audio (projektor, ekrany LCD, nagłośnienie), a także w urządzenia wielofunkcyjne (odtwarzacz plików mp3, płyt CD)
- remont schodów przed wejściem głównym – obecny stan (odpadające płytki) zagraża bezpieczeństwu osób korzystających z wejścia
- wymiana przestarzałego sprzętu audiowizualnego
- uzupełnienie zasobów IM o:
  - aparaty fotograficzne i kamerę przeznaczoną do rejestracji wydarzeń artystycznych
  - komputery typu all-in-one
  - instrumenty muzyczne: gitary, keyboard i instrumenty Orffa.

## INSTYTUT NEOFILOLOGII

### Potrzeby:

- montaż klimatyzacji; jej brak jest uciążliwy szczególnie w okresie letnim,
- sale wymagają doposażenia w materiały dydaktyczne,
- zakup tablic multimedialnych,
- uzupełnienie liczby komputerów, odtwarzaczy, mikrofonów oraz nagłośnienia w salach.

## INSTYTUT POLONISTYKI I DZIENNIKARSTWA

### Potrzeby:

- większa liczba sal dydaktycznych.

## INSTYTUT SZTUK PIĘKNYCH

### Potrzeby:

- zakup nowych oraz uaktualnionych programów komputerowych, które są niezbędne do pracy, m.in. na zajęciach w pracowniach komputerowych (techniki cyfrowe, multimedia, projektowanie graficzne, grafika 3D, projektowanie 2D i 3D, pracownie dyplomowe),
- modernizacja sprzętu w pracowniach malarskich i rysunkowych (m.in. sztalugi),
- rozbudowa sieci Wi-Fi (brak zasięgu w prawie całym budynku A2).