

REALIZACJA – RADA DYDAKTYCZNA KOLEGIUM

FORMULARZ OCENY WŁASNEJ KOLEGIUM

za rok akademicki 2020/2021

Formularz Oceny Własnej Kolegium stanowi opis podjętych i planowanych działań w ramach systemu zapewniania jakości kształcenia z uwzględnieniem wyników analizy oceny kierunków dokonanej przez Zespoły Programowe kierunków studiów.

I. DZIAŁANIA JEDNOSTKI W RAMACH WSZJK

1. Przedstawienie przyjętych w Kolegium rozwiązań w zakresie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi (przedstawicielami pracodawców) oraz dokumentowania ich udziału w procesie doskonalenia programów:

KNH współpracuje z interesariuszami zewnętrznymi. Są to m.in. ośrodki akademickie, naukowe, przedsiębiorstwa, stowarzyszenia, instytucje kultury, instytucje samorządowe. W ramach tej współpracy studenci realizują projekty naukowe i artystyczne, a także praktyki zawodowe. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi pozwala na przeprowadzenie praktyk stosownie do kierunku studiów i obieranych przez studentów specjalizacji, skorelowanych z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy.

Uczelnia w miarę możliwości organizuje wykłady oraz warsztaty dla interesariuszy (na terenie zakładu Partnera), prowadzone przez kadrę posiadającą odpowiednie kwalifikacje oraz doświadczenie naukowe i zawodowe.

W ramach doskonalenia form współpracy w roku akademickim 2020/21 powołano Radę Interesariuszy Zewnętrznych dla kierunku filologia angielska w Katedrze Anglistyki Instytutu Neofilologii UR oraz Radę Interesariuszy Zewnętrznych dla kierunku filologia polska w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa UR. W roku akademickim 2020/21 odbyły się spotkania online z interesariuszami zewnętrznymi, co zostało udokumentowane w formie opinii dotyczących doskonalenia programów studiów.

Pełna dokumentacja dotycząca współpracy z interesariuszami zewnętrznymi znajduje się w Sekcji Jakości i Akredytacji KNH.

2. Ocena wpływu dotychczasowej współpracy z interesariuszami zewnętrznymi na realizację programów studiów prowadzonych w jednosce oraz ich doskonalenie:

- a) korzyści wynikające z dotychczasowej współpracy:

Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi przyczynia się do:

- sprawnej organizacji praktyk objętych programem studiów;
- opiniowania programów studiów w zakresie zgodności koncepcji, celów kształcenia i efektów uczenia się z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego i rynku pracy;
- wspólnej realizacji projektów i prac naukowo-badawczych;
- skutecznego monitorowania karier zawodowych absolwentów.

- b) Kierunki prowadzone w KNH, które zostały w minionym roku objęte modyfikacjami programów, wprowadzonymi w wyniku opinii/sugestii pracodawców:

W Instytucie Muzyki:

- na kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** za sugestią przedstawicieli pracodawców zostanie wprowadzona od cyklu 2022/2023 specjalność muzyka chóralna;
- na kierunku **Instrumentalistyka** po weryfikacji programu studiów zaistniała konieczność wprowadzenia zmian dotyczących wyłączenia niektórych przedmiotów i wprowadzenia na ich miejsce nowych, celem zapewnienia lepszej jakości kształcenia (w szczególności w grupie przedmiotów kierunkowych), korekty uszeregowania przedmiotów w poszczególnych

grupach celem zwiększenia możliwości wyboru w grupie przedmiotów do wyboru, uszczegółowienia różnic w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się; wprowadzenie przedmiotu *zarządzanie projektem artystycznym* (na wniosek przedstawicieli instytucji kulturalnych), zwiększenie liczby godzin z przedmiotu *muzyka liturgiczna* oraz wprowadzenie przedmiotu *organoznawstwo* (na wniosek przedstawicieli instytucji kościelnych), wprowadzenie przedmiotu *literatura specjalistyczna* celem zaznajomienia studenta z wiedzą o repertuarze danej specjalności (na wniosek przedstawicieli placówek oświatowych);

W Instytucie Neofilologii:

- na kierunku **Filologia angielska** odbyło się spotkanie z właścicielką biura tłumaczeń KONTAKT Języki Europejskie z siedzibą w Rzeszowie oraz przedstawicielką biura tłumaczeń Skrivanek z siedzibą w Warszawie, które po zapoznaniu się z programem studiów I i II stopnia wyraziły na piśmie własną opinię, podkreślając pozytywne zmiany wprowadzone do programów – zmianę podejścia do kształcenia studentów z teoretycznego na bardziej praktyczny, wprowadzenie bloku związanego z nowymi technologiami w pracy tłumacza oraz narzędziami CAT, uwzględnieniem przedmiotów związanych ze stylistyką języka polskiego oraz przekładu na język polski, jak również przekładu ustnego oraz ochrony własności intelektualnej;

W Instytucie Polinistyki i Dziennikarstwa:

- na kierunku **Dziennikarstwo i komunikacja społeczna** Zespół programowy poszerzony o przedstawicieli pracodawców (mgr Andrzej Sroka – Radio Rzeszów, dr Krystyna Gielarek-Gorczyca – Agencja Reklamowa) zgłosił propozycje wprowadzenia do harmonogramów studiów następujących przedmiotów: *montaż radiowy; dziennikarstwo danych, pracownia form reklamowych, marketing terytorialny z elementami kreacji marki miejsca* (st. 1. stopnia); wprowadzenie nowej ścieżki kształcenia – research i dokumentacja medialna (st. 2. stopnia).

- c) planowane doskonalenie form współpracy z przedstawicielami pracodawców:

W poszczególnych Instytutach planowane są działania mające na celu poszerzenie grona Interesariuszy, a także powołanie Rad interesariuszy zewnętrznych dla wszystkich kierunków w KNH.

3. Czy w Kolegium została podjęta odgórna inicjatywa bądź ustalenia w zakresie zwiększenia stopnia umiędzynarodowienia programów poprzez wprowadzanie do oferty programowej przedmiotów/ grup przedmiotów prowadzonych w językach obcych bądź powierzenia realizacji części zajęć wykładowcom z uczelni zagranicznych?

TAK NIE

Jeżeli tak, proszę przedstawić zakres przyjętych ustaleń oraz wskazać kierunki studiów objęte zmianami w powyższym zakresie.

W Instytucie Muzyki na kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa wprowadzono dla cyklu kształcenia od roku akademickiego 2020/21 przedmiot w języku angielskim „Chór Gospel” na studiach I i II stopnia.

W Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa wprowadzono dla cyklu kształcenia od roku akademickiego 2020/21 następujące przedmioty w języku angielskim:

- *analiza gier* (Game Analysis) na kierunku Dziennikarstwo i komunikacja społeczna;
- *gry w kulturze* (Games and Culture) na kierunku Polonistyka stosowana,
- *wykład monograficzny* (Censorship in Literature and Culture) na kierunku Filologia polska i Polonistyka stosowana.

4. Czy w Jednostce zostały podjęte inne działania mające na celu zwiększenie umiędzynarodowienia procesu kształcenia? Jeżeli tak, proszę wymienić zakres podjętych działań.

- w roku akademickim 2020/21 studenci KNH brali udział w Programie ERASMUS+;
- studenci kierunków prowadzonych przez Instytut Sztuk Pięknych brali udział w międzynarodowych projektach artystyczno-naukowych obejmujących zarówno publikację monografii, jak i cykl wystaw;
- na kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa sfinalizowano kilka wielkich projektów, m.in. „Tribute to Romuald Lipko”, koncert z okazji dni kultury afroamerykańskiej, rejestrację i promocję teledysków z udziałem studentów: „Think” oraz „Z wysokości płynie głos”;
- w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa odbywały się cykliczne studenckie spotkania online pt. *Miejsca świata* – to inicjatywa prof. Anny Jamrozek-Sowy umożliwiające studentom poznanie kultury i obyczajowości innych krajów; celem spotkań jest stworzenie przestrzeni do dyskusji ze studentami z innych krajów;
- również w IPIID od 2020 r. są organizowane *Spotkania Naukowe IPIID*, cieszące się dużym zainteresowaniem wśród naukowców z polskich i zagranicznych ośrodków badawczych, doktorantów i studentów; spotkania są okazją do wymiany doświadczeń w zakresie podejmowanych przez uczestników badań naukowych w Polsce i za granicą;
- Spotkania Warsztatowe Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa organizowane pod hasłem „Podzielmy się doświadczeniem”, mają na celu stworzenie okazji do poznania najnowszych dociekań naukowych oraz analiz różnych zjawisk kulturowych; mają zaowocować zawiązaniem ścisłej współpracy międzynarodowej umożliwiającej wymianę studencką i pracowniczą między Instytutem Polonistyki i Dziennikarstwa a ośrodkami naukowymi w innych krajach.

5. Proszę o przedstawienie informacji dotyczących przeprowadzonej w roku akad. 2020/2021 oceny jakości prac dyplomowych oraz recenzji prac, zgodnie z poniższą tabelą:

a) Liczba ocenionych prac

Nazwa kierunku	Liczba ocenionych prac licencjackich	Liczba ocenionych prac magisterskich
Instytut Archeologii		
Archeologia	3	2
Muzeologia	2	2
Instytut Filozofii		
Filozofia	2	2
Instytut Historii		
Historia	2	2
Kulturoznawstwo	2	2

Turystyka historyczna i kulturowa	2	2
Instytut Muzyki		
Jazz i muzyka rozrywkowa	2	-
Instytut Neofilologii		
Filologia angielska	4	4
Filologia angielska (N)	3	3
Filologia germańska	4	4
Filologia rosyjska	3	2
Lingwistyka stosowana	4	-
Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa		
Filologia polska	4	4
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	4	4
Instytut Sztuk Pięknych		
Sztuki wizualne	2	3
Grafika -jednolite mgr	-	3

b) Wnioski z przeprowadzonej oceny

Wśród ocenianych prac nie stwierdzono poważnych nieprawidłowości. Drobne zastrzeżenia pojawiały się przy doborze i stopniu wykorzystania literatury, wskazano nieliczne prace o charakterze kompilacyjnym, pojawiały się zastrzeżenia dotyczące metodologii, a także poprawności stylistycznej. Komisje oceniające z poszczególnych Instytutów stwierdziły, że oceny wystawione przez promotorów i recenzentów były adekwatne do poziomu prac.

c) Opis podjętych w Kolegium działań na rzecz doskonalenia jakości prac dyplomowych oraz recenzji prac

W pokontrolnych wnioskach zwrócono uwagę na konieczność poprawy stylistyczno-językowej; bardziej adekwatny dobór literatury; unikanie recenzji ogólnikowych; dobór promotorów i recenzentów prac dyplomowych zgodnie z dyscypliną naukową i ich zainteresowaniami badawczymi.

W Instytucie Muzyki na kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa zespół programowy wnioskował, aby recital dyplomowy stanowił element składowy egzaminu dyplomowego.

6. Wyniki przeprowadzonej w roku akad.2020/2021 oceny zasobów materialnych w tym infrastruktury dydaktycznej i naukowej Kolegium:

a) Liczba powołanych zespołów oceniających: 7

b) Liczba kierunków studiów objętych oceną: 20

c) Ogólne wnioski z przeprowadzonej oceny bazy dydaktycznej Kolegium:

Zespoły Oceniające ds. Infrastruktury sporządziły obszerne raporty na temat stanu bazy dydaktycznej i naukowej we wszystkich instytutach KNH. Infrastruktura została oceniona w większości przypadków za wystarczającą. Podkreślono dobre wyposażenie sal dydaktycznych, bibliotek oraz dostosowanie budynków KNH do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wskazano jednak wiele obszarów wymagających poprawy. M.in. zasygnalizowano:

- niewystarczającą liczbę sal dydaktycznych;
 - niekorzystne warunki w salach o ekspozycji południowej (brak klimatyzacji, hałas uliczny przy otwartych oknach);
 - zbyt dużą liczbę stanowisk w salach dydaktycznych;
 - konieczność unowocześnienia infrastruktury komputerowo-multimedialnej w salach dydaktycznych;
 - ograniczony dostęp studentów do infrastruktury informatycznej.
- d) Sugestie zespołów oceniających dotyczące elementów wymagających uzupełnienia bądź poprawy
- zwiększenie dostępu do WiFi w budynkach KNH;
 - utworzenie nowych/reorganizacja istniejących pracowni komputerowych;
 - doposażenie sal w materiały dydaktyczne (białe tablice, tablice multimedialne, tablice z pięciolinią), rzutniki, komputery, głośniki, mikrofony;
 - aktualizacja zbiorów bibliotecznych, zakup podręczników i instrumentarium oraz materiałów dydaktycznych (nutowych, książkowych) do wykorzystania dla prowadzących zajęcia i studentów;
 - pozyskanie funduszy na zakup nowych oraz uaktualnianych programów komputerowych, które są niezbędne do pracy m.in. na zajęciach w pracowniach komputerowych (Techniki cyfrowe, Multimedia, Projektowanie graficzne, Grafika 3D, Projektowanie 2D i 3D, Pracownie dyplomowe);
 - modernizacja sprzętu w pracowniach malarskich i rysunkowych (m.in. sztalugi).
- e) Podjęte przez Władze Kolegium działania na rzecz poprawy infrastruktury:
- przystosowanie budynku A2 do potrzeb osób niepełnosprawnych (montaż windy, w trakcie realizacji);
 - pozyskanie sali dydaktycznej w Bibliotece UR dla Instytutu Neofilologii.
7. Informacje dotyczące przeprowadzonych w roku akad 2020/2021 hospitacji zajęć:
- a) Hospitacje w podziale na Instytuty

Nazwa instytutu	Liczba hospitacji zaplanowanych na rok akad 2020/2021 (w tym przeniesionych z poprzedniego roku)	Liczba przeprowadzonych hospitacji
Instytut Neofilologii	53	47
Instytut Sztuk Pięknych	39 + 2 zatrudnionych na umowy cywilno-prawne	39 + 2 zatrudnionych na umowy cywilno-prawne
Instytut Historii	41 + 11 zatrudnionych na umowy cywilno-prawne	42 + 8 zatrudnionych na umowy cywilno-prawne
Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa	45 (24 przeniesione z ubiegłego roku)	33

		+ 10 zatrudnionych na umowy cywilno-prawne
Instytut Muzyki	25	25
Instytut Filozofii	19	19
Instytut Archeologii	21	17

- b) Czy przeprowadzono hospitacje o charakterze interwencyjnym? Jeżeli tak, proszę podać ich liczbę oraz wskazać, co stanowiło przesłankę ich przeprowadzenia.

W roku akademickim 2020/21 w KNH nie przeprowadzono hospitacji o charakterze interwencyjnym.

- c) Proszę przedstawić ogólne wnioski z hospitacji zajęć oraz podjęte działania doskonalące.

Hospitowane zajęcia w zdecydowanej większości zostały wysoko ocenione, podkreślano dobry kontakt ze studentami, wysoki poziom merytoryczny zajęć, zaangażowanie i pomysłowość wykładowców, różnorodność wykorzystania materiałów i metod dydaktycznych, wystawiono wyłącznie oceny bardzo dobre i wyróżniające.

Pojawiające się drobne uwagi czy sugestie dotyczyły najczęściej kwestii sposobu realizacji zajęć, sugerowano większą aktywizację studentów; najczęściej nie było uwag do prowadzonych zajęć.

8. Czy w roku akad 2020/2021 przeprowadzono wrywkowe kontrole realizacji zajęć zdalnych?

TAK NIE

Jeżeli tak, proszę przedstawić:

- a) kto dokonywał powyższej kontroli?

Kolegium dziekańskie pod kierunkiem Dziekana Kolegium Nauk Humanistycznych

- b) z czyjej inicjatywy przeprowadzono kontrolę realizacji zajęć? (władz dziekańskich, kierownika kierunku, studentów kierunku) -

Inicjatorami kontroli były władze kolegium

- c) Informacja o kierunkach/ zajęciach objętych wrywkową kontrolą

Kontrola polegała na weryfikacji aktywności wszystkich pracowników kolegium na platformie MsTeams.

- d) wnioski z przeprowadzonej kontroli oraz podjęte ewentualne działania naprawcze: Nie wskazano istotnych zastrzeżeń dotyczących realizacji zajęć zdalnych. Osoby, które wykazały bardzo niską aktywność, były proszone o wyjaśnienie tej sytuacji. Okazało się, że niektórzy – za zgodą władz uczelni – korzystają z innych platform edukacyjnych. Kilka osób przesyłało materiały dydaktyczne mailowo, zamiast prowadzić zajęcia online. Nauczyciele ci zostali zobowiązani do poprawienia

sposobów komunikowania się ze studentami i do prowadzenia zajęć w czasie rzeczywistym.

9. Czy Jednostka wspiera działania/inicjatywy podejmowane przez Samorząd Studentów? Jeżeli tak, proszę o podanie kilku przykładów takich działań.

Kolegium Nauk Humanistycznych wspiera działania inicjowane przez Samorząd Studentów. W roku akademickim 2020/21 władze dziekańskie poparły akcję przeprowadzenia szkoleń pn. „Objazdówki” skierowanych do studentów I roku, studiów I stopnia, oraz jednolitych magisterskich, mających na celu przekazanie nowym studentom wiedzy niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania na uczelni, zaznajomienia ich z prawami i obowiązkami, które ich bezwzględnie dotyczą. Wskutek pandemii zakres podejmowanych inicjatyw samorządu był ograniczony.

10. Czy w Jednostce podjęto działania mające na celu zwiększenie aktywności studentów w badaniach ankietowych prowadzonych w ramach WSZJK? Jeżeli tak, proszę przedstawić zakres podjętych działań.

W ocenianym okresie (17.12.2020) miało miejsce spotkanie władz dziekańskich ze Studentami KNH. Podczas spotkania dziekan KNH zaprezentowała wewnętrzny system oceniania, poinformowała o liczbie osób biorących udział w ankietach skierowanych do studentów, a także o miejscu na stronie KNH, gdzie dostępne są wnioski po ankietyzacji. Zespół dziekański zachęcał studentów do większej aktywności w badaniach ankietowych, które stanowią istotną część procesu polepszania jakości kształcenia i usprawnienia funkcjonowania procesu dydaktycznego.

11. Czy w Jednostce podjęto działania na rzecz zwiększenia dostępu informacji dla studentów na temat wyników badań ankietowych oraz ich wykorzystania w ramach doskonalenia WSZJK? Jeżeli tak proszę podać przykłady podjętych działań.

Studenci na stronach internetowych KNH mogą zapoznać się z wynikami ankiet przeprowadzonych za dany okres dydaktyczny. W terminach poprzedzających ankietyzację otrzymują emaile zachęcające ich do udziału w tej aktywności.

12. Czy w Jednostce prowadzone są działania monitorujące dostępność na stronie internetowej bieżących informacji o sylabusach przedmiotów, zmianach terminów realizacji zajęć bądź odwołanych zajęciach? Jeżeli tak, proszę wskazać, kto jest odpowiedzialny za bieżącą ocenę dostępności informacji oraz czy w wyniku przeprowadzonej oceny zostały podjęte działania doskonalące w tym zakresie?

Wszystkie sylabusy dostępne są na podstronach poszczególnych kierunków. Za ich kompletność oraz za ocenę dostępności informacji odpowiedzialni są kierownicy kierunków lub osoby przez nich wyznaczone. W ocenianym okresie nie zgłaszano uwag, co do dostępności i obiegu informacji.

II. DZIAŁANIA NA RZECZ DOSKONALENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W KOLEGIUM

1. Opis działań doskonalących podjętych w roku 2020/2021, w kontekście samooceny dokonanej za poprzedni rok akademicki (2019/2020), które nie zostały wymienione w części I niniejszego formularza.

- a. Poprawa infrastruktury – dokonano zakupu kilku komputerów stacjonarnych / laptopów oraz kamer;
 - b. W ramach umiędzynarodowienia procesu kształcenia umożliwiono studentom kilku kierunków udział w zajęciach prowadzonych w języku angielskim;
 - c. Pracownicy KNH mieli możliwość doskonalenia kompetencji dydaktycznych poprzez udział w kursach, szkoleniach, warsztatach metodycznych;
 - d. Zwiększono udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie zapewniania i udoskonalania jakości kształcenia – częstsze spotkania z interesariuszami zewnętrznymi, co przekłada się m. in. na wprowadzanie zmian i udoskonalanie programów studiów pozwalających absolwentom łatwiej odnaleźć się na rynku pracy;
2. Planowane przez Radę Dydaktyczną działania na rzecz doskonalenia jakości kształcenia, wynikające z bieżącej oceny jednostki.
- Dokonanie niezbędnych modyfikacji w programach studiów na kierunkach nauczycielskich (głównie II stopnia) w związku z wprowadzeniem nowych standardów kształcenia nauczycieli;
 - Przegląd i modyfikacja regulaminów praktyk programowych na kierunkach nauczycielskich;
 - Digitalizacja materiałów dydaktycznych;
 - Finalizacja działań w Instytucie Muzyki zmierzających do zmiany profilu kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa na profil ogólnoakademicki.
3. Rekomendacje działań na rzecz doskonalenia programów, zalecanych do realizacji przez zespoły programowe kierunków studiów:
- monitoring sylabusów przedmiotowych, zwłaszcza aktualizacja literatury, sprawdzenie prawidłowości i doboru metod kształcenia oraz metod oceniania do zakładanych efektów uczenia się, sprawdzenie spójności i poprawności powiązań pomiędzy przedmiotowymi i kierunkowymi efektami uczenia się, sprawdzenie zgodności treści programowych przedmiotu z aktualnym stanem wiedzy;
 - weryfikacja programów i harmonogramów studiów, dostosowanie programów do wymagań rynku pracy;
 - powołanie rad interesariuszy zewnętrznych dla wszystkich kierunków studiów w KNH;
 - pozyskanie nowych interesariuszy zewnętrznych w celu poszerzenia oferty praktyk studenckich, partnerów do realizacji projektów oraz wsparcia absolwentów na rynku pracy;
 - pozyskiwanie kadry specjalistów w zakresie przedmiotów zawodowych/specjalistycznych;
 - utworzenie nowych specjalności dostosowanych do wymogów rynku pracy;
 - intensyfikacja działań promocyjnych kierunków;
 - organizacja i realizacja interdyscyplinarnych projektów artystycznych umożliwiających weryfikację osiągniętych umiejętności i kompetencji społecznych przypisanych do realizowanych przedmiotów w Instytucie Sztuk Pięknych;

- istnieje potrzeba uruchomienia studia nagrań, w celu wsparcia procesu nauczania wielu przedmiotów i umożliwienia rejestracji i publikacji dokonań studentów, a w konsekwencji promocję działalności kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa.
4. Oczekiwane wsparcie ze strony:
- a) władz rektorskich,
- zwiększenie dostępności sieci WiFi we wszystkich budynkach KNH (sieć Eduroam nie działa lub działa w niewielu wybranych punktach);
 - zapewnienie stabilnego łącza internetowego w salach dydaktycznych;
 - zwiększenie liczby sal dydaktycznych w KNH;
 - utworzenie sali/sal komputerowej/-wych dla kierunków: filologia angielska, filologia germańska, filologia rosyjska niezbędnych w procesie kształcenia tłumaczy (specjalność translatoryczna);
 - zakup komputerów / laptopów, rzutników, głośników do komputerów / laptopów do sal dydaktycznych, niezbędnych do realizacji procesu dydaktycznego;
 - unowocześnienie sal dydaktycznych, wymiana tablic kredowych na białe; zakup tablic interaktywnych wraz z oprogramowaniem;
 - zainstalowanie klimatyzacji w salach dydaktycznych w budynkach KNH od strony południowej;
 - kierunek Dziennikarstwo i komunikacja społeczna: doposażenie pracowni telewizyjnej; stworzenie nowoczesnego studia telewizyjnego; zakup sprzętu, np. kamer, statywów do kamer, specjalistycznego oświetlenia, programów komputerowych;
 - uzupełnianie zasobów bibliotecznych w UR, tj. poszerzenie dostępu do e-bibliografii i zakup elektronicznych wersji podręczników do przedmiotów kierunkowych oraz specjalnościowych;
 - studenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zgłaszają chęć nauki gry na saksofonie (drugi instrument i praktyka gry na instrumencie) – wprowadzenie kolejnego instrumentu wymaga zatrudnienia dodatkowej osoby.
- b) biur administracji centralnej, ułatwiające wprowadzenie przedstawionych powyżej działań;
- Koordynacja działań w zakresie przepływu informacji z administracji centralnej do jednostek UR;
 - Uwzględnienie specyfiki kierunków w przypadku wprowadzenia wytycznych i zarządzeń;
 - Zwiększenie nakładów na promocje poszczególnych kierunków.

Powyższy formularz został zaakceptowany przez Dziekana Kolegium Nauk Humanistycznych na posiedzeniu Rady Dydaktycznej w dniu 2 grudnia 2021 roku.

dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR
Dziekan Kolegium Nauk Humanistycznych