

Kolekcja Elżbiety Wittlin Lipton

Projekty prac kostiumów i dekoracji do sztuk teatralnych

Iwón, Princesa de Borgona de Witold Gombrowicz, dir. Żuwilla Pietrzak Teatro Principal, Madrid, 1982.

Osvaldo Pradere, *Columbus, Columbus*, New York`s Hispanic Community, 1979-1981.

Osvaldo Pradere, *Colón, Colón*, New York`s Hispanic Community, 1979-1981.

Jacques Offenbach, *Perichole*, Madrid.

Frida, Valeri Blecher, New York 1992.

Pedro Calderón de la Barca, *Wielki teatr świata*, New York, 2006.

Carlos Galdoni, *La Pasadera*, dir. Dean Zayas, 2002

Stanisław Moniuszko, *Halka – Straszny dwór*, dir. Nina Polan, Experineintal Theatre, 1998.

Doña Angela – I-II, 1996.

Midsummer Night`s Dream (W. Szekspir, *Sen Nocny letniej*), *Titania - Hippolyta*, 1982.

Don Luis, 1996.

Eurypides, *Medea*

Plakat ze spotkania na Uniwersytecie Rzeszowskim, maj 2014.

Plakat (*Doña Angela – I-II*) z wieczoru autorskiego Elżbiety Wittlin Lipton, Centrum Kultury Żydowskiej, Kraków 2019.